EL BIEN PUBLICO

Año LXXIX — Nº 24.071 — Montevideo, viernes 24 de mayo de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

Peronistas internados

LA PAZ, mayo 23 (UP). — El ministro de Gobierno, Méndez Tejada, declaró a la United Press que "en vista de que los elementos peronistas en Bolivia han violado las leyes de asilo, me he visto en la necesidad de concentrarlos en la localidad de Vallegrande."

Paracaidismo

NEW BRIGHTON, mayo 23 (ANSA). — La aviación militar de los Estados Unidos efectuará los próximos días experimentos de lanzamiento de paracaidistas de 27.000 metros de altitud, con un títere para procurar batir el record mundial de lanzamiento, de 13.500 mts.

TRATO EL PLAN ELECTORAL EL GABINETE ARGENTINO

BUENOS AIRES, mayo 23 (UP). — En su reunión de hoy bajo la presidencia del primer mandatario, general Pedro E. Aramburu, el gabinete trazó los planes para las elecciones del 28 de julio de la convención constituyente, asunto este que, en opinión de observadores, es la raíz de la agitación militar y política de los últimos meses.

El ministro del Interior, Carlos Alconadas, dio un detallado informe sobre la preparación de los nuevos padrones electorales en los que están inscriptos cerca de 10.000.000 de votantes, los cuales quedarán totalmente verificados para fines de este mes. Asimismo informó sobre la inscripción de partidos de conformidad con el nuevo estatuto para los partidos políticos. Declaró el ministro que ahora 18 partidos tienen reconocida su personería jurídica nacional por el Tribunal Electoral, figurando entre ellos agrupaciones neoperonistas como el partido Populista y Unión Popular, el Nacionalista Azul y Blanco y la Unión de Partidos Federales, así como los partidos tradicionales.

Poderosos partidos como el radical intransigente que apoyó la candidatura presidencial de Arturo Frondizi y los nacionalistas, se oponen sistemáticamente a la convención constituyente —para reformar la Constitución— que debe reunirse en Santa Fe antes del primero de setiembre. Aunque estos partidos proyectan intervenir en los comicios del 28 de julio, niegan al gobierno provisional el derecho a convocar esa convención por considerar que no es un gobierno elegido. Detrás de esta posición está el deseo de las radicales de Frondizi de llamar a elecciones generales antes de fin del año en curso y dejar la reforma constitucional para después que haya asumido el poder el primero de mayo próximo el nuevo gobierno civil.

Bajo la jefatura del ex ministro, comodoro Julio César Krause, la fuerza aérea apoyó esa posición hasta que Krause fue relevado de sus funciones ministeriales a principios de abril. Krause cumple ahora 15 días de detención domiciliaria desde el sábado por haber pronunciado un discurso de carácter político el viernes pasado en una reunión de jefes y oficiales de la fuerza aérea.

Previamente, 18 generales y dos coroneles habían sido enjuiciados ante un tribunal castrense y colocados en situación de retiro por haber exigido la renuncia del entonces ministro de Ejército, general Arturo Ossorio Arana, aduciendo, entre otras cosas, la oposición de ese ministro a la convención constituyente antes de las elecciones generales.

La crisis de ayer, que condujo a la sustitución del general Luis Carlos Bussetti como comandante en jefe del ejército y su arresto junto con los generales Héctor Solanas Pacheco y Miguel Villaruel, tuvo su origen en el conflicto con el nuevo ministro de Ejército, teniente general Víctor Majó, quien declaró anoche que apoyaba total e irrevocablemente el plan electoral del gobierno. Algunas fuentes creen que Bussetti y sus partidarios se oponían a cualquier clase de elecciones en estos momentos y deseaban que fuesen reemplazados Aramburu y el vicepresidente provisional, contraalmirante Isaac Rojas, así como Majó.

DECLARACIONES DEL Gral. ARAMBURU

BUENOS AIRES, mayo 23 (UP). — El presidente provisional, Pedro E. Aramburu, declaró hoy a la United Press que "no existe crisis de gobierno" y que "la revolución cumplirá el plan político que han apoyado la opinión sana del país y las fuerzas armadas".

En una entrevista exclusiva con la United Press, preguntado sobre los rumores que circularon en el exterior, según los cuales se había producido una grave crisis gubernamental y se estaba luchando en las calles de Buenos Aires, Aramburu reiteró que no existía crisis alguna y agregó lo siguiente:

"Respecto de esas noticias que se difunden debemos pensar que existen ciertos hilos invisibles que mueven una enconada campaña perturbadora y desprestigiante."

"Los grupos antidemocráticos —agregó— están quemando los últimos cartuchos. Es palpable que se pretende hacernos mal. Por eso deseamos advertir a los argentinos y extranjeros que no se equivoquen al apreciar nuestra situación nacional."

"Los males pasados han sido demasiado graves para que ya estemos curados pero tenga la seguridad de que marchamos firmemente por el camino de la recuperación. Es fácil llegar a la conclusión de que el pueblo argentino desea la paz y la tranquilidad en la democracia y que se mantiene ajeno a las pasiones y manejos de los que buscan perturbar la vida nacional."

A la pregunta que le hizo el corresponsal de si la presunta agitación está vinculada a la situación del ejército, el presidente contestó:

"La reciente situación del ejército es de tipo disciplinario y pertenece a su esfera, no teniendo relación alguna con el ambiente que se pretende crear. Verdad es que las centrales de perturbación aprovechan cualquier ocasión para iniciar campañas que luego se difunden abusando de la libertad de prensa que respetamos y respetaremos."

Preguntado si el gobierno tomará alguna medida ante las noticias alarmantes, dijo:

"Sí: seguir trabajando por el país sin que los juegos de los pequeños nos confundan. La democracia triunfará. No les quepa la menor duda."

El corresponsal le preguntó si era cierto que un grupo de generales había pretendido imponer modificaciones al plan político.

"Puedo decirle —contestó— que eso es una burda mentira que dio origen a la actual campaña de perturbación aprovechando la circunstancia de haber renunciado el ministro del Ejército. Según lo que sabemos, la autoridad responsable de la agencia que dio salida a la noticia posee antecedentes de neto corte comunista a juzgar por la publicación internacional "Estudios sobre comunismo", del primer trimestre de 1957. Además, el citado señor fue agregado obrero en la embajada argentina de Montevideo, cargo que debió abandonar el 13 de setiembre de 1952 a pedido del gobierno uruguayo por inmiscuirse en asuntos internos del país y participar en actos de agitación obrera."

"Ate usted cabos y saque conclusiones."

"De cualquier manera —siguió el presidente— esa agencia y el aparentemente responsable son tratados con el mayor respeto a pesar de la malintencionada noticia. La libertad de prensa será mantenida aunque se deforme sospechosamente la verdad. Esta tarea educativa forma parte de la revolución."

QUEJA SIRIA CONTRA ISRAEL EN LAS NACIONES UNIDAS

NACIONES UNIDAS, mayo 23 (UP). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas escuchó hoy la queja de Siria de que los trabajos de recuperación de tierras que hace Israel cerca del mar de Galilea han violado el acuerdo de armisticio de Palestina de 1949 y constituyen un peligro para la paz.

Por su parte Israel defendió la construcción de un puente Bailey en la zona pantanosa de Huleh como parte de sus trabajos de recuperación de tierras para dedicarlas al cultivo.

Luego de escuchar ambas exposiciones el consejo levantó su sesión hasta el martes por la mañana en que Siria pedirá que se condene a Israel y se le ordene que retire ese puente.

El caso sirio fue presentado por el embajador Rafik Asha, quien pasó revista a las obras de recuperación de tierras desde 1950. Con anterioridad Siria había planteado el mismo caso al Consejo en 1953, 1954 y 1955. El Consejo sostuvo en todas esas oportunidades que los trabajos de recuperación de terrenos constituyen "un proyecto legítimo".

Asimismo Asha sostuvo que el puente Bailey de 30 metros de largo, tendido sobre el río Jordán, puede ser reforzado y ampliado para vehículos de 45 toneladas, lo que dará a Israel una clara ventaja militar en una zona que se supone debe estar desmilitarizada.

ADENAUER VIAJA A ESTADOS UNIDOS

BONN, mayo 23 (UP). — El canciller Konrad Adenauer partió hoy en avión para Estados Unidos donde tratará de obtener el apoyo del presidente Eisenhower en su campaña por la reunificación de Alemania, apoyo que puede aumentar las perspectivas de triunfo del gobierno de Adenauer en las próximas elecciones nacionales alemanas. Adenauer emprendió el viaje acompañado por su hija, señora Libet Werhahn y su hijo más joven Georg. Deberá llegar mañana a Nueva York a eso de las nueve de la mañana, hora norteamericana. El canciller será huésped de Eisenhower en la granja de éste en Gesttysburg el domingo y el lunes, martes y miércoles conferenciará con él y el secretario de Estado, John Foster Dulles, en Wáshington.

Asimismo Adenauer pronunciará un discurso en el Senado y Cámara de Representantes y se entrevistará con el comandante en jefe de la OTAN, general Alfred M. Gruenther y el jefe de la Defensa Civil, Sal Peterson.

Es asimismo probable que converse con el asesor presidencial en cuestiones de desarme, Harold E. Stassen.

Funcionarios locales dijeron que uno de los principales propósitos del canciller es tratar de obtener de Estados Unidos una nueva promesa de que concertará acuerdo alguno de desarme con Rusia basado en la actual situación europea, esto es, la del mantenimiento de la división de Alemania.

Asimismo Adenauer lleva un memorandum detallado que contiene propuestas alemanas sobre desarme y una zona desmilitarizada y de Inspección en Europa central después de la reunificación alemana.

Esos funcionarios declararon también que el canciller confía en plantear a Eisenhower y Dulles las siguientes cuestiones:

1º Problemas de la alianza atlántica y de la defensa occidental en Europa. Adenauer pedirá a Estados Unidos que lo apoye en sus esfuerzos para que Gran Bretaña aplace sus planes de reducción de los efectivos militares que tiene en Alemania.

2º Rearme del nuevo ejército alemán.

3º Acumulación de armas nucleares tácticas para las fuerzas de la OTAN en Alemania Occidental y suministro de tales armas al ejército alemán. Los socialistas alemanes están atacando al gobierno de Adenauer en ambas cuestiones.

4º Integración europea. Adenauer pedirá un mayor apoyo de Estados Unidos a los proyectos del "euratomo" y mercado común europeo.

5º La reciente guerra de nervios soviética con amenazas de represalias atómicas y sondeos "de paz".

CALIFICACION DE ESTRENOS

CALIFORNIA: "Goubblah". (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.
…ENSA: "Tras a las nubes". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)
…GADOR: "Pasión de juventud". (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio.)
PARIS: "Los bandidos de Río Frío". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)
TEATRO EL GALPON: "Tupac-Amarú". (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio.)

DESIGNARAN HOY AL PREMIER GALO

PARIS, 23. (UP). — Mientras el presidente de la república René Coty continúa sus gestiones para la designación de nuevo primer ministro, la prensa predice que mañana encomendaría la misión de formar nuevo gobierno al ex-primer ministro René Pleven, de 56 años y jefe del partido de la resistencia.

"Le Monde", independiente, dice en un titular: "El señor René Coty probablemente designe al señor René Pleven".

"France-Soir", centrista, dice: "Los favoritos son Pleven y Mitterrand" (Francois y también de la Resistencia).

"Paris-Presse", derechista, señala: "Los indicios apuntan a Pleven".

Entre los personajes recibidos hoy por Coty en el Palacio del Elíseo figuran:

Luis Hoyo, jefe de la bancada popular, de 39 diputados. Al salir de la entrevista manifestó a los periodistas: "nuestro grupo exigirá que respecto al infortunado y puramente francés problema de Argelia, la integridad del territorio francés sea respetada de conformidad con la Constitución. Esto excluye toda idea de abandono".

Raymond Triboulet, jefe del grupo de 22 diputados gaullistas, quien expresó: "El presidente y yo coincidimos en la excepcional gravedad de esta crisis. Aquellos que piensan que sobre todas las cosas es importante el arreglo de las finanzas debieran recibir la tarea de solventar el problema".

Edouard Bonnefous, vocero de los 20 diputados de la Resistencia, que expresó: "Sin concesiones recíprocas corremos el riesgo de caer en un punto muerto. Si se prolongan nuestras divisiones internas, corremos el peligro, de crisis en crisis, de terminar con una verdadera crisis del sistema mismo".

Vincent Badie, jefe de los 14 diputados radicales contrarios a Pierre Mendes-France, que comentó: "No creemos posible constituir un gobierno sin la participación de los socialistas".

Jean Medecin, vocero de los 13 diputados republicanos de izquierda, que manifestó: "Nuestros sentimientos han sido publicados ya. Queremos un gobierno de amplia base integrado por hombres de elevada calidad".

Estos trece legisladores efectuaron una reunión al cabo de la que emitieron una declaración en que afirman que "el señor Guy Mollet pudo y puede todavía continuar su tarea". Este grupo es dirigido por el ex primer ministro Edgar Faure.

En su condición de candidato más fuerte a presidente del Consejo de Ministros, lo habitual sería que el presidente Coty encomendase a Pleven la misión de resolver la crisis ministerial sólo después que otros candidatos hubiesen sido rechazados por la Asamblea Nacional.

El procedimiento presidencial es comunmente de designar primero al candidato más débil y de allí seguir en escala creciente de fuerza mientras se debilitan las desavenencias de la Asamblea.

Sin embargo, en las tres crisis que afrontó y resolvió anteriormente el primer magistrado, dos veces designó al candidato adecuado en la primera. En efecto, cuando cayó el gobierno de Joseph Laniel, el 12 de junio de 1954, encomendó la misión de constituir el nuevo gabinete a Mendes-France, quien cinco días más tarde obtuvo la confirmación de la Asamblea.

El otro caso fue el de Guy Mollet, que obtuvo la aprobación de la Asamblea el primero de febrero del año pasado. En cambio su antecesor Faure, que ocupó la jefatura del gobierno después de Mendes-France, fue nombrado sólo después que Antoine Pinay, P. Pflimlin y Christian Pineau fracasaron en sus esfuerzos.

RENUNCIO MENDES-FRANCE

PARIS, 23. (INS).—Pierre Mendes France, en un tiempo premier de Francia, renunció hoy como el dirigente del partido socialista radical (moderado) dándole pábulo así a la candente crisis política de París.

Se tiene entendido que Mendes-France se propone formar una nueva agrupación política con elementos de izquierda del partido que acaba de repudiar.

El ex premier anunció su renuncia luego que vió frustrado su intento de obtener la expulsión de los cuatro diputados de su partido a la Asamblea Nacional que apoyaron el pasado martes por la noche una moción de confianza al gobierno saliente de Guy Mollet. Los socialistas radicales habían acordado ir al retraimiento en la votación que culminó con la caída del gobierno de mayor duración que ha tenido Francia desde la terminación de la segunda guerra mundial. El voto de confianza se tomó sobre la adopción de nuevos impuestos para sufragar los gastos militares causados por la revolución de Argelia.

El presidente de la república, René Coty, busca apremiadamente el posible sucesor de Mollet a fin de proceder adelante con sus preparativos para la visita que proyecta hacer a los Estados Unidos a partir del próximo tres de junio. Se ha dicho que el mandatario confía en poder hacer la selección para mañana a más tardar.

Esto no obstante, los observadores políticos de París no se muestran demasiado optimistas sobre las probabilidades de aprobación inmediata que pueda tener el candidato de Coty en el Parlamento, en vista de que éste ya estaba seriamente escindido aún antes de la renuncia de Mendes-France como el primer vicepresidente de los socialistas radicales — el cargo más alto en existencia dentro de la agrupación desde el fallecimiento del presidente, Edouard Herriot, hace unos pocos meses.

Mendes-France reveló la decisión de retirarse de la agrupación durante una reunión de los dirigentes del partido convocada para discutir la imposición de acción disciplinaria contra los cuatro diputados socialistas radicales que votaron en apoyo del gobierno de Mollet.

AMENAZA SOCIALISTA A ADONE ZOLI

ROMA, mayo 23 (UP). — Los socialistas de extrema izquierda que dirige Pietro Nenni, han amenazado con hacerle la guerra al gabinete de Adone Zoli a menos que éste incline al país hacia la izquierda. El virtual ultimátum está contenido en una moción aprobada por la directiva del partido, al parecer contra los deseos del mismo Nenni que hubiese preferido una actitud de espera para ver como obra el nuevo primer ministro, Zoli, que sólo lleva tres días en el poder. La moción enumera 10 demandas como precio del apoyo socialista al gabinete totalmente demócrata cristiano. La lista parece inaceptable para Zoli por lo menos en su totalidad, puesto que su aceptación equivaldría a una ruptura con la derecha y el centro y a una completa capitulación frente a los socialistas y comunistas.

Si Zoli no acepta las condiciones socialistas, dice la moción, el Partido, "pedirá a todos los socialistas, a todos los obreros, a todos los elementos democráticos que luchen contra el peligro del integralismo (poder absoluto de los demócratas cristianos) y del corporativismo (economía corporativa establecida por Mussolini)".

Una de las condiciones socialistas es "una política exterior de paz" y medidas para lograr el desarme internacional y la prohibición de hacer pruebas nucleares.

También comprenden amplias reformas internas, varias de las cuales podrían normalmente ser aceptables para los demócratas cristianos, pero imposibles de llevar a la práctica en estos momentos en que el Gobierno de Zoli necesita mucho el apoyo de los derechistas cuando se voten mociones de confianza en el Parlamento.

HUELGA DE OBREROS DEL ACERO

ROMA, 23 (U.P.). — Los obreros de la industria del acero de Italia se declararon hoy en huelga en apoyo de su demanda de la semana de cinco días de trabajo (40 horas).

El paro de 24 horas, declarado simultáneamente por los Sindicatos comunistas y no comunistas, comenzó un minuto después de medianoche. Al mismo tiempo los obreros del ramo de la construcción se declararon en huelga en seis regiones del país, los de panaderías fijaron su paro para el 7 de junio y los obreros postales amenazaron con reanudar su huelga si el Gobierno no satisface sus pedidos de aumentos de sueldos y otras condiciones.

Todo eso se agregó a la huelga de 28 días de trabajadores rurales en la Provincia Septentrional de Polesine, paro que se ha caracterizado por su violencia, y a la huelga de 7.500 médicos del servicio de Salud Pública de Roma.

Esas huelgas no tienen vinculación entre ellas y no constituyen por ahora peligro alguno para la vida nacional o para el flamante Gabinete del primer ministro Adone Zoli.

DELEGACION EGIPCIA

ROMA, 23 (U.P.). — Hoy, llegó a esta capital una delegación egipcia para las primeras negociaciones financieras globales con Gran Bretaña desde el ataque anglo - francés a Suez y su Jefe expresó la esperanza de llegar a un acuerdo.

Hassan Abbas Zaki, Director del Departamento de Cambios del Gobierno egipcio y Jefe de la delegación, declaró al descender del avión que lo trajo de El Cairo: "Siempre creo que cuando se conversa hay probabilidades de llegar a un acuerdo"

Zaki presidió también la delegación egipcia que negoció con éxito con los británicos el mes pasado en Berna sobre los derechos de peaje para el Canal de Suez. Al preguntársele hoy, si confía en que las negociaciones financieras que comenzarán mañana tendrán igual éxito, replicó: "Sí, tengo esperanzas."

Zaki no reveló que indemnización Egipto pensó pedir a Gran Bretaña por el ataque anglo - francés, pero se cree las reclamaciones y contra-reclamaciones serán de varios millones de libras esterlinas.

"Por supuesto—dijo Zaki a los periodistas— que tenemos derecho a una indemnización. Ustedes conocen lo que le sucedió a nuestro país".

Al preguntársele si en las conversaciones de Roma, se tratara también de la reanudación de las relaciones diplomáticas entre Egipto y Gran Bretaña, Zaki, respondió: "Esta cuestión no es de nuestra incumbencia. El entero asunto de los problemas políticos y diplomáticos tendrá que ser estudiado y resuelto más tarde".

Zaki, dijo, asimismo que no podía predecir cuanto tiempo durarán las negociaciones en esta capital. Añadió, que durante las negociaciones o después de ellas se dará un comunicado.

Acompañan a Zaki el Director de Investigaciones del Banco Nacional de Egipto, Vladimir Koestner y el Sub-director de los Banco Ahmed Abu Lela. Este ya se encontraba en Roma cuando llegó Zaki.

LLEGARA SIR RICKETT

LONDRES, 23 (U.P.). — Sir Denis Rickett, alto funcionario del Ministerio del Tesoro, partió hoy en avión para Roma, donde presidirá la delegación británica que tendrá a su cargo las negociaciones financieras anglo - egipcias en la capital italiana.

Antes de partir Sir Denis, declaró: "La duración de nuestra permanencia en Roma y los asuntos que se tratarán dependerán de lo que los egipcios quieran conversar con nosotros. Las negociaciones se realizarán por pedido de ellos. Nosotros las aceptamos sólo a condición de que se considere el entero asunto de la compensación por los bienes británicos confiscados."

Fuentes mejoradas informaron que Gran Bretaña formulará a Egipto reclamaciones financieras calculadas en unos 220 millones de libras esterlinas (616 millones de dólares).

Esas reclamaciones se dividen así: 120 millones de libras esterlinas por los bienes comerciales, industriales y particulares confiscados por Egipto después de la lucha en Suez.

REITERAN EL PROPOSITO DE ELECCIONES EN COLOMBIA

BOGOTA, mayo 23 (UP). — El ministro de gobierno José María Villarreal ratificó los propósitos de la Junta Militar de convocar a elecciones el próximo año y de ser un gobierno provisional de democrático.

Villarreal hizo también alusión a la moderación, especialmente a los periodistas y advirtió que le gobierno "estará dispuesto a reprimir en defensa de los derechos de los asociados, los excesos y desviaciones" de la prensa.

Sin embargo, dijo que "el gobierno verá complacido el florecimiento de la prensa dentro de los límites y responsabilidades que le señala la Constitución".

Villarreal hizo estas declaraciones al dirigirse por radio al país.

De manera enfática sostuvo la tesis de que el actual movimiento político de unión nacional no es transitorio y que en el futuro los gobiernos civiles colombianos no podrán ser de un solo partido político.

PASO HACIA LA DEMOCRACIA

WASHINGTON, 23 (UP) — El Consejo Ejecutivo de la Federación Norteamericana del Trabajo y Congreso de Organizaciones Industriales (AFL-CIO), hoy declaró que considera los recientes sucesos de Colombia como un paso hacia la democracia en América Latina.

El Consejo distribuyó la declaración siguiente a la prensa:

"La Federación Norteamericana del Trabajo y el Congreso de Organizaciones Industriales considera los recientes sucesos de Colombia, que culminaron con la caída de la dictadura del general Rojas Pinilla, como otro paso hacia el triunfo de la democracia y la libertad en todos los países de América Latina. Siguiendo el ejemplo de Argentina, Perú, Honduras y otros países el pueblo de Colombia ha manifestado en forma dramática su repudio del totalitarismo y ha iniciado ahora la dura y difícil labor de restablecer el gobierno Constitucional".

"El régimen depuesto, mediante el empleo de la fuerza bruta había suprimido la libertad de prensa y de reunión, encarcelando o expatriando a dirigentes de los partidos democráticos, interviniendo en la Iglesia y estaba creando un movimiento obrero controlado por el gobierno. La principal organización sindical, la Unión de Trabajadores Colombianos UTC, afiliada a la CISL (Confederación Internacional de Sindicatos Libres) y a la ORIT (Organización Regional Interamericana de Trabajadores), resistió con valentía a la presión del gobierno. Intervino desde el mismo comienzo en la huelga nacional que por último desalojó del poder el 1º de mayo al dictador Rojas Pinilla".

"Saludamos a los valientes sindicalistas libres de Colombia por su contribución a la victoria de las feurzas de la libertad y les damos la seguridad de nuestro constante apoyo en sus esfuerzos para que Colombia vuelva a desempeñar su histórico papel de nación libre y democrática y a ayudar a mejorar las condiciones de vida de su pueblo".

E. UNIDOS ESTA DISPUESTO A UN CONVENIO DE DESARME

WASHINGTON, mayo 23 (INS). — En fuentes autorizadas se reveló esta noche que los Estados Unidos favorecen una "primera providencia" en lo concerniente a concertar un convenio de desarme con la Unión Soviética la cual colocaría entre el 10 y el 15 por ciento de las armas nucleares existentes en el mundo en arsenales internacionales sujetos a un estricto régimen de control.

Algunos pormenores sobre el plan fueron dados a conocer después que el secretario de Estado John Foster Dulles hubo manifestado que los Estados Unidos "deben hacer un esfuerzo por controlarlos". en las deliberaciones que viene celebrando en Londres el subcomité de la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas.

Anteriormente el asunto había sido el principal tema de discusión de una conferencia celebrada en la Casa Blanca durante la cual el presidente Eisenhower examinó con sus altos asesores la extensión a que este país puede permitirse llegar para concertar una convención desarmamentista con el Soviet.

Y fue algo más tarde que en medios autorizados se dijo a International News Service que la "pequeña reducción" que como primer paso están considerando los Estados Unidos prevería reducciones de entre el 10 y el 15 por ciento en los armamentos, personal militar y presupuestos defensivos de las grandes potencias y otras naciones.

Este acuerdo preliminar afectaría a todo equipo bélico capaz de portar bombas nucleares hasta objetivos dados —como aviones, proyectiles teleguiados, submarinos, tanques y artillería pesada.

Ese equipo pesado sería almacenado en arsenales de las Naciones Unidas donde quedarían a cargo de inspectores internacionales con la posibilidad de que sean destruidos posteriormente.

Los inspectores, según prevé el plan, procederían más tarde a inspeccionar los países comprendidos en la convención para asegurarse de que han entregado la proporción debida de armamentos y de que han reducido su personal y sus gastos militares.

Dulles y Stassen proyectan conferenciar el viernes con el secretario de Defensa Charles E. Wilson, el presidente de la Comisión de Energía Atómica Lewis L. Strauss y otros altos funcionarios para seguir discutiendo las diversas fases del plan.

La reunión de la subcomisión senatorial se celebró a puerta cerrada y después de ella el presidente de la subcomisión senatorial de desarme, Hubert Humphrey, reveló que Stassen había declarado que lo que actualmente se busca con Rusia "no es un acuerdo completo sobre el desarme, sino más bien el primer paso hacia una convención limitada sobre la reducción de los armamentos bajo un régimen de inspección".

El consejero presidencial dijo que "actualmente estamos en medio de serias negociaciones que deben continuarse", aunque advirtió que aún quedan algunas fases importantes pendientes de solución.

Todos los miembros de la comisión de Relaciones Exteriores del Senado, al igual que los dirigentes de ambos partidos, fueron invitados para concurrir a la sesión del comité.

Dulles, por otra parte, consignó que aunque existen algunos riesgos en la concertación del convenio desarmamentista, "también hay peligros si no se procede con él". Entre estos últimos peligros citó los siguientes, al decir de Humphrey:

1. La probabilidad de que se generalice la posesión de las armas nucleares "en el futuro próximo y de que caigan en poder de manos menos responsables".

2. El creciente costo de los armamentos. El secretario de Estado dijo que el desarme es posible "sólo en una medida limitada" y opina que deberían realizarse esfuerzos para controlar "aquello que puede controlarse de inmediato".

Stassen también recalcó que la concertación del convenio "no depende de la buena fe o de la confianza que inspire la Unión Soviética, sino en la inspección efectiva y los beneficios mutuos que asegure el acuerdo".

EN EL ASUNTO SUEZ LOGRO FRANCIA SUS OBJETIVOS

PARIS, mayo 23 (INS). — El ministro del Exterior francés Christian Pineau dijo hoy que él estima que Francia obtuvo todos sus objetivos en la reciente reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre la cuestión del canal de Suez. Pineau, que llegó al aeropuerto de Orly procedente de Nueva York donde representó a su país en los debates, sin embargo recalcó que "estos objetivos no fueron ambiciosos".

"No intentábamos condenar a Egipto", dijo, "lo cual hubiera sido imposible debido al veto soviético.

"Queríamos que se interpretase el memorandum egipcio (sobre el funcionamiento del canal de Suez) y transformarlo en un instrumento definitivo que obligase a Egipto y a los usuarios del canal."

Pineau expresó su confianza de que el Consejo de Seguridad simpatizo con el propósito de Francia.

"Trate la cuestión ampliamente con el señor Dulles y los norteamericanos apoyaron este punto de vista."

"Egipto ha confirmado su aceptación del procedimiento de la Corte Internacional de la Haya para litigios Por esto se pueden iniciar conversaciones sobre el arbitraje e indemnizaciones para los accionistas de la antigua Compañía Universal del Canal de Suez."

Francia, sola entre las grandes potencias occidentales, ha anunciado que continuará su boycott del canal de Suez. Pineau dijo que un cambio en esta política tendría que proceder del gobierno dijo que rendiría un informe sobre la situación.

Pineau declaró que el secretario general de las Naciones Unidas Dag Hammarskjold puede ahora negociar con Egipto sobre el canal de Suez. Dijo que el secretario general estaba satisfecho de que la reunión del Consejo de Seguridad había abierto la puerta para que él pudiera negociar.

El ministro del Exterior dijo que él no creía que la política exterior de Francia sea profundamente cambiada por la actual crisis del gabinete. El gobierno francés del premier Guy Mollet renunció el martes por la noche después de sufrir una derrota sobre un voto de confianza en el parlamenot.

"Hemos seguido una política de gran independencia," dijo Pineau. "Pero esta política se ha señalado por el refuerzo de nuestros lazos con nuestros aliados."

Dijo que su entrevista con el secretario de Estado norteamericano había confirmado que estos lazos se han reforzado.

APOYO A EDEN

LONDRES, 23 (UP). — En debate realizado en la Cámara de los Lores sobre la intervención británica en Egipto, Lord Salisbury defendió al gobierno Eden.

Lork Salisbury renunció a comienzos de año el cargo de jefe de la bancada conservadora en la alta cámara, disgustado por la forma en que el gobierno llevaba las cosas en Chipre y la semana pasada atacó lo qu ecalificó de "capitulación" del gobierno MacMillan ante Egipto.

Lord Home, el sucesor de Salisbury en la cámara, declaró que no estaba avergonzado ni arrepentido por la forma en que habían procedido los gobiernos conservadores. Admitió, sin embargo, que Gran Bretaña, Estados Unidos y las Naciones Unidas se vieron "frustrados" por los rápidos acontecimientos de Cercano Oriente.

Salisbury señalo que él y otros miembros de la Cámara de los Pares sienten "graves ansiedades" sobre el efecto de la decisión de Gran Bretaña de poner fin a su boicot del canal de Suez. Reconoció que la decisión fue "práctica y comercial", pero deja dudas en una situación en que "está en peligro todo el principio de la buena voluntad internacional, sobre la que depende la civilización."

Sustuvo que al someterse a Nasser, el gobierno había subestimado "el valor y la tenacidad del pueblo británico".

Dijo también que la opinión pública norteamericana está volviendo al lado británico "por haber salvado al mundo del comunismo con su firme acción en la crisis del canal de Suez".

Exploraciones en el Polo Norte

WASHINGTON, 23 (Ansa). — Una base de observaciones ha sido instalada en las cercanías del Polo Norte por la aviación militar norteamericana, según se anunció oficialmente hoy. Aviones militares descendieron ayer por primera vez en la superficie helada elegida como asiento de la base. Esta funcionará durante 18 meses, como parte del programa de contribución de Estados Unidos al Año Geofísico Internacional.

VARIAS MUERTES PROVOCA LA OLA DE CALOR EN MEJICO

CIUDAD DE MEXICO, mayo 23 (INS). — Un horrible calor de 45º centígrados segó hoy las vidas de otros siete niños en la ciudad, prácticamente sin agua, de Monterrey, la tercera mayor de México, aumentando a 17 las muertes originadas por la ola de calor en las últimas 24 horas. Simultáneamente las autoridades de Salubridad informaron que 92 personas enfermaron de polio, seis durante las últimas 24 horas.

Más de otros trescientos niños fueron hopitalizados por los efectos de la semana de tremendo calor que ha azotado la región privando casi totalmente de agua a la población de trescientas mil personas.

Se informó que una colonia donde habitan noventa mil personas ha quedado absolutamente privada de humedad. Las noticias recibidas comunican que las autoridades han puesto el agua a ración en otros sectores.

El conducto de agua de la Pemex, según informes, sólo conduce lodo a la calcinada ciudad de Monterrey.

PREVIENEN DESORDENES ESTUDIANTILES

CIUDAD DE MEXICO 23 (INS) Mensajes de prensa procedentes de Guadalajara informan hoy que unidades del ejército han sido puestas en estado de alerta en previsión de desórdenes estudiantiles con motivo de la celebración del Día del Estudiante, mañana.

Agregan los despachos que toda la policía local se encuentra acuartelada bajo órdenes del ejército mientras las patrullas militares recorren las principales calles y ejercen una vigilancia especial sobre las oficinas telegráficas, centrales eléctricas, bombas de agua, y otras instalaciones.

Al mismo tiempo la Policía Federal de Caminos mantiene bloqueadas las rutas que conducen a dicha ciudad para impedir que agitadores estudiantiles procedentes de Morelia refuercen a los estudiantes de Guadalajara.

El frente universitario anticomunista informó que 500 estudiantes morelianos fueron llevados a Guadalajara para reforzar las filas de los miembros de la Universidad oficial de Guadalajara que se encuentran en abierta rebeldía contra las disposiciones dictadas por las autoridades para mantener el orden.

Los universitarios oficiales causaron disturbios hace diez días atacando los elementos de la Universidad Autónoma de Guadalajara que es anticomunista.

Dicen los mensajes que la policía militar detuvo en la carretera, a varios camiones que transportaban agitadores morelianos rumbo a Guadalajara pero que "pequeños grupos de agitadores lograron burlar la vigilancia filtrándose en Guadalajara".

LAS HUELGAS SE MANTIENEN EN HAITI

PORT-AU-PRINCE, mayo 23 (UP). — La vida económica de Haití continuó paralizada hoy por causa de la huelga general dictada por los políticos de la oposición que desean derribar el gobierno militar del brigadier general León Cantave, establecido hace tres días. Es la quinta huelga general que se declara en Haití en cinco meses. Casi toda la actividad industrial y comercial quedó suspendida hoy en la capital. Los informes de las provincias dijeron que en la mayoría de las ciudades haitianas ocurrirá lo mismo.

Cantave continuó las gestiones para establecer una Asamblea Nacional en la que estén representados los 27 distritos de aHití que se encargue de elegir presidente provisional y adopte las medidas necesarias para la celebración de elecciones libres. En los círculos bien informados se dijo que poca esperanza podía haber de que Cantave lograse éxito en su empeño.

Los hombres de negocios manifestaron su preocupación por los graves efectos que la huelga puede tener en la economía del país. Los perjuicios del paro lo sienten todos, desde el niño de la escuela de párvulos hasta los ancianos de los asilos.

Según ciertos calculos, las huelgas han costado a Haití unos 25 millones de dólares, suma que equivale a la cuarta parte del total de ingresos del país en 1956.

Aparte de los perjuicios directos que la huelga causa a los obreros que se han quedado sin trabajo y a los comerciantes que no pueden vender sus mercancías, el turismo —gracias al cual Haití obtiene la mayor parte de los dólares que necesita,— ha sufrido un fuerte golpe.

En los círculos informados se declaró que el proyecto de Cantave de establecer una Asamblea Nacional no se podrá llevar a la práctica. Al mismo tiempo se declaró que la tensión se hace sentir también entre los altos oficiales del ejército.

Todos los indicios muestran que el conflicto entre el gobierno depuesto, que actúa en la clandestinidad, y en favor del cual se ha declarado la huelga general y Cantave, el hombre que lo depuso, ha llegado a su punto culminante.

La impresión de muchos, libremente expresada, es que la crisis se resolverá pronto, quizás en horas, con el restablecimiento en el poder del gobierno civil. Si ocurre así, será el sexto cambio que se produce en el ejecutivo desde que fué derribado Paul Magliore, en diciembre pasado.

El defecto de Cantave consiste en establecer una Asamblea Nacional formada por dos delegados por cada uno de los 27 "arrondissiments" (distritos), los cuales se reunirán en Port - Au - Prince, en fecha no fijada todavía, para elegir un presidente y un gobierno provisionales.

Los observadores dicen, sin embargo, que eso no satisfará a la oposición, que desea la renuncia inmediata del gobierno militar y el restablecimiento del gobierno civil.

Por esa razón —añaden— Cantave fracasará en sus propósitos.

La huelga general ha sido, paradojicamente, una bendición para el Banco Nacional de Haití. Ha servido para poner fin al alarmante retiro de depósitos que comenzó hace unas cuantas semanas.

El martes, día en que comenzó la huelga, el banco tenía solo 250.000 dólares para hacer frente a los giros comerciales. La huelga obligó al banco a cerrar sus puertas e hizo que se le resolviera temporalmente la difícil situación en que se encontraba.

Los hombres de negocios dijeron que el hecho de que se le agoten al Banco Nacional sus reservas de dólares no provocará una desvalorización de la moneda haitiana, aunque puede poner fin a la libre convertibilidad (cambio) de una moneda por otra.

ULTIMATUM DEL GRAL. CANTAVE

PUERTO PRINCIPE (Haití), 23, (INS). — El jefe del estado mayor del ejército de Haití apercibió hoy que las fuerzas de su mando adoptarán "medidas enérgicas" para poner fin a las huelgas y los cierres de establecimientos que desde hace una semana tienen paralizado al país.

El general de brigada León Cantave expedió un ultimatum a los dueños de establecimientos de comercio y fábricas y a otras colegiaciones que se han pronunciado en rebeldía, emplazándolos para que reanuden sus labores normales.

El comunicado militar decía: "Este es el último exhorto para que se abran los establecimientos. No hay la menor justificación para esta huelga. El ejército abriga la esperanza de que no ha de verse precisado a recurrir a las medidas enérgicas que preve la ley".

Las huelgas se produjeron mientras que un consejo ejecutivo de siete miembros gobernaba la nación interinamente, al paso que se hacían preparativos para convocar a elecciones presidenciales.

Cantave eliminó la "heptarquía" después que algunos de sus miembros hubieron sido acusados de "amañar" los proyectados comicios y el ejército se hizo cargo del poder implantando un toque de queda para mantener el orden nacional.

Decreto Arzobispal

Mes del Sagrado Corazón

NOS, EL Dr. D. ANTONIO MARIA BARBIERI, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO, ASISTENTE AL SOLIO PONTIFICIO.

A nuestros amadísimos Sacerdotes, Institutos Religiosos y Fieles, salud y bendición en el Señor.

El próximo mes de junio será consagrado por la piedad cristiana a fomento de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

Esta devoción, además de acercarnos más íntimamente a Jesús, llena el alma de consuelos y esperanzas, como quiera que está rubricada por solemnes promesas que el mismo Divino Maestro nos hiciera en la persona de Santa Margarita Alacoque.

Siguiendo las laudables costumbres de esta Arquidiócesis disponemos:

1º) Durante el mes de junio, en todas las Iglesias y Capillas de nuestra jurisdicción se celebrarán, cada día, cultos especiales en honor del Sagrado Corazón, pudiéndose, para mayor solemnidad, impartir la bendición mayor.

2º) El día de la festividad del Sagrado Corazón, que este año es el 28 de junio, además de una Misa de Comunión general y de otra solemne, se realizará la exposición del Santísimo Sacramento y el Ejercicio de la Hora Santa, realizándose, además el acto de consagración del Sagrado Corazón y de desagravio, ordenado por Su Santidad Pío XI, de feliz memoria.

Os recordamos, finalmente, que desde el mediodía del sábado 29 hasta la medianoche del domingo 30, todos los fieles que hayan asistido por lo menos durante ocho días (en los que se haya predicado), a los cultos especiales en honor del Sagrado Corazón, podrán lucrar indulgencia plenaria a la manera de la Porciúncula.

Implorando sobre cada uno de vosotros las gracias del Sagrado Corazón de Jesús, os impartimos nuestra paternal bendición.

Dado en Montevideo, a los veintidós días del mes de mayo del año del Señor mil novecientos cincuenta y siete.

ANTONIO MARIA
Arzobispo de Montevideo

Por mandato de Su Excia. Revma.
OMAR MANGADO
Secretario General.

Orienta el Santo Padre

IMPORTANCIA DE LA JUVENTUD EN LA EDIFICACION DEL FUTURO

Su Santidad el Papa Pío XII dirigió la siguiente exhortación a un grupo de estudiantes de Derecho de la Universidad de Madrid:

También este año, vosotros, alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad Central española, al pensar en vuestra excursión de fin de carrera, habéis querido, juntamente con vuestros ilustres profesores, compaginar el viaje de estudios con la piadosa romería, proporcionándonos esta ocasión de recibiros en nuestra casa y bendeciros efusivamente.

Sois, hijos amadísimos, la animosa mocedad, que se agolpa ansiosamente ante las puertas del mañana, como si temieseis que se os escapase ese futuro, que ya oes parece tener al alcance de vuestras manos, en este momento crítico de vuestra vida, en este tránsito de la juventud a la madurez, en este cambio radical que se ha de operar en vosotros al abandonar las aulas para irrumpir en la vida pública, al dejar la condición de alumnos, y acaso hasta de hijos de familia, par ctur por vuestra cuenta, con plena y personal responsabilidad de vuestros propias acciones.

1. Serena reflexión de los tiempos, de las cosas y de las posibilidades.

I. En un momento tan decisivo, que no es solamente vuestro, sino que bien pudiera ser que lo fuera igualmente de todo lo que os rodea, lo primero que os queríamos proponer es ese espíritu de reflexión, esa calma, esa serena e imparcial consideración de los tiempos, de las cosas y de las posibilidades, que debería ser uno de los primeros frutos de vuestra formación jurídica, tan contraria a todo lo que pudiera sonar a irreflexión, precipitación y falta de dominio de sí mismo. Y bien cierto es que nunca puede llamarse perdido un momento de meditación, de humilde recurso al Señor de todas las luces, antes de dar ningún paso que luego pudiera parecer precipitado.

2.— Momentos decisivos

II Pero precisamente en momentos de esta clase es cuando la aportación de la juventud, aunque contrapesada con el justo freno del parecer de los más ancianos, puede revestir mayor importancia, por lo que puede suponer de energías intactas, de sana renovación y de libertad de movimientos, especialmente si parece que todo había de evolución y de progreso. Por eso mismo, hijos amadísimos, vuestra cooperación podría ser preciosa en la edificación del futuro, si sabéis prestarla con tanto entusiasmo como desinterés, si sois capaces de sacar el fruto que se espera de los estudios que habéis llevado a cabo, si conseguís prescindir de pesimismos, de prejuicios y de impresiones negativas, y, sobre todo, si no os olvidáis, nunca de poner como fundamento los grandes principios que han inspirado continuamente la vida moral y religiosa de vuestra católica nación, en los densos siglos de su luminosa historia. Vuestra presencia, hoy aquí, en esta casa del Padre común, tiene casi el aire de una formal promesa.

3.— Una formación científica y espiritual que debe proseguirse.

III.— Finalmente vuestra juventud, al llegar casi a su término, podría ser la mejor oportunidad para echar una mirada a ese período de vuestra vida, es que, más que pensar en una función colectiva o social, os habéis dedicado a una actividad tan privada y personal como es la de vuestra propia formación. Ahora bien, nuestra sugerencia es que esta labor no la dejéis nunca de la mano, que no la deis por ematada o acabada; y así como habréis de procurar siempre no abandonar el estudio de vuestra especialidad, manteniendo el contacto, con libros, revistas, conferencias y todos los demás medios de información, así también nunca abandonéis las fatigas inherentes a vuestra formación interior, sobre todo espiritual, procurando que en cada momento vaya correspondiendo a la mayor amplitud de vuestros horizontes intelectuales, a la mayor capacidad y penetración de vuestra inteligencia y a la más alta responsabilidad de los puestos en que la divina Providencia os vaya distribuyendo.

Si la justicia "omnium est domina et regina virtutum", como ya alcanzó a conocer la sabiduría pagana (Cicer. De Officiis 3, 6) fácil es comprender lo que se puede esperar de vosotros, que de su estudio habéis hecho una profesión Y así nunca languidecerá la luz de aquella antorcha, que tan alta mantuvieron un Suárez y un Vitoria, un Soto y un Báñez, un Molina y un Lugo, que fueron, sí, honor de la Iglesia, porque ilustraron no menos a su Grupo y a su patria.

Una bendición amadísimos hijos profesores y estudiantes españoles para vuestros estudios y proyectos, para vuestros familiares y amigos, para vuestros compañeros de estudios, especialmente los universitarios madrileños. Una bendición para toda esa querida juventud española, a la que ahora y siempre acompañamos de modo singular con nuestras oraciones y nuestro más paternal interés.

La fiesta Patronal de hoy en la Cripta de María Auxiliadora

Con motivo de la festividad de hoy en la Cripta de María Auxiliadora se cumplirán estas ceremonias:

Misas de Comunión desde las 5 hasta las 10 hs. A las 7 y 30 Misa Solemne Cantada por el Rvmo. P. Nicolás Rebora de la Obra de Don Orione.

A las 15 hs. Bendición de los niños por el Rvdo. Luis Testa Cu. ra Párroco, a las 18 hs. Bendición de las Capillas Domiciliarias y Plática por el Rdo. P. José María Labrada.

A las 20 hs. Función de la Santa Misión.

Domingo 26. Solemne y Tradicional Procesión a las 15 hs. presidida por el Sr. Arzobispo Mons. Dr. Antonio María Barbieri.



CALIFICACION DE LECTURAS
Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

AUS — AUSTEN Jane
NOVELA — "Orgullo y prejuicio"
2A (Para mayores de 15 años) — Ed. Juventud, Bs. As.

Novela romántica y de costumbres: muy bien escrita y con una excelente pintura de los distintos caracteres.

Hay una crítica demasiado marcada, aunque merecida en la persona de un pastor protestante y el relato de la fuga de una muchacha frívola y de poca consistencia moral, presentado, evidentemente como un hecho, catastrófico para la familia cuyas consecuencias tendrá que sufrir la protagonista dejando así un saldo positivo.

FIN — FINN Francisco
NOVELA — "Robertito afortunado y el más
1A (Para menores de 11 años) — feliz de sus años."

Interesantes aventuras de un niño que debe pasar muchas peripecias antes de encontrar a su madre, de quien desconocía la existencia.

Puede leerse antes de los 11 años pero probablemente no interesará a esa edad.

RECORTE ESTAS FICHAS Y CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 ORDENELAS ALFABETICAMENTE

SE TRABAJA INTENSAMENTE EN ORGANIZAR EL ENCUENTRO INTERAMERICANO DEL M. F. C.

La Secretaría General nos formula declaraciones

La expectativa despertada por el Primer Encuentro Interamericano del Movimiento Familiar Cristiano, que congregará en nuestra capital a matrimonios de todo el Continente para fijar concretamente la misión apostólica de la familia en la construcción del mundo mejor, nos llevó a entrevistar a los integrantes del Secretariado del Encuentro, el Dr. Adolfo Gelsi Bidart y Sra. Hemos tenido ya oportunidad de dar a conocer la encuesta y el temario que han movilizado al estudio no sólo de los 570 matrimonios que actualmente componen en nuestro país los Equipos de Nazaret, sino también a los integrantes del M.F.C., extendidos por las tres Américas. La importancia y trascendencia de estas jornadas anunciadas surgen nítidamente de su contenido. Puntos básicos relacionados con la familia y su misión en el mundo de hoy, conteniendo un sentido de realidad inocultable permitirán enfrascarse en la búsqueda de soluciones concretas que faciliten e impulsen a dar en todos los países, la acción familiar que reclaman los tiempos presentes, para ser salvados del caos inminente.

DISTINTAS COMISIONES TRABAJAN INTENSAMENTE

Atendidos amablemente por el Dr. Gelsi y su Sra. esposa se nos fueron suministrando interesantes detalles de los preparativos de este 1er. Encuentri Interamericano del M. F. C.. Y mientras se nos ponía al corriente de la movilización, las distintas comisiones realizaban en otro lugar los estudios y trabajos que se les asignaron.

La organización ejecutiva del Encuentro está a cargo del Secretariado, quien ha designado distintas comisiones para colaborar en sus delicadas tareas. Estas comisiones son: de Encuesta, presidida por los Sres. F. de Oliu, Pla Rodríguez, Juan Pablo Terra, D. Garmendia, Luis A. Zaffaroni, y Dr. Sanchez Fontans. La de Recepción y traslado, está presidida por el Sr. Serapio del Castillo; la de Hospedaje por el Dr. Luis Garicoits y la de Finanzas constituída por el Sr. Vincent y Becerri.

Desde luego —y cumpliendo en ese sentido estrictamente con el espíritu del M. F. C. esas comisiones están integradas además por las esposas de cada uno de los miembros.

TODA AMERICA HA SIDO NOTIFICADA

El trabajo del Secretariado ha sido intenso y exhaustivo. En lo que respecta al Exterior se han enviado a los 280 Obispos de Latino- América la invitación correspondiente, así como también a la Jerarquía del Canadá y de los EE. UU. Esos Obispos han contestado señalando su beneplácito por estas reuniones, prometiendo algunos de ellos su asistencia y enviando todos sus bendiciones episcopales.

Noticias que tiene el Secretariado permiten adelantar que en esos países los grupos pertenecientes al M. F. C. se han abocado con entusiasmo al estudio respectivo y ya [illegible]

80 MATRIMONIOS PRESENTES

Se nos informa que de acuerdo a la reglamentación cada país tiene el derecho de enviar 16 matrimonios delegados oficiales con derecho a voz y voto, sin perjuicio de los que quieran asistir como oyentes. Hasta la fecha se tiene la comunicación de que 80 matrimonios representarán a las distintas Américas. Como se ve: proyecciones excepcionales habrá de tener este encuentro para un futuro inmediato.

SEMANA DE ESTUDIO SOBRE LA FAMILIA

Paralelamente a esta reunión internacional se realizará la que podría denominarse muy bien la Semana de la Familia. Se trata de un panel dirigido al público en general y que tendrá lugar en horas de la noche, culminando así el resto de la jornada. Uno de los propósitos de este panel será el de demostrar a la gente como se puede pensar conjuntamente sobre un problema. Los temas que se tratarán durante esas discusiones lo publicaremos en una de nuestras próximas ediciones.

Al respecto debemos señalar que [illegible] tro se realizarán en la Casa Nazaret, el panel se realizará en horas de la noche en el Salón de actos públicos del Colegio y Liceo Santo Domingo.

OBSERVADORES.

Estas jornadas tendrá también sus observadores. A todos los establecimientos docentes se les ha pedido el envío de un observador y [illegible] momento reconfortante. Además se han invitado en forma especial a personalidades que se interesan por los problemas de familias. Al respecto se nos informa que vendrán delegados de Bolivia, Paraguay y Venezuela.

UN CONGRESILLO PRELIMINAR

[illegible]

En pleno cambio de impresiones

Vemos aquí a representantes de las distintas sub-comisiones junto con el Asesor General del M.F.C., R. P. Pedro Richards, cambiando impresiones sobre los detalles de organización, hospedaje, transportes y finanzas. El entusiasmo y la dedicación con que se trabaja permite anticipar que un éxito total acompañará a las importantes jornadas.



Esperanzadas declaraciones

El Dr. Adolfo Gelsi Bidart y Sra., que forman el Secretariado del Ier. Encuentro Interamericano del Movimiento Familiar Cristiano, junto con el P. Richards, nos señalan detalles sumamente interesantes con respecto a la reunión que concitará la atención de toda América, y de la cual han de surgir soluciones eficaces para el apostolado familiar que nos lleve al mundo mejor anhelado por Su Santidad el Papa Pío XII.

Comunión Pascual del Círculo Católico

Comenzaron anoche las conferencias preparatorias al cumplimiento del Precepto Pascual de los asociados de nuestra mutualista católica.

El Rvdo. Padre Fray Riberto de Rocha, predicó el primer sermón de la serie correspondiéndole desarrollar el tema "La Fe".

Hoy a las 19.15 en la Iglesia de San Antonio, tendrá lugar la segunda que tratará sobre "La Esperanza".

Mañana, la tercera y última de la serie, versará sobre "La Caridad" y el domingo 26 a las 8 hs. será celebrada la Misa de Comunión Pascual en la Iglesia de los RR. PP. Jesuitas.

El retiro bimestral de hoy del M.F.C.

El M. F. C. anuncia su Retiro Bimestral que se realizará en la Casa d Nazareth el próximo viernes 24 a las 21 horas. Predicará el R. P. Fray Anselmo O. F. M. sobre el tema "El hogar enseña la prudencia y lo que significa la prudencia para la familia" Quedan invitados todos los Equipos de Nazareth y Clubes de Marido y Mujer.

La fecha de hoy: 24 de mayo

MARIA: AUXILIO DE LOS CRISTIANOS

El título de Auxilio de los Cristianos, en manera más sintética que cualquier otro, reúne en sí estas consideraciones sobre la bondad y potencia de María, puestas al servicio del género humano y de él se deriban los demás que subdividen en especiales invocaciones las robusta unidad del nuestro. ¿Por qué la Virgen es llamada salud de los enfermos, refugio de pecadores, consuelo de los afligidos? Son otros tantos corolarios de su misión de Auxiliadora, determinación de aquellos cuya misión es ayudar a los cristianos. En efecto: si para todos es pronto su auxilio, válida su protección, de una manera especial Ella será provechosa a aquellos que tienen especiales necesidades, que son angustiados por particulares miserias y dolores, que son enfermos de alma o cuerpo.

A esta invocación, se acude en el peligro; se repite con agradecimiento cuando llega el socorro y a medida que se experimenta su eficacia se enciende en los corazones a devoción a la Auxiliadora

Ella tomó notable incremento por la victoria alcanzada por las armas cristianas en Viena, que aniquiló para siempre las fuerzas turcas.

En Mónaco de Baviera se formó una archicofradía aprobada y enriquecida de indulgencias en la cual entraron, sacerdotes, laicos, prelados, señores y hasta siberanos y reyes.

La consagración solemne y definitiva del bellísimo título se debe a Pío XII, cuando para conmemorar la gracia recibida de María por la liberación y el regreso del doloroso destierro, instituyó la fiesta del 24 de mayo, consagrada a la Auxiliadora.

Don Bosco es el grande apóstol de esta devoción.

Con el ejemplo, los escritos, las exhortaciones, él indujo a millones de fieles a ponerse bajo el manto de la Auxiliadora, millones de corazones a amarla, millones de labios a invocarla.

Los hijos de San Juan Bosco constituídos en cuerpo de armada del ejército de la Iglesia bajo la guía de la Auxiliadora, se extienden, a toda Europa, penetran en asia, ocupan las América, la India, la China, El Japón; en todas partes se abren oratorios festivos, escuelas, colegios, talleres, oficinas para emigrados, leprosarios, en toda partes se interesan vivamente de las necesidades del pueblo. Las Hijas de María Auxiliadora a miles y miles con prodigiosa actividad extienden a la juventud femenina estos beneficios.

Animados por el Espíritu del Santo Fundador, con el ardor propio de neófitos, nuevas y robustas ramas del gran de árbol de la vida religiosa, ellos marchan a la conquista del porvenir en Cristo, y por Cristo. Sobre ellos sopla suave el espíritu de sabia modernidad.

Son escoltados por un ejército de reserva, por una especie de tercera orden, los Cooperadores Salesianos, que dan su eficaz concial. María Auxiliadora es la Capitana de tributo a la obra grandiosa y providencial María Auxiliadora es la capitana de estas escuadras gloriosas.

Comentario práctico de Fidei Donum

"Las incomparables riquezas que Dios depositó en nuestras almas por el don de la Fe, deben ser motivo de inmensa gratitud" dice el Santo Padre en su reciente Encíclica Fidei Donum sobre las condiciones de las Misiones católicas, especialmente en Africa. Y añade: que un espíritu misionero animado por el fuego de la caridad debe ser la primera respuesta de nuestra gratitud para con Dios.

Luego de estudiar la situación de la Iglesia en Africa, urge la necesidad de la cooperación de toda la Iglesia y subraya el triple deber misionero: a) la oración por las misiones; b) la caridad para las misiones y c) las vocaciones misioneras.

La Dirección Nacional de Propagación de la Fé, planea la organización de una campaña, para difundir el conocimiento de la encíclica y para urgir la triple colaboración, que de todos espera el Santo Padre.

JORNADAS A REALIZARSE EN MONTEVIDEO—

Jueves 23 Mayo: Colegio "La Mennais" Malvín.

Domingo 26 mayo, Iglesia del Santísimo Sacramento (Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, 26 de Marzo 964).

1er. Viernes. (Junio 7) Misa Misional Vespertina a las 19 hs en la Catedral.

Domingo16 Junio: Parroquia de los Santos Apóstoles. Larrañaga 2822.

Domingo 23 junio Iglesia Ntra. Sra del Rosario P. Salesianos Agraciada y Bulevar.

Domingo 30: Parroquia de Ntra Sra. del Perpetuo Socorro PP. Redentoristas Tapes 466.

1er. Viernes: Julio 5) Misa Misinal Vespertina. Parroquia del Sagrado Corazón Vera y Argerich.

JORNADA EN CANELONES— ..

Domingo 28 de Julio Parroquia de Canelones.

JORNADAS POR EL OESTE.—

Se han planeado también las siguientes jornadas por el Oeste; Lunes 3 de Junio: Mercedes. Martes 4 de Junio: Paysandú.

Miércoles 5 y Jueves 6 de Junio Salto.

Viernes 7 de Junio: Artigas. Un conocimiento más hondo del problema misionero se traducirá seguramente en un mayor amor y espíritu de colaboración más intenso y más eficaz.

Escribe George Benson

El ateísmo en la U.R.S.S.

La política antirreligiosa del gobierno soviético

Las recientes declaraciones por la prensa y la radio soviéticas sugieren un recrudecimiento de la implacable campaña antirreligiosa que ha caracterizado la política interna de Moscú, durante más de tres décadas. En febrero, el gobierno soviético advirtió severamente a varias organizaciones que adoptaran medidas para aumentar la propaganda antirreligiosa, y en marzo, el periódico oficial de Moscú, *Pravda*, publicó un violento ataque contra el Papa Pío XII.

La punta de lanza de la más reciente ofensiva para diseminar el ateísmo de un extremo al otro de la Unión Soviética es la organización Komsomol (Liga de Jóvenes Comunistas), que el año pasado afirmó que tenía aproximadamente 18.5 millones de miembros cuyas edades oscilan entre los 14 y 16 años.

El periódico oficial de esa organización juvenil, Komsomolskaya Pravda, publicó en lugar prominente el 12 de febrero un decreto del Comité Central del Komsomol que declaraba obligatorio para todos sus miembros "mejorar la propaganda científica sobre el ateísmo entre la juventud".

El Comité Central "recomendó", que los comités del Komsomol pidieran la cooperación de los maestros de escuelas, profesores de universidades y centros de enseñanza superior, doctores, astrónomos, expertos en zootecnia, e ingenieros "capaces de explicar la naturaleza anticientífica de la religión en esta labor científica de propaganda sobre el ateísmo".

El decreto también especificó que el "repertorio de los grupos de aficionados al teatro debe incluir obras de carácter científico sobre el ateísmo y de naturaleza antirreligiosa". Se recomienda asimismo a los grupos del Komsomol valerse más de las excursiones a los institutos de investigaciones científicas, planetarios y museos, en su "labor científica - ateísta". "Deben también", añade el decreto del comité, "celebrar discusiones, con períodos de preguntas y respuestas durante la primanoche, utilizar películas y dictar conferencias sobre temas sociales y científicos".

La campaña antirreligiosa fue detallada aún más en un editorial transmitido por la radio de Novosibirk el 14 de febrero. La región de Altai (en la Siberia oriental), servida por el periódico y la radioemisora mencionados, está habitada en su mayor parte por musulmanes, y es de suponer que el comentario fue dirigido principalmente a ellos.

El editorial repetía la advertencia oficial sobre la necesidad de aumentar la propaganda en favor del ateísmo, pero al parecer su autor se sintió obligado a reconciliar la actual campaña contra la religión con las disposiciones constitucionales soviéticas relacionadas con la libertad de cultos.

"El Estado soviético", decía el editorial, "garantiza a sus ciudadanos libertad de culto ilimitada de acuerdo con el Artículo 24 de su Constitución". (Nota del editor: Esto se refiere a la Constitución de 1936, conocida también como "la Constitución de Stalin"). Dicho artículo establece la libertad de cultos así como el derecho a realizar propaganda antirreligiosa, a discreción de los ciudadanos.

"Nuestro partido (Comunista) ha exigido y continúa exigiendo firmemente que sus organizaciones aumenten la diseminación del ateísmo y que ayuden a los trabajadores a liberarse a sí mismos de los prejuicios religiosos.

"Sin embargo, hay que observar con pena que algunas organizaciones obreras, del Partido y del Komsomol, así como otras cuya obligación es llevar a cabo labores culturales y educativas en masa, se preocupan demasiado por la libertad religiosa, y por una u otra razón se olvidan del derecho a realizar propaganda antirreligiosa, y de armar a los trabajadores con un weltanschauung (perspectiva mundial) materialista, y conocimientos científicos y naturales sobre el ateísmo.

Los argumentos esgrimidos en esta radioemisión son significativos. En primer lugar, se hizo hincapié en las "labores culturales y educativas en masa" y no meramente en la enseñanza de niños y jóvenes.

En segundo lugar, la referencia a los gremios de obreros y a "otras organizaciones" en la propaganda ateísta indica que después de cuarenta años de dominio comunista y de agitación antirreligiosa, la religión no ha perdido su influencia sobre el pueblo.

Finalmente se dijo categóricamente que los propagandistas del ateísmo no han sido adiestrados debidamente o que su selección no ha sido lo suficiente cuidadosa para su trabajo, por parte de las organizaciones aludidas.

"Todas las religiones", dice el editorial, "están basadas puramente en leyendas bíblicas y de otra especie, o en fantasías e invenciones. Por consiguiente, la labor antirreligiosa debe estar basada en la interpretación a la gente de todos los principales fenómenos sociales y naturales... Es de la mayor importancia que las disertaciones sobre el ateísmo sean ilustradas con ejemplos locales que refuten la mendacidad del obscurantismo religioso.

"Se tiene entendido que el éxito de la propaganda sobre el ateísmo y el mantenimiento de su nivel científico e ideológico dependen de las condiciones de los conferenciantes y propagandistas. Por esta razón, es necesario seleccionar los grupos con cuidado y descartar a los parlanchines e individuos que no están capacitados para diseminar doctrinas sobre el ateísmo".

El locutor repitió entonces la demanda hecha por el Partido Comunista de que se enrolen médicos, hombres de ciencia y maestros de las instituciones de enseñanza superior, para la campaña antirreligiosa de este año.

Claro está, que los miembros de las nuevas clases profesionales y científicas de la URSS serán reclutados para la campaña cuyo fin es contrarrestar "la libertad de cultos". Es de presumir que ellos están mejor preparados para interpretar al pueblo las doctrinas ateas del marxismo y del leninismo divulgadas en la Gran Enciclopedia Soviética.

Aunque desde el principio, la Iglesia y el Estado han sido entidades separadas en la URSS, el ateísmo es, y ah sido, un culto reconocido oficialmente por el Estado soviético, el cual se disemina e inculca principalmente por medio del sistema educativo. No obstante la continua propaganda antirreligiosa y las fuertes medidas de represión, la fe religiosa no ha sido destruída. Las autoridades soviéticas creían que la influencia religiosa era insignificante en la generación más joven, pero recientemente se han visto indicios de un posible resurgimiento del interés religioso, que se extiende no sólo a los adultos, sino también a los jóvenes que son miembros de la organización Komsomol.

En 1935, E. E. Yaroslavsky, en aquella época director de la Asociación de Ateos Militantes —que entonces pretendía contar con unos seis millones de miembros,— declaró que en le URSS el ateísmo había triunfado, añadiendo: "No hay porque azotar a un caballo muerto".

(Concluirá)

Apoya la huelga de los Arroceros la F.E.U.U.

La F.E.U.U., ha decidido apoyar la lucha que sostienen los trabajadores arroceros procurando que se llegue a la adopción de medidas tendientes al triunfo de la huelga.

Por tal motivo, el estudiantado que agrupa la aludida Institución acompañará a los trabajadores en las manifestaciones y actos organizados por el Sindicato Unico de Arroceros, y a su vez contribuirá en la campaña destinada a la obtención de víveres destinados a los huelguistas y familiares.

Las donaciones destinadas a tal fin se reciben en la sede de la Federación, Avda. Uruguay 1933, de 19 a 21 horas. Teléfono: 40.18.54.

† **María del Carmen Carlevaro de Martínez** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 23 de mayo de 1957. — Su esposo: Hugo Martínez; sus hijos: Juan Carlos y Jorge Eduardo; su madre: María Carmen Ginori de Carlevaro; sus padres políticos: Nicolás Martínez Peña y Sagrario Fernández de Martínez; su abuelo: Arturo Carlevaro; sus hermanos: José María y Nora Noguelra de Carlevaro y Carlos César Carlevaro; sus hermanos políticos: Rubén Martínez y Elvira Fernández de León de Martínez; Armando Martínez y Margarita del Cerro de Martínez; Julio Martínez y Sara Clavell de Martínez y Daniel Martínez sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones dicho deceso y el sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Juan M. Blanes Nº 1004, ap. 4, p. 1º. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

† **María del Carmen Carlevaro de Martínez** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 23 de mayo de 1957. — Su abuelo: Arturo Carlevaro; sus tíos: Julio César Carlevaro y Clotilde Lyons Tezanos de Carlevaro; Juan Carlos Santini Peluffo y Sara E. Carlevaro de Santini Peluffo y Emma Carlevaro Olarte, participan con profundo dolor dicho fallecimiento y el sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Juan M. Blanes Nº 1004. P. 1º. A. 4. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

† **María del Carmen Carlevaro de Martínez** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 23 de mayo de 1957. — Sus padres políticos: Nicolás Martínez Peña y Sagrario Fernández; su abuela política: Ana C. de Fernández; sus hermanos políticos: Rubén Martínez y Elvira Fernández de León de Martínez; Armando Martínez y Margarita del Cerro de Martínez; Julio Martínez y Sara Clavell de Martínez y Daniel A. Martínez; sus sobrinos: Carlos, Jorge, Hugo, Rosario, Cristina y Nora Martínez Fernández De León; Margarita y Mercedes Martínez del Cerro; Nina y Marianela Martínez Clavell participan dicho deceso, y el acto del sepelio que se efectuó ayer. Casa de duelo: Juan M. Blanes Nº 1004, ap. 4, p. 1º. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

† **Catalina Llellin de Mutilva** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 23 de mayo de 1957. — Sus hijos: Juan José, Manuel, Carmen, Eulogio y Alfredo, Mercedes Díes de Mutilva, Escolástica Castiñeira, Ovidio Duchini, María Rosa B. y Maruja C.; sus hermanos: Rosa G. de Piedracueva, Carmen G. de Cancela, Severino, Lola G. de Petrullo, Antonio, Angel, Amelia L. de Zanini y Aquilio Zanini; sus nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 24 a las 10 y 45 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria Br. Artigas 3444. Cementerio del Norte. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

† **Catalina Llellin de Mutilva** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 23 de mayo de 1957. — José Suárez y Flia participan con hondo pesar el fallecimiento de la señora madre política de su dilecto amigo Sr. Ovidio Duchini e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10.45 horas. Casa mortuoria Br. Artigas Nº 3444. Cementerio: del Norte. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

† **Catalina Llellin de Mutilva** — (Q. E. P. D.). — Falleció el día 23 de mayo de 1957. — Suárez y Duchini S. A. participan con profundo pesar el fallecimiento de la Sra. madre política de uno de sus Directores, Sr. Ovidio Duchini, e invitan para el acto del sepelio que se efectuará a las 10.45 horas. Casa mortuoria: Br. Artigas Nº 3444. Cementerio: del Norte. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

† **Catalina Llellin de Mutilva** — (Q. E. P. D.). — Falleció el día 23 de mayo de 1957. — El Personal de Suárez y Duchini S. A. participan con hondo dolor el fallecimiento de la Sra. madre política de uno de sus Directores, Sr. Ovidio Duchini, e invitan para el acto del sepelio que se efectuará a las 10.45 horas. Casa mortuoria: Br. Artigas Nº 3444. Cementerio: del Norte. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

† **Hermano Damasceno (H. D.)** — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor el 29 de abril de 1957. — El Centro de Exalumnos de la Sagrada Familia invita a todos los exalumnos del Colegio y Liceo "Sagrada Familia" y a los amigos del benemérito e inolvidable Hermano Damasceno, a la Misa que se ofrecerá por el eterno descanso de su alma y se rezará el próximo domingo 26 de mayo a la hora 9 en la capilla del Colegio, Agraciada 1960.

EL BIEN PUBLICO
"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1. Joan. 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXIX — Núm. 21.071
EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES
Viernes 24 de mayo de 1957

UN ESTUDIO SUGESTIVO

Es particularmente interesante el memorándum que, con relación a la aplicación del Decreto del 3 de agosto ha elevado al Ministerio de Hacienda la Cámara Nacional de Comercio.

A través del referido documento, se pone en evidencia que mientras las modificaciones ocurridas en el sector de importaciones demuestran resultados satisfactorios, porque no se ha producido un exceso en la demanda de cambio, ni se ha observado un encarecimiento especial en las mercaderías importadas, el sector de exportaciones, a cuyo fomento se dice dedicado el decreto, no parece haber tenido las consecuencias esperadas.

La Cámara se pronuncia, como conclusión de su análisis por una insistencia en los principios básicos del Decreto, o sea la liberalización creciente del mercado internacional que a su juicio puede traer un efectivo fomento de las exportaciones y extender la influencia favorable que se ha notado en las importaciones.

Compartimos íntegramente las conclusiones a que arriba la Cámara de Comercio, y podemos agregar algunas observaciones coadyuvantes.

En primer término, y en lo que dice relación con el sector de importaciones, el decreto, abstracción hecha de sus demás consecuencias económicas, ha tenido la virtud de eliminar, por innecesarios, todo el conjunto de intermediarios y de operaciones que encarecían y dificultaban un desarrollo fluyente del comercio y hasta el abastecimiento de la industria nacional. Esa desaparición ha podido ser tan importante como para que la duplicación en el precio de las divisas en buen parte de las importaciones no haya dado lugar a encarecimiento de especie alguna y por el contrario se haya traducido en un abaratamiento real.

Diversos productos se han encarecido, y algunos de ellos en términos verdaderamente llamativos, pero esto ha ocurrido en aquella zona de la importación donde se ha dado por una parte el encarecimiento de la divisa y por otra el mantenimiento del régimen de cuotas y repartos, y hasta su acentuación.

La extensión de la libre importación a esta última zona, aun a costa de un encarecimiento nuevo de las divisas para ese sector de artículos más o menos prescindibles, daría seguramente lugar a nuevas manifestaciones de abaratamiento que seguramente no serían mal recibidas.

Por otra parte, en el sector de las exportaciones, donde el decreto ha tenido al parecer menor influencia beneficiosa, conviene tener presente que en verdad sus posibles ventajas se acumulan en la zona de los productos nacionales manufacturados, cuya venta en el exterior no depende solamente de su precio y cuyo costo interno exige, a veces, subsidios cambiarios que parecen canonjías, pero que, aunque no lo sean, representan sí una carga demasiado fuerte para la economía nacional. Por un lado la aplicación real del decreto se ha mantenido tan sólo en los escasos rubros de los productos del país, y más especialmente sobre la exportación de lanas sucias. El resto de la exportación, que si exceptuamos lanas lavadas y tops, se integra con el trigo y con exportaciones esporádicas de mercaderías terminadas, está de hecho exceptuada del decreto, a través de una oleada de resoluciones que so protexto de aplicar la norma general en realidad la desconocen en su espíritu y en su letra y que, además, hacen de cada exportación un negocio particular, tratado individualmente o poco menos, sin beneficio de fondo para la industria y con menoscabo de la igualdad genérica en que deberían estar los productores.

Nada puede extrañar entonces que el Decreto del 3 de agosto no haya dado sus frutos. No ha habido tal fomento de la exportación. Apenas si puede hablarse de promoción de exportaciones determinadas. Y parece evidente que no es a base de resoluciones individuales, que cada vez deben gestionarse especialmente, y cuyo éxito se desconoce hasta el último minuto, como va a crearse una real corriente de exportación.

Se ha olvidado que para vender lo que producimos, no basta con que le hagamos a través de las primas cambiarias, un precio más o menos bajo. Es necesario además que nuestro producto satisfaga los gustos y las necesidades del comprador extranjero. Y no puede extrañar que mercados bien establecidos, con experiencia secular, y con amplias posibilidades de compra, busquen fuera del Uruguay artículos similares, y generalmente mejores o más baratos que los nuestros. Con primas y subsidios, nuestra exportación sólo puede dirigirse a mercados más cerrados que el propio, se trate del Paraguay o de Bolivia, de China Roja o de Mongolia Exterior, porque estos mercados no compran en cualquier parte sino a quien buenamente quiere venderles, y a base de trueques más o menos disfrazados. Compran a disgusto nuestros productos, y nos venden satisfechos los suyos. Nada tiene de extraño que nuestras sensaciones sean idénticas.

El fomento de nuestras exportaciones puede y debe hacerse. Pero sólo es posible cuando apoyamos lo que producimos bien, lo que producimos barato. El fracaso de la política vigente consiste en no querer comprenderlo, y en torcer el espíritu del Decreto del 3 de agosto, en búsqueda de una piedra filosofal que haga vendible en el extranjero lo que a regañadientes compramos en casa.

MIRANDO PASAR

CICLISTAS Y RIESGOS—

Entendemos que es necesario iniciar una intensa actividad en torno al ajuste de las condiciones en que circulan los ciclistas en nuestro tránsito. Es habitual verlos andar sin luces, sin matrículas, sin bocinas, desarrollando velocidades imprudentes y sembrando riesgos no solo para su seguridad sino, también, para la de los demás.

Esta tarea debiera ser comenzada rápidamente antes de que los accidentes se conviertan en habituales, o adquieran mayor gravedad que aquella que caracteriza a los actuales, que son casi diarios.

Tenemos entendidos que existen reglamentaciones que regulan la circulación de ciclistas; que existen determinadas obligaciones que estos deben cumplir y que el Municipio, por ser el autor de tales reglamentaciones, tiene la obligación de hacerlas cumplir con severidad. Si es común que los Inspectores Municipales inquieten y hasta persigan a los automovilistas, no vemos por que razón concede a los ciclistas la libertad que actualmente gozan. En muchos casos esos ciclistas son menores, que desde luego, poseen menor discernimiento de los peligros que corren o de los riegos que provocan; en otros casos violan con toda libertad las reglas que regulan su marcha o el lugar de la calzada por la que deben circular. Repetimos que es habitual ver bicicletas sin luces, lo que en horas de la noche las convierte en objeto de gravísimos peligros.

Frente a todo esto es necesario que la autoridad municipal ajuste procedimientos y vigile seriamente este panorama que no es halagador y que en definitiva resulta profundamente perturbador.

Llamamos la atención sobre este importante particular en procura de lograr que se imponga un orden o una seguridad en el tránsito que actualmente es solo relativo.

FLETES Y PERSPECTIVAS—

El Consejo Nacional de Gobierno a propósito de la sequía que aflige al Norte del país, ha resuelto con buen criterio proponer una rebaja en los fletes necesarios para el movimiento de los ganados afectados.

La idea es buena, pero debe serlo también su ejecución. La experiencia en esta materia está lejos de ser alentadora para nadie.

Hay ganaderos que todavía están cobrando subsidios por fletes de hace cinco o seis años cuando ya no deben existir los vagones que transportaron entonces los ganados.

Con esta perspectiva, pues, no creemos que nadie, que debe comenzar por pagar el flete íntegro, se ilusione mucho con la ventaja ofrecida. A no ser que, como apuntamos antes, se garanta de alguna manera la eficacia rápida de dicha medida.

EFEMERIDES URUGUAYA

Con el mismo título del epígrafe, el señor Arturo Scarone acaba de publicar, en la biblioteca del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, que el autor integra, el tercer tomo de una obra que ha de constar de cuatro, y en la cual se reúnen a través de una sistematización calendaria los hechos salientes de la historia nacional desde el descubrimiento hasta nuestros días.

Cada tomo, concluido con índices temático y onomástico, abarca cuatro meses del año. El cuarto tomo, aún en prensa, será destinado a índices totales y aumentará si cabe, el valor de consulta que la obra publicada tiene.

Un dedicado esfuerzo de muchos años de don Arturo Scarone, investigador incansable de hombres y hechos de nuestro país le ha permitido concluir una obra que puede decirse exhaustiva, destinada a salvar del olvido cantidad de hechos directamente vinculados con el desarrollo de la nacionalidad, la que ha de convertirse seguramente en libro de mano para quienes, profesores, periodistas, historiógrafos o ensayistas, hayan de referirse en adelante, con algún fundamento, al análisis o a la simple referencia de episodios los más variados de la vida del país.

Don Arturo Scarone dedica su labor ejemplar a quienes lidiamos en el periodismo, quizá con el propósito oculto o inconfesado por afecto de evitar tantos gazapos e injusticias como a diario se cometen en la prensa. Lo agradecemos por la parte que nos toca, pero tenemos la convicción luego de haber seguido sumariamente sus índices y sus páginas, de que la obra publicada honra la bibliografía histórica nacional y excede en mucho del menester periodístico al que su autor la consagra en primer término.

Quedó aliviado el problema de la sequía

Llovió en Artigas y Rivera

La lluvia que en los últimos días se había venido generalizando en casi todos los departamentos del país, alcanzó, al fin, el de Artigas, que era el que más intensamente había sentido el castigo de la sequía, planteando problemas muy graves tanto a la población como a la economía local. Agricultura y ganadería habían sido afectadas en forma gravísima, tanto que se hizo necesaria la intervención oficial.

En Artigas ha llovido al fin, alcanzando la precipitación pluvial índices muy halagüeños en algunas zonas del departamento; con 38.32 y 37 milímetros en la capital, Tala, Colonia, Rivera y Tucumán, y menores en otras. Con ella aguadas y cañadas se han visto llenas y la agricultura encuentra un panorama más promisor.

En otros departamentos, Salto, Soriano, Minas, etc. también ha llovido, en forma más o menos intensa; si se exceptúa los departamentos de Flores, Rocha y Cerro Largo, en donde las lluvias han sido escasas. Si se agrega que también en Rivera la lluvia ha sido apreciable, se puede decir que el panorama general del país se presente mucho más favorable.

El Acto en Florida Recordando al Dr. Alejandro Gallinal

El Inst. Nac. de Colonización, que posee en el Departamento de Florida un núcleo colónico conocido hasta el presente por "Colonia La Palma" y en mérito de que fue precisamente en ese Departamento donde el Dr. Alejandro Gallinal, ha dejado estos establecimientos modelos y una efectiva obra de forestación, ha elegido esa Colonia para que se le designe con el nombre de ilustre ciudadano, como expresión de homenaje a la memoria del destacado ciudadano.

El 19 del próximo mes de junio —día del natalicio de Artigas,— se realizará un solemne acto, con motivo de descubrirse una placa de la Com. Nac. de Homenaje al recordado pioner de la forestación.

Al mencionado homenaje concurrirá la Comisión Nacional, presidida por Don Luis Azorín Gomez y especialmente invitados, miembros de la familia Gallinal y los Ministros de Salud Pública, Instrucción Pública, Ganadería y Agricultura y Obras Públicas.

Correo demorado

El día 20 de mayo fue recibida en la calle 25 de Mayo, a la altura de Colón una pieza de correo depositada el día 10, en la Sucursal A 2 en segundo turno, según indica el matasellos correspondiente.

Para celeridad del correo, no es muy de aplaudir, por cierto. Y si se trataba de alguna comunicación para algún acto de esos días, el aviso habría sido todo, menos oportuno. Que 10 días para unas cuantas cuadras, parece un tanto excesivo demorar.

Salvo mejor opinión de la Intervención.

Fiesta Nacional Argentina

La Inst. Continental de ideales americanistas —Grupo América,— dedicará su audición radial de mañana a la hora 11 y 15 a recordar ese acontecimiento con la participación de la distinguida poetisa compatriota Dora Isella Rusell y del Sr. Ministro de la Argentina Prof. D. Esteban Rondanina.

Día del Imperio Británico

La Comunidad Británica de Naciones celebra hoy el Día del Imperio. La historia de muchos pueblos se ha visto vinculada a la potencialidad y el esfuerzo del imperio británico; y si bien le mayoría de edad ha hecho que algunos hayan logrado un emancipación o un modo de autodeterminación, como ocurriera con los de la Madre España, Inglaterra ha mantenido la unidad en el esfuerzo: para la lucha, cuando fué necesario enfrentar con el sacrificio los atropellos de los dictadores; con el trabajo y la investigación y el esfuerzo de su superación armónica, cuando la paz abrió nuevos caminos clarificó cielos para permitir la lucha por el bienestar.

En esa paz y en esa coincidencia armónica de pueblos y naciones, el Imperio Británico celebra su día, con renovadas esperanzas en su porvenir. A era celebración y a esas esperanzas se unen en la cordial amistad los otros pueblos de la tierra, que un día lo vieron sacrificarse y morir por el bienestar de todos.

Recuerdan el domingo a Eduardo Cayota

Acción Sindical Zona Norte (Filial de Sindicalismo Cristiano) invit al acto recordatorio en homenaje al insigne dirigente obrero Eduardo Cayota, que tendrá lugar en el Cementerio del Buceo el Domingo 26 de Mayo a las 10 horas.

30o. aniversario del I.I.A.P.I.

Reunión de Lima

Este año 1957 en que el Instituto Internacional Americano de Protección a la Infancia conmemora su trigésimo aniversario, el Consejo Directivo se congregará en la ciudad de Lima, en su reunión anual. Para dicho evento se ha confeccionado un copioso programa, pues el Instituto debe abocarse al importante problema de la reforma de sus Estatutos para conformarlos a la situación actual del ambiente de las instituciones interamericanas de la O.E.A. Habiendo sido fundado mucho antes de la organización de los Estados Americanos, sus Estatutos deben ser modernizados y adaptados a las nuevas orientaciones. La reunión de Lima tendrá lugar del 29 de julio al 3 de agosto y será presidida por la Sra. Elisabeth Shirley Enochs, delegada técnica de los Estados Unidos, actuando de Secretario el Dr. Francisco Mardones Restat, delegado técnico de Chile. A ella el Director General interino Dr. Víctor Escardó y Anaya, llevará toda la documentación necesaria que será motivo de estudio durante una semana. El Delegado técnico del Perú, dcotor Otto Flek Campodónico está preparando en Lima los elementos que son menester para la reunión, contando con la más amplia colaboración del Gobierno del Perú. De las veintiuna naciones de América concurrirán Delegados por lo que sus resoluciones serán la expresión de las orientaciones que para sus niños desean todas nuestras hermanas de América.

Se aprobó el aumento de Jubilaciones y Pensiones Rurales y Domésticas

El Consejo Nacional de Gobierno, celebró ayer su 297 sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero don Arturo Lezama. — *Jubilaciones Rurales:* Fue aprobado el proyecto de ley que aumenta la jubilaciones y pensiones de los trabajadores rurales y domésticos y las pensiones a la vejez. De acuerdo al comunicado oficial su texto será dado a publicidad hoy viernes 24.

Cosecha de lino. — Ante una alusión del Sr. Fischer en el sentido de proceder a determinar el momento en que el Banco de la República, como comprador en el mercado de la cosecha de lino, se resolvió que en el próximo acuerdo se presente un proyecto de decreto para resolver este problema.

Seguro de invalidez. — Se dispuso el envío de un mensaje y proyecto de ley por el cual se decreta el establecimiento del Seguro de Invalidez por Enfermedad para conductores profesionales, del que serán beneficiados:

Los que conducen automóviles con o sin taxímetro destinados a prestar, mediante autorización municipal, servicio público de transporte de personas.

Los conductores de ómnibus que realizan, con autorización del Estado o de los Municipios, transporte colectivo de pasajeros.

Los que conducen camiones u otros vehículos mecánicos análogos utilizados regularmente para el transporte de cargas.

Los empleados como choferes particulares.

Los patronos o propietarios de vehículos a que hacen referencia los tres primeros párrafos anteriores, están comprendidos en el beneficio mientras efectúen por sí mismos la conducción de aquellos.

El Seguro abonará a los beneficiarios durante el lapso de su invalidez, los sueldos o jornales de que gozaban al momento de invalidarse.

En el caso de los patronos, a que se refiere el inciso final del artículo anterior, se tomará como base del beneficio el suelto ficto jubilatorio que tenga el interesado en su carácter de afiliado a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio. En los casos de invalidez definitiva para todo trabajo, por enfermedad, el Seguro abonará al beneficiario los sueldos o jornales que indica el artículo anterior, por un término de tres años, salvo que con anterioridad cumpla el afiliado treinta años de actuación útil a los efectos de su jubilación, en cuya circunstancia cesará la obligación del Seguro con ese beneficiario. El término que fija el inciso precedente será ampliado hasta el doble con cargo al Estado, cuando el beneficiario inválido por enfermedad lo necesite para completar diez años de actuación útil a los efectos de su jubilación, cumplidos los cuales cesará la obligación del Estado.

Si la invalidez que afecta al afiliado es solo para conducir, el Seguro le abonará sueldos o jornales hasta por un año

Para tener derecho a los beneficios que acuerda esta ley los conductores tienen la obligación de someterse anualmente a un examen médico preventivo y a todos los exámenes y peritajes compro-batorios que determinen las reglamentaciones del Seguro de Invalidez.

El importe de los sueldos o jornales que perciban los afiliados en invalidez, serán inembargables y será nula toda enagenación de derecho o crédito futuro.

Los sueldos o jornales que los beneficiarios perciban del Seguro o del Estado, sufrirán el descuento del montepío con destino a la Caja de Jubilaciones correspondiente y todo el tiempo comprendido en el pago de aquellos podrá computarse como actuación útil para la pasividad de los beneficiarios y causahabientes. El Seguro de Invalidez o el Estado subrogarán a las empresas o patronos en la obligación de pagar aportes jubilatorios a la Caja que corresponda, por el término que respectivamente abonen sueldos o jornales a los beneficiarios invalidados.

El Seguro de Invalidez para conductores profesionales, dispondrá de los siguientes recursos:

El importe de un descuento forzoso del 1/2 de los sueldos o jornales que en actividad o en invalidez perciban los conductores comprendidos en el art. 1º; La contribución equivalente al 1/2 % de los sueldos o jornales que sus empleadores abonen a los mismos; una cuota mensual del Estado de igual monto a lo que el Seguro perciba de los empleadores conforme al apartado precedente; los intereses de las colocaciones de los fondos sobrantes.

El Seguro de Invalidez para conductores será dirigido y administrado por un Consejo integrado en la forma y condiciones que determina el art. 21 de la ley Nº 10.049 No obstante tres de los miembros del primer Consejo, uno de los cuales presidirá, serán designados por el Poder Ejecutivo y los dos restantes por el Centro Protección de Choferes.

Los gastos de gestión se presupuestarán anualmente en una cantidad no mayor del 5 % de la recaudación de recursos del año anterior.

Los conductores que ganen de setenta pesos ($ 70.00) mensuales están excluídos del cumplimiento del descuento del 1/2 % establecido anteriormente.

Créase un impuesto de $ 0.01 por cada diez litros o fracción de nafta que se expenda para cualquier uso, destinado a solventar la contribución estatal. El excedente anual, una vez cubierta la obligación a que se refiere el inciso anterior se destinará al patrimonio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio.

CASAP. — Se dictó un decreto por el que se aprueba el programa de capacitación de funcionarios en Administración de Personal, y en Organización y Métodos, para el año 1957, preparados por la Comisión Asesora sobre Administración Pública.

Asimismo se autoriza a treinta y tres funcionarios de distintas reparticiones de la Administración Pública a concurrir a los cursos de capacitación de dicho programa.

La concurrencia a dichos cursos es sin perjuicio del cumplimiento de sus funciones, siempre que la oficina respectiva lo considere necesario.

CASAP reglamentará y controlará las asistencias a los cursos y, a la terminación de los mismos, hará llegar a las oficinas a que pertenecen los funcionarios respectivos, un informe acerca de dichas asistencias, así como la calificación correspondiente.

Leyes promulgadas. — Se promulgaron las siguientes leyes: una aprobando el convenio cultural entre Uruguay e Israel, suscrito el 30 de abril de 1953 y otra declarando de utilidad pública la expropiación de un inmueble con destino al SODRE.

Sr. Retamoso. — Exigió el Dr. Herrera una resolución del Consejo con respecto a la situación del Director de Aduanas y una urgente resolución al sumario correspondiente, solicitando se resolviera sobre dicho problema.

El señor Lezama, manifestó que el Ministro de Hacienda pidió derecho de abstención para entender en este asunto, y le ha sido concedido. Para resolverlo, es preciso designar Ministro sustituto, y propuso a esos efectos al Ministro de Industrias y Trabajo Sr. Sorhueta, el que fué designado como tal.

Finalmente el Consejo, acordó tratar la moción del Dr. Herrera en el próximo acuerdo con el Ministro de Industrias y Trabajo. Por su parte el Dr. Herrera insistió en que su moción se tratara de inmediato.

A. N. P. — El Sr. Fernández Crespo reclamó información respecto a la situación del Expediente de la Investigación de Diputados en la A. N. P. El Ministro de Hacienda hizo una larga historia del expediente aludido indicando que falta se completen las actuaciones con un testimonio judicial solicitado por la Suprema Corte de Justicia. Finalizando sus palabras dijo que "estima que debe terminarse con la posibilidad de que continúe una explotación política injustificada de este problema, que reiteradamente se viene efectuando".

Varias. — El Sr. Viña se refirió a la necesidad de apresurar leyes que faciliten la edición de libros uruguayos.

El mismo aludió al estado precario de la Escuela Industrial de San Carlos llamando la atención del Ministro de Instrucción Pública.

Homenajearon a Carlos M. Principalle

El Gobierno y pueblo de Salto, tributaron recientemente un homenaje al dramaturgo Carlos María Principalle oriundo de este departamento. En tal oportunidad destacadas personalidades salteñas, miembros del Concejo Departamental y otras autoridades locales reuniéronse en el Teatro Larrañaga, donde se cumplió un acto académico - teatral en honor del conocido autor uruguayo.

Numeroso público colmó la sala demostrando su afecto por el destacado coterráneo Sr. Principalle.

Hicieron uso de la palabra destacados oradores, agradeciendo el homenaje el Sr. Principalle, con una hermosa página literaria que leyó su esposa.

ANTE GRAVES EXPRESIONES CONTRA EL SERVICIO DE INTELIGENCIA DEL EJERCITO

Recibimos y publicamos: "Montevideo, 23 de mayo de 1957. Señor Director del diario EL BIEN PUBLICO, Dr. D. César Luis Aguiar. De mi consideración: Frente al artículo publicado en el diario "El Debate", en su edición del día de ayer, intitulado "También en las filas", solicito a usted se sirva disponer la publicación de lo siguiente, en el diario de su digna Dirección:

Ante las graves expresiones vertidas en Cámara, en la sesión del día 14 de los corrientes, por el señor Diputado Nacional don Enrique R. Erro, relativas al Servicio de Inteligencia del Ejército, que fueron interpretadas y difundidas por la prensa de la Capital, se deja constancia que no fueron contestadas, porque el Sr. Diputado, de acuerdo al artículo Nº 112. Capítulo III, Sección VI de la Constitución de la República, no es responsable de las opiniones que emita en el desempeño de sus funciones.

No sucede lo mismo con el artículo que publica en su edición del día de ayer el diario "El Debate" bajo el título "También en las Filas" y que firma Viejo Soldado; en él, el articulista se hace eco del sentido que dió el Diputado Erro a sus expresiones en la Cámara, lo que el suscrito rechaza enérgicamente.

El Servicio que mencione, que demuestra desconocer, y al que atribuye la conducta deleznable de estar a órdenes de una Nación extranjera, o de servir intereses ajenos a la Defensa Nacional, cumple con su deber encuadrado dentro del más pulcro patriotismo y está integrado por Jefes, Oficiales, Personal Civil y de Tropa, a los cuales el articulista involucra y acusa en consecuencia de prestarse a tan bajo servilismo.

El artículo publicado, además de su falso contenido, constituye un hecho que tiende a rebajar el prestigio que debe poseer un Organismo que cumple funciones tan delicadas, como las que lleva a cabo este Servicio, cuya Dirección me honro en ejercer.

Resultaría en consecuencia interesante conocer el origen del informe del articulista, para prevenirlo, pues, puede ser víctima inconsciente de una maniobra, de alguna tendencia contraria a los intereses de la Patria y a las ideas de libertad, que los Militares hemos jurado defender, y al Sistema Democrático, que hemos prometido salvaguardar.

De esta manera se evitaría mismo al autor del artículo que da motivos a esta publicación, servir de instrumento a alguna de esas ideologías, si es que efectivamente no participa de ideas contrarias a los elevados intereses que el Servicio a mi mando contribuye a resguardar.

Finalmente, considerando que el contenido del artículo, en lo referente al Servicio de Inteligencia, constituye una ofensa para éste y para cada uno de sus integrantes, interpretando el sentir de los señores Jefes y Oficiales, que tan dignamnte prestan servicios en este Organismo, y sabiéndose integramente responsable como Director del mismo, reitero públicamente el rechazo enérgico de las falsas expresiones vertidas por el articulista, y en procura del responsable, paso a proceder como corresponde.

Agradezco al Sr. Director la publicación del presente y hago propicia la oportunidad para ponerme a sus gratas órdenes.

El Director del Servicio de Inteligencia. — Coronel Carlos C. Ba[illegible]

Sesionará hoy la J. Departamental

La Junta Departamental de Montevideo, se reúne en sesión extraordinaria hoy, viernes 24 del corriente, a la hora 19 y 30, a fin de considerar el siguiente orden del día: Concurrencia a Sala de los Sres. Miembros del Concejo Departamental para informar sobre la caducidad de los permisos de atracciones mecánicas en el Parque Rodó; y Reaforos de la Contribución Inmobiliaria.

No sesionó ayer la J. Departamental

La Junta Departamental estaba citada a sesión ordinaria ayer, a la hora 19 y 30, para considerar un orden del día que comprendía cuarenta y dos asuntos. A las 19 y 45 se reclamó la hora y como no hubiera más que 29 Ediles en sala, la Mesa levantó la sesión por falta de quorum.

A las 21 hs. la Comisión que estudia el problema de la carne volvería a reunirse a dicho efecto con el Ministro de Ganadería, Sr. Aparicio.

Nuevo Directorio de A. F. E.

Ayer por la tarde el Ministro Interino de Obras Públicas, Ing. Ponciano Torrado dio posesión de sus cargos al nuevo Directorio de la Administración de Ferrocarriles del Estado (A.F.E.). Este Directorio designado por R/S de fecha 30 de abril ppdo. está constituido de la siguiente manera: Presidente, Gral. (R) Oscar D. Gestido, Vocales: Ing. Luis Giorgi, Contador Julio V. Canessa, Dr. Francisco Rodríguez Larreta y Don Alfredo R. Baso. En el grabado pueden verse a los nuevos directores del Ente, acompañados por Min. Int. de Obras Públicas.

ESPIRITU DE COLABORACION EN EL I. DE TECNICA FISCAL

El Instituto de Técnica Fiscal, sobre cuya función específica fuimos informados en conferencia de prensa realizada en la Agrupación Universitaria (Colegio de Dres. en Ciencias Económicas) en el día de ayer, surgió a raíz de una iniciativa planteada en el seno de la Convención de dicho colegio, basada en la necesidad de estudiar y asesorar a instituciones estatales y particulares sobre todos los problemas desde el punto de vista del Contralor.

La iniciativa fue convertida en realidad por el Colegio de Doctores en Ciencias Económicas y Contadores del Uruguay, quedando constituido el Instituto de Técnica Fiscal en el mes de noviembre del año ppdo. Fueron electas para la dirección del mismo, personas que por su especialización en las distintas materias estuvieran en condiciones de cubrir ampliamente los cometidos a cuya solución se abocaría dicho Instituto. Esta responsabilidad recayó en el Dr. Nilo R. Berchesi y los Contadores: Juan Eduardo Azzini, Mario E. Pravia, Edison Gnazzo y Carlos J. Lecueder, los que a su vez designaron la primera mesa integrada por el Cr. Carlos J. Lecueder en calidad de Presidente y Cr. Edison Gnazzo como Secretario.

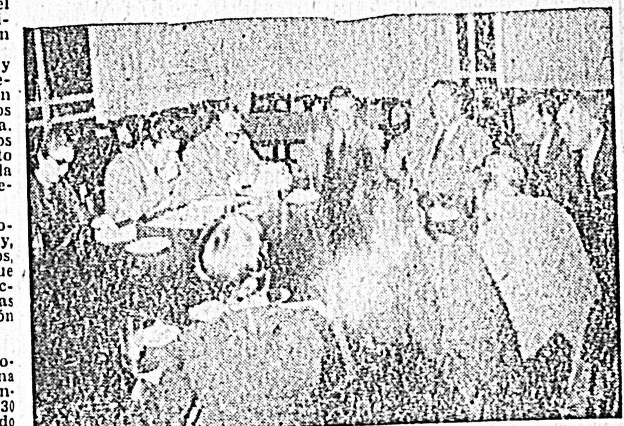
Las finalidades del Instituto están determinadas por la importancia que los problemas fiscales han adquirido en nuestro país en los últimos años, motivados por la necesidad del Estado en recurrir a nuevas fuentes de tributación, con una marcada tendencia a sustituir los clásicos gravámenes reales, por los impuestos semi-personales, tendencia que trajo como consecuencia inmediata nuevos puntos de vista del contribuyente para la liquidación de los impuestos, con ajustes de índole diversa cuya complejidad hace necesario, tanto para el Estado como para el tributario, el asesoramiento técnico que este nuevo organismo piensa brindar, siempre que sea requerida su colaboración, y en el bien entendido de actuar estrictamente en su jurisdicción sin invadir la órbita de ninguna otra especialización profesional.

En tal sentido el Instituto ya ha iniciado su actividad, ante oportunidad brindada por una acertada resolución del Consejo N. de Gobierno, de crear una Comisión encargada de redactar un proyecto de Código Fiscal, aceptando la colaboración del novel organismo aun en el entendido de que la función de codificar es propia de los Abogados, pero considerando que la materia a tratar iba a tener problemas relacionados con la liquidación y recaudación de los gravámenes, y en general a todo lo relacionado con la terminología fiscal de raíces contables en muchos aspectos.

La iniciativa aceptada por el Ministro de Hacienda fue planteada en el Consejo Nacional resultando de tal gestión la creación de una Comisión Asesora para la redacción de dicho Código, integrada por un representante de la Facultad de Ciencias Económicas, otro por el Colegio de Dr. en Ciencias Económicas y Contadores del Uruguay y el tercero del Instituto de Técnica Fiscal y por un escribano.

Además está programada una mesa redonda para estudiar los problemas creados por las modificaciones introducidas en la Ley del 8 de enero de 1957 al impuesto de Patentes de Giro, para la cual han sido invitados el Director y funcionarios superiores de la Dirección General de Impuestos Directos.

A esta mesa redonda seguirán otras que estudiarán los impuestos de Papel Sellado y Timbres, sobretasa inmobiliaria, Sociedades de Responsabilidad Limitada, Suntuario, etc.



Instituto de Técnica Fiscal

La nota gráfica muestra un aspecto de la conferencia de prensa realizada ayer en momentos en que el Presidente del Instituto de Técnica Fiscal, explica los alcances de la gestión que piensa realizar dicha organización.

Sobre mutualismo habrá hoy una importante reunión

Hoy, viernes, a las 21 y 30, en la sede de la Agrupación Universitaria (Ada. Agraciada 1464. Piso 15), tendrá lugar una importante reunión de prensa convocada por el Comité Intergremial Mutual

En la reunión aludida se tratará cerca del tema: "Exégesis y doctrina de un convenio colectivo para mutualistas, empresas y cooperativas de asistencia médica"

Comisiones citadas en la C. de Diputados

Para el día de hoy, están citadas las siguientes Comisiones de la Cámara de Diputados:

Investigadora sobre actitudes de la Empresa F.U.N.S.A., a la hora 10

—Investigadora para conocer los costos de producción y ganancias de las Empresas Frigoríficas Extranjeras, a la hora 18.

—Legislación del Trabajo, a la hora 19.

Homenaje al Sr. Rogelio Martinelli

El Centro Protección de Choferes recuerda a los socios y a las personas amigas del Sr. Rogelio Martinelli, que esta Institución le ofrecerá una comida en nuestro Parque Social, el día sábado 1º de junio a la hora 21. Los tickets para la misma pueden ser adquiridos en la sede social, Soriano 1227 o en Av. Instrucciones 99.

Celebran el domingo el "Día del Libro"

Celebrarán el "Día del Libro" el próximo domingo 26, entregando libros a las "Bibliotecas Infantiles" de los Hospitales Pereira Rossell y Pedro Visca.

Agradece las espontáneas donaciones recibidas de: las librerías, editoriales, casas comerciales y personales que son: Atenea, Barreiro y Ramos, Colegio y Liceo Clara Jackson de Heber, Duponny, De Salamanca, D'Elía, Domínguez y Espert, La Europea, Humanitas, Ibana, Inglesa, La Feria del Libro, El Libro Argentino, London París, Losada, La Pipular, Oliveras, Romántico, Sela, Shell Mex Uruguay Ltda., Walter y Pier y los Sres. M. A., W. A., N B, H Gutiérrez Bidegain (Bria) EG., Funcionarios Biblioteca Facultad de Medicina, G. Figueira, E. N. M. N., A B. etc.

El acto de entrega se efectuará a las 9.30 hs. en el Pereira Rossell y a las 11. Hs, en el Pedro Visca; constará de unas palabras alusivas al acto, por el Presidente de la Asociación, y luego se pasarán unas películas para los niños internados.

Quedan invitadas las personas que simpaticen con tal conmemoración.

Ayer dieron comienzo las tareas relativas al levantamiento de la información destinada a cumplir con el censo nacional y a servir de base al llamado "Registro de Vecindad" que se propone llevar el Ministerio del Interior, y sobre cuya legalidad se han hecho públicas objeciones muy fundadas. A este respecto se ha dicho que el punto será estudiado y resuelto una vez terminado el Registro. En la foto el instante en que un "relevante" procede a tomar los datos de un compatriota complaciente.

Ayer en Diputados

INTRASCENDENTE SESION HUBO AYER EN LA CAMARA BAJA

Ayer se reunió la Cámara de Representantes, presidida por el Sr. Delfos Roche (bat. 14). Esta sesión extraordinaria tuvo por objeto continuar el debate sobre un proyecto de ley presentado por la Comisión de Ganadería y Agricultura y cuyo texto es el siguiente:

Artículo 1º — Prorrógase, por un año, a partir de sus respectivos vencimientos, los plazos de estabilización fijados por los apartados A) y B), del artículo 59 de la ley Nº 12.100, de 27 de abril de 1954.

Artículo 2º — El beneficio concedido por el artículo 1º de la presente ley se limita, solamente, a los arrendatarios que exploten directamente los predios que ocupan y que no comprendan en total una superficie mayor de 500 hectáreas.

Artículo 3º — Comuníquese, etc.

Continuó exponiendo sobre el tema el diputado Geymonat (bat. 15) en su calidad de miembro informante.

Los sectores herreristas y de la U.B.D. se manifestaron acordes con el proyecto, aunque todos hicieron observaciones sobre la entidad del asunto planteado.

Al finalizar el debate, la Comisión presentó una fórmula sustitutiva por la cual se excluye del beneficio de la prórroga a los productores comprendidos en el Art. 13 de la ley mencionada en el artículo 1º del proyecto.

Se votó afirmativamente, con las observaciones expresadas.

Interpelación sobre Plan de Enseñanza. — El señor diputado Flores (civ.) pidió nuevamente la presencia en Sala del Ministro de Instrucción Pública para dar informes sobre los programas de Enseñanza Primaria. Se procedió como lo indica el Reglamento, a la votación nominal, cuyo resultado fue afirmativo, por unanimidad. La Mesa concertó la fecha con el señor Ministro quedando fijada para el lunes 27 a la hora 17.

Discusión particular del proyecto de ley referente a la situación de los obreros arroceros. — El señor Erro (herrerista) consideró justos los aumentos de los salarios proyectados. Señaló que ya, con los precios fijados, los productores ganan sumas altamente significativas y que señalan las gruesas cantidades que les reditúa la industria.

Lamentó que las propias empresas no hayan tomado la iniciativa de aumentar los ridículos salarios que hoy perciben. Con esta ley, agregó, los industriales no pierden sus ganancias cuantiosas, sino las disminuyen discretamente.

El sector batllista de la 15 pidió la inclusión dentro de la escala de la ley a los electricistas. Propone también la siguiente modificación: las horas extras serán remuneradas según lo establece la ley más un sobrecargo del 50%.

El diputado Méndez Techera (herrerista) no ofreció ningún reparo a los aumentos de sueldos proyectados, siempre que ellos no vayan, añadió, en perjuicio de los productores. Señaló que hay cultivadores que no gozan de la solvencia económica de las empresas "CIPA" y "33".

También se reducirá, recalcó, el monto de la exportación, cerrándose muchas de las arroceras. Censuró, asimismo, la clasificación propuesta por la Comisión.

El señor Oribe Coronel (herrerista) apoyó lo dicho por el anterior orador, citando cifras que abonaban sus dichos. Señaló que los mencionados aumentos ocasionarían una gran desocupación.

Por falta de quórum se levantó la sesión a las 21.15 m.

Ofrece hoy un "cocktail" el ministro de Suecia y señora



Las reuniones juveniles de mañana

Nuestras familias

La señora María Elisa Pérez Mackinnon de Buyce y sus hijos.

EN HONOR DE LA SRTA. DE URIOSTE

Ofrecen un cocktail el señor Sánchez Morales y señora

La exposición de miniaturas persas

EL TE RUMMY DE HOY A BENEFICIO DE ANUMICHI

Boda Paez - Greco Díaz

Recibos

Mora Galián - Carlos Bonora

Bodas de Oro del Centro "Artigas" de Mercedes

Cumpleaños

EL 5 SERA BENDECIDA LA BODA STANHAM - VANRELL

En "Amigos del Arte"

Compromisos matrimoniales

Celebran hoy el "Día de la Madre"

En honor de la Srta. de Vanrell y de Seré

Hoy disertará el Arq. Armas en Radio Sarandí

Bibliotecas Municipales

Mesas examinadoras en la Fac. de Derecho

Escuchamos ayer al dúo Gorini - Lorenzi

"El Corazón de un Judío"

EL TEATRO Y LA MUSICA EN ALEMANIA

Wagner en Madrid

La zarzuela en el 18

Antal Dorati con la Ossodre

La música en el disco

BEETHOVEN SINFONICO

Concierto del Dúo Gorini - Lorenzi

Fallo del concurso de Remun. Musical

"CARMINA BURANA" EN LOS CONCIERTOS POPULARES

HOY ESTRENARAN EN EL TEATRO ODEON

Recital postergado

MATINEE INFANTIL EL DOMINGO EN LA SALA VERDI

EL 31 ESTRENARAN "LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA"

"Las Travesuras de Felixín" el domingo

En Club de Teatro

EN EL INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

Solicitan el paradero de varios Españoles

Hemos recibido

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes — SEGUNDA SECCION

MONTEVIDEO, VIERNES 24 DE MAYO DE 1957

Monjo: Un gran escultor

por LESLIE YUDD PORTER

El escultor Enrique Monjo en el taller

una cripta. A cada extremo del salón se veían grupos de figuras monumentales y debajo de éstos fotografías de detalles de las mismas obras. También se exhibió una enorme fotografía de la talla en madera El Martirio de San Pedro, de Tarrasa. Al otro lado de éste se exhibió la reproducción de un gran grupo en madera policromada, El Descenso de la Cruz, que se encuentra en Tortosa.

que son solo parte de la obra tan fecunda de este escultor.

En la apertura de la exhibición dos impresiones hiciéronse al punto evidentes en los espectadores: la primera, de tremenda admiración por la técnica extraordinaria y la maestría del escultor; la segunda, de no menos admiración por la destreza de manejo del artista de los distintos materiales que emplea. Ninguno es difícil para él: las maderas, los mármoles, las terracotas, los bronces, todos están tratados con sin igual maestría. El respeto de Monjo por los materiales, ya sea la piedra o la madera, se hizo también evidente de inmediato, lo mismo que su exquisita modificación del modelado para ajustarse al material requerido para el caso.

Los elogios de la prensa de Nueva York fueron unánimes. Cuando se publicaron las críticas de la exposición, Stuart Preston, en "The New York Times", que representa la mejor crítica de arte de lo Estados Unidos, habló de la "super inteligente aportación de tradición hecha por Monjo a la escultura contemporánea" y de "la enaltecida tensión espiritual de la escultura, expresada en el austero lenguaje de la armonía clásica y de la verdadera belleza... de carácter casi único".

"The New York Herald Tribune" calificó la exposición de "Imponente y extensa" y a Monjo de "artista de habilidad extrema". El crítico de arte de este diario, Carlyle Burrows, apreció particularmente "las figuras monumentales interpretadas con tanta belleza" y opinó que Monjo es un artista "eléctrico, supremamente cultivado y seguro de sí mismo". También señaló que para aquellos que aún desconocen el poder del arte de Monjo, la exhibición de sus obras, primera en los Estados Unidos, resultó, sin duda, "profunda y enormemente interesante

La importante revista mensual de arte "Pictures en Exhibit" reprodujo una de las esculturas de Monjo, "El Arcángel Miguel", tallada en madera, elogiando "la prodigiosa y variada maestría" del escultor y "los sobresalientes ejemplos de todo su radio de actividad en cuarenta años.

El éxito de la exhibición condujo a solicitudes para exponer las obras de Monjo en otros lugares de la América del Norte y en la América del Sur. Monjo ha recibido varias comisiones de la propia Nueva York y de Washington y se le invitó a pronunciar una conferencia en la Universidad de Yale.

Es éste un artista que al no exhibir meramente técnica o habilidad, sigue en sus obras una larga y honrosa tradición con la humildad de simple artesano y la potencia de un maestro y habla, con su escultura, a la gente de todas partes.

Esculturas de Enrique Monjo en la Iglesia del Santo Espíritu en Tarrasa.

JOSE ECHAVE TRIUNFA EN ESTADOS UNIDOS

CUANDO hace algunos años, Gómez Sicre, Director del Departamento de Artes Visuales de la Organización de los Estados Americanos, estuvo de paso en Montevideo, trató de conocer la obra de los artistas uruguayos de mayor significación.



El pintor José Echave entre sus obras

contacto con su pueblo, en relación cordial con los seres y cosas que pueblan el campo y el paisaje de su ciudad natal.

Ahora, en sus mejores telas, surgen, transfigurados muchos de aquellos recuerdos y experiencias vitales. Por su obra andan, convertidos en símbolos, tipos humanos, animales, costumbres, fiestas y mitos del campo o bien juegos y aventuras de la infancia. Echave, con otro sentido y otra forma de ver, de sentir y de trasmitir, anda por el camino que recorrió triunfalmente nuestro Figari, es decir, nutriéndose de la tierra que pisa y de la luz que le envuelve. Por éso, este artista llegará muy lejos y cada día adquirirá mayor fuerza y mayor resonancia su obra que es la traducción fiel de un gran temperamento artístico.

Por su valores esencialmente plásticos, pero estrechamente unidos a las realidades determinadas de nuestro país, se explica el éxito resonante que acaba de obtener en Estados Unidos.

Después de haber expuesto, triunfalmente en Washington, donde varios coleccionistas acaban de adquirir algunos de sus cuadros, Echave expondrá ahora en una importante galería de arte de Nueva York, la "Roland de Aenlle Gallery" por nueva y generosa gestión cumplida por Gómez Sicre, que se muestra entusiasmado con la producción de esté artista, cuyo éxito prestigia al arte nuevo del Uruguay.

Publicamos a continuación algunos de los muchos elogios con que la crítica acogió la muestra de este admirado pintor nacional.

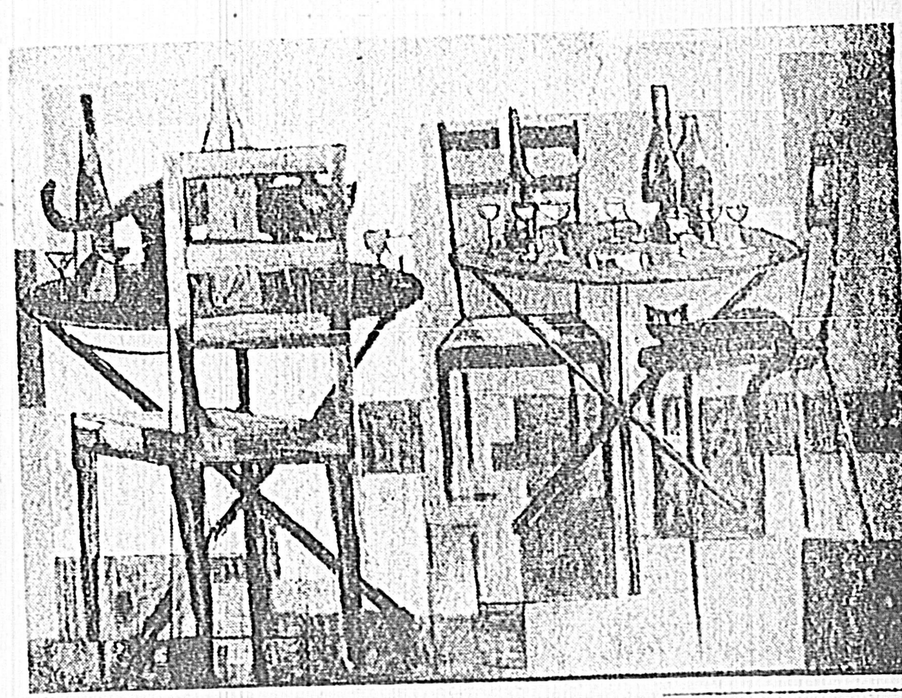
El renombrado crítico de arte del importante diario "Washington Post" dijo lo siguiente:



José Echave: "La Vendedora de Cuadros" (óleo).

en el modo calurosamente afectuoso con que ve a sus compatriotas. En sus tipos de campaña, hasa tiende a la caricatura. Al artista lo fascinan varios aspectos de la vida uruguaya; hay vendedores que llevan pequeñas jaulas de pájaros sobre largos palos, vendiéndolos en los mercados; también se ven gauchos y

dad de las caretas o máscaras latino-americanas han fascinado a todos los que han conocido esa cultura; desde los antropólogos que han excavado en los antiguos templos de la pre-conquista y las pirámides, hasta los artistas contemporáneos que se han intrigado ante la influencia del arte africano y español sobre los an-



José Echave: "Bar" (óleo)

"El rumbo de la pintura de Echave es la representación expresiva. Describe la vida uruguaya y tipos nativos, especialmente del campo. Sin embargo no los trata de una manera realista; al contrario, tienen aire de muñecos, con simplificaciones formales de

sus caballos, estando ejecutados, arte indígena; pequeñas figuras estos últimos, a la manera del de madera que parecieran estar sostenidas para ser fotografiadas. El gaucho engalanado y los trajes de fiesta de los jinetes sobre caballos de palo de escoba, nos

tiguos moldes. Con el conocimiento actual de las implicancias psicológicas, el artista latinoamericano trae, aún, otro nivel de experiencia, indagadando la complejidad de la personalidad humana, mediante el uso de la doble imaginación.

EL MUSEO DEL ORO EN BOGOTA

PUEBLOS primeramento guerreros y más tarde sedentarios y artesanos, quimbayas y chibchas, han dejado a las civilizaciones posteriores unas muestras espléndidas y casi milagrosas de lo que fué en algunos aspectos la cultura precolombina. Estos hombres, que pasaban fácilmente de la antropofagia a las mayores delicadezas de las artes manuales, [han] legado piezas maravillosas de orfebrería trabajando el oro. De aquella suerte de vida entre bárbara y lujosa —chozas humildísimas, cuyo suelo estaba formado muchas veces por bloques de oro como adoquinado— se pueden encontrar todavía crisoles de arcilla y de piedra donde fundían el precioso metal. El inca Garcilaso nos dice: "Fundían a poder de soplos con unos cañutos de cobre..."

Todas estas piezas: estatuillas, joyas, pectorales, alfileres, collares, idolillos de las más variadas formas, tallas complicadas y graciosas representaciones antropomórficas, siempre teniendo el oro como materia de fabricación, pueden hoy contemplarse en el Museo del Oro del Banco de la República de Bogotá. Fundado en 1939, se ha procurado adquirir cuantas colecciones o piezas estaban en poder de coleccionistas particulares, aparte de los hallazgos constantes que las excavaciones proporcionan. En una sala subterránea del Banco está instalado este sensacional museo, en que el valor artístico e histórico de sus joyas supera el intrínseco valor del metal empleado.

Dos tipos de orfebrería se reconocen concaracterísticas bien diferenciadas: la chibcha se distingue por diademas y figurillas llamadas "tunjos", fundidas en forma laminar, superficie tosca o granulosa y detalles logrados por relieves de apariencia alambrada, simple o en trenzado; cetrillos o alfileres moldeados, representando aves, por lo general; serpientes, caracoles fundidos o repujados sobre ejemplares verdaderos. placas pectorales muy bruñidas con aplicaciones soldadas, ganchos, laminillas pendientes y trenzados en sus bordes. La orfebrería quimbaya presenta diademas y collares de cuentas esféricas, a veces figurando ranas, lagartijas o insectos, pectorales de adornos repujados o fundidos, alfileres rematados en figurillas minúsculas y ejemplares maravillosos de vasijas y botellas.

Toda una vida extraordinaria y de complejas actividades se nos revela por estas piezas, que son como una noticia viva del tiempo. Los cinceles, buriles y clavos de oro nos recuerdan sus oficios. Las calabazas, cucharas, cantimploras y platillos, sus costumbres alimenticias. Los cinturones, cascos, brazaletes, coronas, botones labiales, narigueras, collares, su vida de relación y sus lujos. La religión y la magia están presentes a travésde las numerosas figurillas míticas o rituales representando divinidades; los amuletos o "contras", que pueden librar del mal o dirigirlo contra quien se desee.

Asombra la depurada técnica de estos artistas. Utilizaban el oro nativo, bien solo o en proporción variable con el cobre, coloreando a veces las aleaciones a baja ley, dándoles por la acción combinada de un ácido y del fuego el color correspondiente a una aleación más rica en oro. Conocían y dominaban el alambrado, el laminado, el enchapado de oro sobre el cobre, el repujado, el vaciado ordinario y el llamado "a la cera perdida" y practicaban la soldadura autógena, es decir multitud de prácticas vigentes en un taller de orfebrería actual.

EL MENUDO Y GRAN MUNDO DE LA EXPRESION INFANTIL

por ANA AMALIA CLULOW

En el Subte Municipal está abierta, desde hace algunos días, la "Exposición Plástica Infantil del Escolar Rioplatense".

Se trata de una muestra, por muchos motivos, de singular jerarquía, que merece ser visitada y comentada largamente, por lo que entraña y por lo que significa, por los valores plásticos que encierra y por el contenido moral y pedagógico que la trasciende.

Se exponen trabajos que presentan el Consejo de Educación de Buenos Aires (Argentina) algunas escuelas públicas de Montevideo, la Biblioteca Municipal "Francisco A. Schinca" y el Colegio Nacional, "José Pedro Varela".

Ha organizado la exposición el Laboratorio de Expresión Infantil, que dirigen con inteligencia y fervor ejemplares dos grandes maestras: la poetisa Ana Amalia Clulow y Libia E. Pazos Abelenda.

Las pinturas y dibujos infantiles que se exponen, que luego hemos de comentar en próxima nota, han sido realizados por niños, que trabajan, inteligentemente dirigidos, por las siguientes maestras: Elsa Carafí de Marchand, Bell Clavelli de Oliveras, María Mercedes Antelo y la distinguida pintora Ofelia Oneto y Vianna. Todas ellas son acreedoras al más amplio reconocimiento público, por la obra que cumplen y que constituyen un alto ejemplo.

Nos ha parecido bien, solicitar a la escritora y maestra, Ana Clulow que de muchos años atrás está dedicada a esta empresa, las siguientes páginas, en la que ella hace la historia y señala el futuro alcance espiritual de esta obra de formación espiritual, que se realice en favor de los niños fomentando en ellos su expresión plástica y artística.

UN POCO DE HISTORIA

Los poetas no tienen historia. Por ello es difícil cil que la construyan con señales de fechas. La única es el hecho lírico y sus etapas le llevan a la vida. Pero hoy el poeta de esta crónica es docente. Y le va llevando, también una vida, su estar y su vivir junto a los niños y a los adolescentes.

Hagamos, pués, un poco de historia.

En 1944 —antes de la creación del Laboratorio de Expresión Infantil— con Libia E. Pazos Abelenda iniciamos un movimiento en favor del arte y la manualidad. A la ciudad, con asfalto gris, le asombró aquel estallido niño en miles de muñequitas de trapo y cometas. El ingenio y la gracia venían con su candor sin alarde. Antes, a ese mismo público, especialmente de maestros, le habíamos revelado el arte maduro de una niña de seis años: Martita Laurino. Estaba en nuestra clase llenando de formas y color el asombro adulto. Y vienen nuevas etapas. La fecha de 1946 señala la creación del Laboratorio de Expresión Infantil y la llegada de un hecho que ha marcado una señal en América: EXPOSICION ESCOLAR RODANTE.

Armada sobre tres vagones de ferrocarril, llevando a todos los rincones del país manualidades, plástica, discoteca, cine sonoro y dictando charlas y conferencias; organizando actos culturales, funciones de títeres, cumplió ocho jornadas.

Material nutrido de las grandes exposiciones del Escolar Uruguayo y del Escolar Americano; acrecentado por trabajos europeos y de escolares de Japón y China.

Toda esta historia no es una hoja de hierba.

Señala, para nosotros, la iniciación de un grande y desinteresado movimiento del despertar de la expresión niña.

Y determina estos hechos fundamentales: PRIMERO: Que esa labor tenía la acogida fraterna de hombres que estaban facilitando nuestra tarea desde el Consejo de Enseñanza Primaria y Normal (Oribe, Pérez Montero, Mochó, Ferreiro, Abella) y desde los Ferrocarriles (Ing. Vázquez, Maggi, De María) y del magisterio de tierra adentro y de su pueblo cálido, generoso y agradecido.

Pero a las autoridades, al frente de los maestros, salvando raros casos, a los que podía desde la docencia, interesarse, los encontramos, aquí y allá, distraídos... La Expresión no entraba en sus pedagogías y metodologías. Era una zona prohibida ya que vivía en el buen aire del Arte. Y hasta él no podían llegar.

Mucha de esa gente se agita hoy, en 1957, al hacerse OFICIAL los programas de expresión. Y sin la lírica y honda simiente que lleva una vida consagrada a ello nos señalan, a nosotros, planes y programas. Y hasta quizás nos "enseñen" qué es expresión y cómo "encaja" en lo que llaman unidades de trabajo.

Esta historia era necesaria para señalar a las nuevas edades la necesaria y muy seria revisión de los valores y a saber, ya para siempre, que la autoridad emana de la obra realizada, de la cultura cumplida pacientemente, del espíritu constructivo y de la lucha realizadora; del afán y la búsqueda y jamás del ejercicio simple de una función. Y que ellos, los jóvenes, han de dar esa obra, quemar esa etapa, si desean, a su vez, ser respetados y armar nuevas edades, libres de demagogos y confusionistas.

SEGUNDO: Señalar la unidad de trabajo con dos jóvenes valores, maestras de ardida docencia: María Mercedes Antelo y Bell Clavelli. Estaban trabajando en escuelas de barrio, dulce y pacientemente. Venían desde sus escuelas de Maroñas, la Comercial, Barrio Sur, tapadas de carpetas de dibujos que solían desparramar por todas las mesas a su alcance, incluso sobre la que tomábamos el té, terminada la tarea. Y hablando siempre de sus muchachitos. De ellas y de su apuntalar hacia arriba, cara a las estrellas, sin



La poetisa y maestra Ana Amalia Clulow dictando una conferencia

miedo ni prisa, son los hallazgos de Gammarra, Carrosino y Spalanzani. Y el sembrar en el corazón del niño humilde el deseo de trepar por la belleza de la forma y el color. No ganaban, materialmente, más. No ganaban nada. Y lo hacían todo con una fe que la llevaban adentro, limándoles los huesos.

Fué en 1955 cuando la actual directora de los Institutos Normales tuvo la certera visión de incorporarlas a la formación de jóvenes que a ello serían maestros. Quienes tienen años de estar con ellos no eludieron la responsabilidad. Volvimos a trabajar con ellas en los Preparatorios y sabemos sus resultados. Limpios y honestos, armando seres para el oficio de trasmitir con gracia lo que con amor fué dado. Deseariamos volverlas al reencontrar en esos preparatorios; tierra propicia y corazón recién amanecido.

A esta lucha de ir difundiendo obras y belleza, buscando caminos de sensibilidad, se nos incorporó también Elsa Carafí de Marchand.

Las hermanas Carafí no necesitan presentación. Han andado por la plástica de un Montevideo aldeano en cultura hasta este despertar que lo humaniza y le da grandeza en una triste edad de quiebra ética.

Elsa y sus muchachitos de la Experimental de Malvín. Elsa y sus niños de las bibliotecas municipales. Entonces los críticos poco o nada sabían de expresión niña y menos del mundo potente de la sicología y sus raíces hundidas en la valorativa pre y escolar del niño. Elsa sí lo sabía. Como Antelo y Clavelli, son artesanas para un mundo en que todo arte es y debe ser humilde y engrandecido oficio.

Esther Barrios de Martín desde la Escuela No. 31, de segundo grado, nos hace un día una finísima revelación: la expresión de sus niños por el color. Venían alegres, alborotados, felices, de una visita al puerto. Tenían otros ojos para el color; otro pulso para la línea; otro mirar de adentro afuera, otro gustar. Después en el Departamento de Educación Estética del Consejo Esther Barrios fué afirmando su docencia. Adentro suyo, un mundo puro de rebelión y de sarcasmo por los encuentros adultos que semejan murallas, le restó la ganada tranquilidad para poder seguir con su magnífica experiencia de la Escuela 31. Pero siempre asistimos a su honrada y nobilísima entrega desinteresada.

Gutiérrez Bidegain se une después con su aporte de libros ilustrados para llevar en la exposición escolar rodante y los dibujos de pequeños, en edad pre escolar. Viaja, se documenta y experimenta. Retorna y retoma el trabajo en la Biblioteca Municipal del Parque Rodó, por donde pasaron, en maravillosa enseñanza, Gisela Zani y Elsa Carafí.

Y aunque su vinculación ha sido menor, el Laboratorio de Expresión Infantil contó siempre con su desinteresado y espontáneo ofrecimiento. Conoce bien el alcance de toda labor plástica.

En 1957 se incorpora a nuestra tarea "sin pausa y sin prisa" Ofelia Oneto y Viana. Trae su labor en el Colegio Nacional "José Pedro Varela". Un clima lírico preside su muestra de hoy. Sus logros con los niños —los que nosotros le conocemos— están asistidos de la temática poética y narrativa. No es maestra y es muy joven. Si una plástica de indudable porvenir. Liberada en su entrega personal. Le falta todo ese tránsito, que dan los años, en la cultura, en la autocrítica y por la valoración del material literario que se entrega a los niños. Porque los años dan también madurez y reportan serenidad. Pero se incorpora en 1957, con su indudable conocer el oficio, su don plástico y su noble respeto por los niños. Es la primera entrega que le conocemos. La encontraremos en nuevas y nos iremos asistiendo de otros elementos de juicio.



Dibujo de clase Jardinera de la Escuela Chile por niños de 5 años

* * *

Esta es la historia que se necesita para entrar al clima de la Exposición Plástica Infantil del Escolar Rioplatense.

Allí, en el Subte Municipal, recibió, además, el aporte de colaboración del Consejo de Educación de Buenos Aires con 65 valiosos trabajos.

El Laboratorio de Expresión Infantil, fiel a su tradición de difusión de los logros expresivos de los niños, abrió el jueves 16 de mayo de 1957 la muestra al pueblo. Y organizó un ciclo de conferencias con el aporte de Esther Caceres, Cipriano S. Vitureira, José Pereira Rodríguez, Alcira López Ibarburu, Elsa Carafí de Marchand, Alba Martínez Prado de Doob, Ana Amalia Clulow, desde el 17 al 27 del mismo mes.

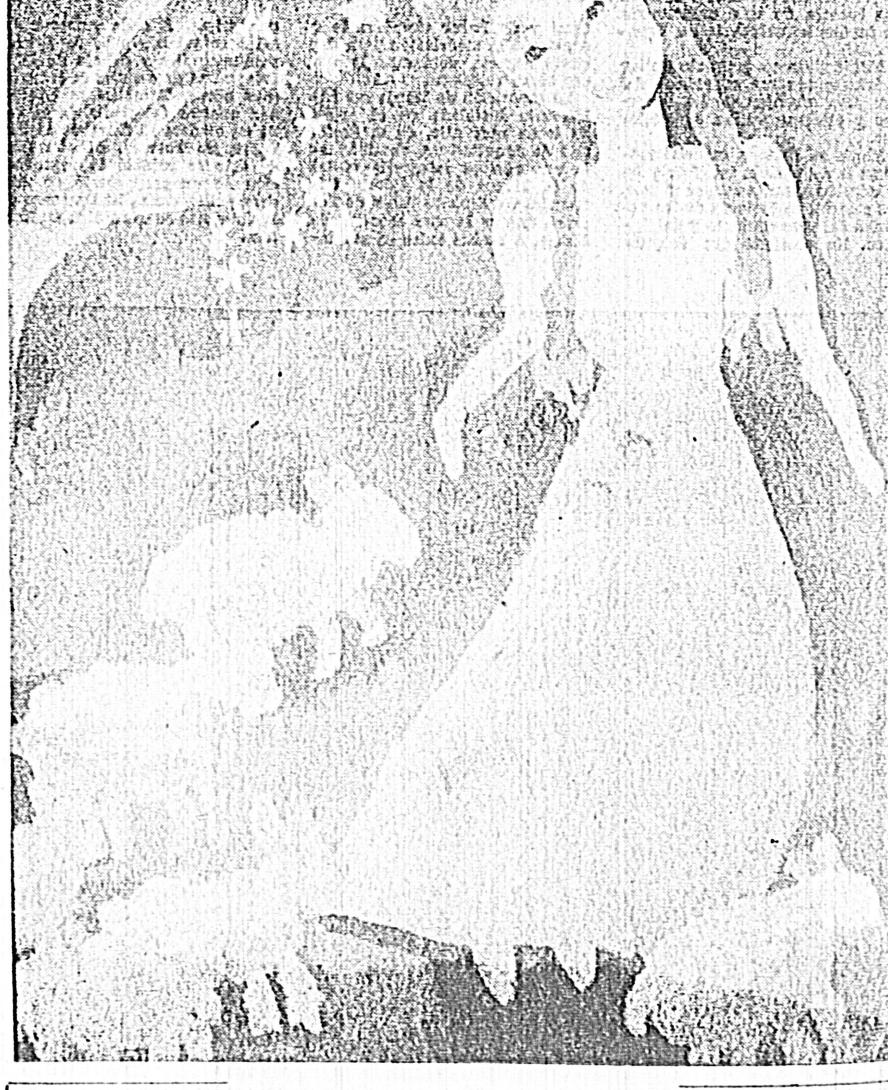
INVITACION DEL POETA

Ernesto Pinto —sin el sospecharlo— se ha incorporado al mundo niño como pocos pedagogos han podido realizarlo.

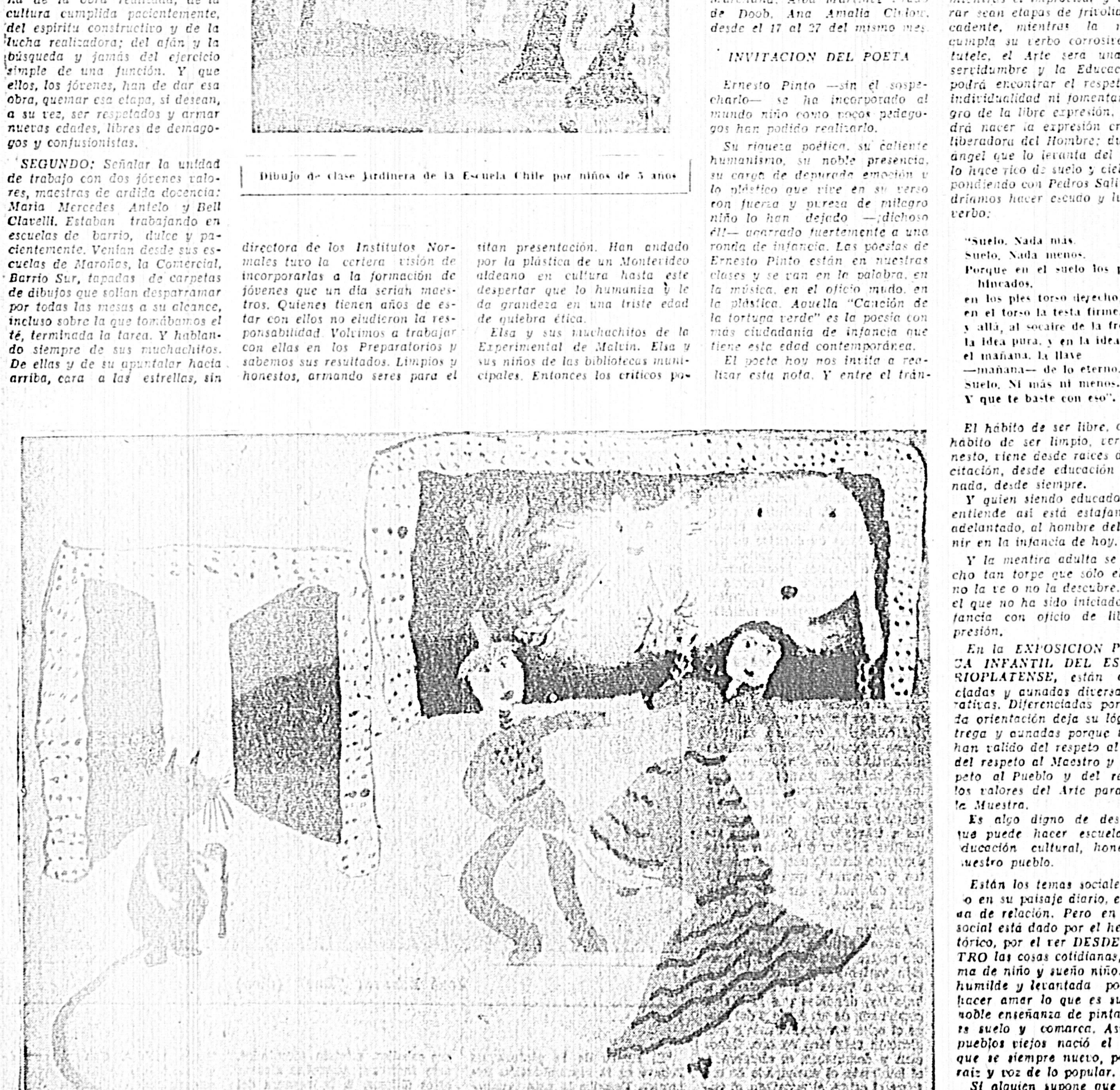
Su riqueza poética, su caliente humanismo, su noble presencia, su carga de depurada emoción y lo plástico que vive en su verso con fuerza y pureza de milagro niño lo han dejado —¡dichoso él!— acarreado fuertemente a una ronda de infancia. Las poesías de Ernesto Pinto están en nuestras clases y se van en la palabra, en la música, en el oficio mudo, en la plástica. Aquella "Canción de la tortuga verde" es la poesía con más ciudadanía de infancia que tiene esta edad contemporánea.

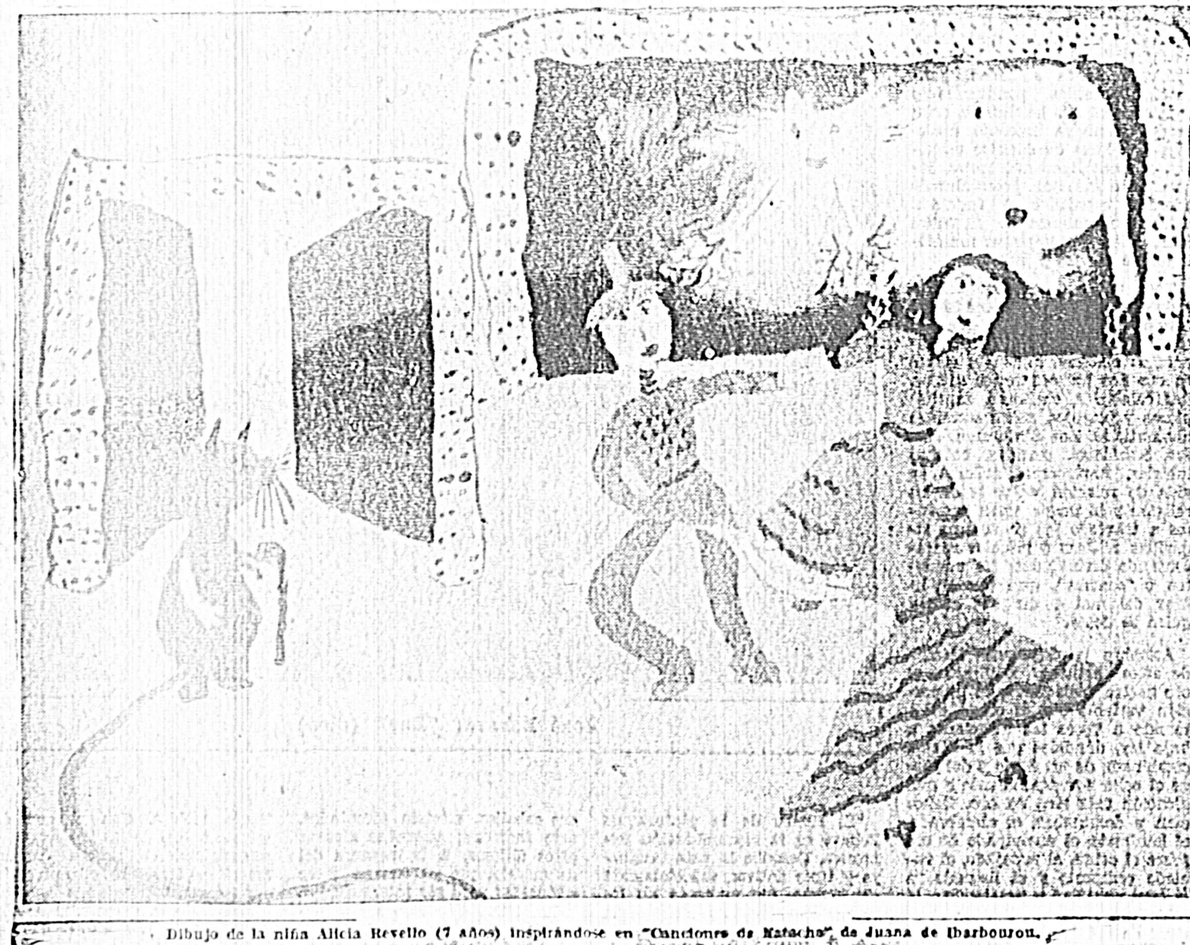
El poeta hoy nos invita a realizar esta nota. Y entre el trán-

Niños de 9 y 10 años trabajando en un mural bajo la dirección de las maestras María Mercedes Antelo y Bell Clavelli de Oliveras.



Dibujo de Emilia Lassanaus (10 años) inspirado en el verso de Juan Ramón Giménez "La Luna"





Dibujo de la niña Alicia Iterello (7 años) inspirándose en "Canciones de Natacha", de Juana de Ibarbourou.

(Continúa en la pág. 4ª, 4ª col.)

LA POESIA GAUCHESCA

por HORACIO SANCHEZ ROGE

POR tratarse no ya de un género, sino de una modalidad verdaderamente "sui generis" de la obra poética, consideramos necesario decir algo sobre la poesía gauchesca, que es privativamente rioplatense, y lo más original de toda la literatura hispanoamericana, como lo ha sostenido con su gran autoridad Marcelino Menéndez y Pelayo.

Carlos Alberto Leumann, que con tanta erudición ha escrito sobre este tópico, ha dicho por su parte, que fuera de la Argentina y del Uruguay, nunca hubo nada equivalente a la literatura gauchesca.

Para adentrarnos en este tema, tenemos que informar previamente, y como es lógico, sobre el gaucho, que es el que ha dado el nombre a esta interesante modalidad literaria.

Se ha dicho que el gaucho es producto híbrido del español y el indígena, que toma fisonomía propia cuando el primero empieza a perder sus territorios como consecuencia de las luchas por la independencia de América, y cuando el segundo, empujado por la civilización, se va concentrando en sus últimos reductos, y se extingue paulatinamente.

Es posible que el gaucho sea el producto de la mezcla de las dos sangres, pues de las dos heredó virtudes y defectos. Del primero, la hidalguía, el valor indomable y el desinterés por las empresas que edifican al hombre, y labran su independencia so ial, política y económica. Del segundo, su abnegado afincamiento a la tierra, la resistencia física, la sobriedad y la astucia, algunas veces artera para el mejor logro de sus propósitos.

Pero el gaucho, genéricamente hablando, es el auténtico hombre de campo, el que vive en la soledad, el esforzado y diestro bracero de las faenas pecuarias, el que formando una sola unidad con su caballo, como un verdadero centauro, conquistó a punta de lanza, los territorios que hoy son nuestro patrimonio.

Se deduce de aquí, que cualquier hijo de poblador foráneo en la época de la conquista o en los tiempos de la independencia, bien pudo convertirse en gaucho, absorbido por el medio, y modelado por las costumbres del campo. Esta suposicón queda ratificada en una afirmación de Leuman que se apoya en documentos de la época. "Ya bajo el gobierno de Hernandarias —dice el malogrado escritor— hay jóvenes que salen de la ciudad porteña, se internan a veces lejos en el descampado, y allí cada uno se construye una mísera vivienda. Los ha seducido la idea de una existencia maravillosamente libre. Son criollos, hijos o nietos de los españoles que vinieron con Juan de Garay a la fundación de Buenos Aires". Y después de diversas consideraciones relacionadas con el género de vida que realizaban en el voluntario exilio, concluye: "Y esos mozos normalmente libres en la Pampa, fueron los primeros antepasados del gaucho".

Hoy en día, sin que haya dejado de existir totalmente ese habitante primitivo de nuestras pampas, que radicamos al término del dominio español y los albores de nuestra independencia, el gaucho se ha visto superado por la civilización y el progreso, al punto de qué, étnicamente hablando, muy decirse, de ese tipo pintoresco de nuestros ascendientes.

Porque, para ser gaucho, no basta usar bota de potro, chiripá y calzoncillos con puntillas, nazarenas y vincha, mientras que paralelamente, se fumen cigarrillos ingleses, se beba whisky, y se pare rodeo utilizando vehículos automotores en lugar de caballos, y se trabaje la hacienda en bretes modernos, donde el cepo sustituye al sobeo o al lazo, que inmovilizan a la bestia.

Para ser gaucho hay que poseer aquella particularidad especial de la que surgió esta forma de poética, y esa mentalidad que hizo de él un tipo vigoroso, sensible e imaginativo al mismo tiempo.

En la época en que se radica la existencia de este producto original del medio rural rioplatense, el campo o la propiedad no tienen barreras, ni límites, no hay alambrados que sujeten a los semovientes, y hasta la propiedad de estos últimos es motivo de discusiones y pendencias entre sus dueños. La permanencia del indio, ávido siempre de malones y de venganzas, o el pueblo y la ciudad lejanos, donde la vida gregaria de otros hombres representa siempre una vida contraria a sus hábitos, crean en él una psicosis que lo enemista con el aborigen y con sus concentraciones de individuos donde el "gringo" a su vez, es la negación de las virtudes gauchas.

Para prevenirse del primero se levanta el mangrullo en los fortines donde el gaucho recibe su bautismo castrense, y para luchar contra la influencia del segundo, se usan las armas de la indiferencia y del ridículo, dando creación este último, a la sátira criolla.

Excluidos estos factores, y sin más elemento social que la pulpería, donde se abastece y satisface sus vicios —aunque hay quienes afirman que el gaucho bebía solamente agua— aprovechando la circunstancia para dar forma a su lirismo, la imaginación gaucha tiene la misma latitud amplia de la pampa, recoge sus ecos que son música, y se impresiona con sus fenómenos.

El gaucho que es por temperamento misántropo, necesita, sin embargo, traducir en alguna forma esas influencias telúricas. Es analfabeto, pero tiene una guitarra. Su espíritu posee la misma sensibilidad de la rama del árbol movida por el viento, del agua de la laguna rizada por la brisa. Hay pájaros que cantan, flores que lucen sus colores y que exponen sus curiosas y armónicas formas, mujeres que por el determinismo del sexo, despiertan pasiones y excitan sentimientos.

Todavía existen los prejuicios que posiblemente le vienen del indio, y que anidan en todo cerebro frente al eterno misterio.

Están "el gualicho" que tanto podía servir para el amor como para el odio; "la viuda", que en el paso del arroyo o en la quebrada de la sierra se le aparecía al jinete marchando a la par de su caballo; "la luz mala" que representaba el alma en pena; "el basilisco", que nacía del huevo insólito; "el lobisón", "el uturunco", "el capiango", hombres convertidos en animales, de influencia maléfica.

Y todavía, todas esas prácticas, como la del tiento, de la reliquia, de dar vuelta la pisada, etc., que componían ese curioso cuerpo de disposiciones litúrgicas y al mismo tiempo terapéuticas, mediante las cuales, no sólo se realizaba la cura del hombre y de la bestia, sino que configuraban una especie de doctrina, defendida con tanto convencimiento y tesón, que, por lo menos en presencia del gaucho, nunca osó rebatir el hombre culto.

No importaba entonces que aquel fuera analfabeto. Estaban todos aquellos elementos de que nos habla Béquer en sus Rimas magníficas, para que la poesía fuera un hecho fechaciente. Y estaba el gaucho, que era el instrumento para captar y hacer vibrar aquellos elementos.

Así nació la poesía gaucha, que tiene algo de homérico, como afirma Roxlo. "Lo montaraz, lo férreo, lo gráfico, lo primitivo, todo lo homérico —dice el autor de "El libro de las rimas"— vaga difuso y vaga esparcido por los jóvenes ámbitos de nuestra literatura de región. En lo épico de la antigüedad, los héroes descansan de sus combates tañendo la cítara, en tanto que la carne purpúrea de la res se tuesta sobre el brillo temblador de las brasas. En los héroes no menos musculosos de nuestra literatura, también gotea la carne sabrosa del vacuno sacrificado". Y agrega: "Nuestra épica, verso o prosa, carece del elemento de lo divinal con que se atavió la epopeya clásica; pero el culto de la fatalidad, de las agüerías, de las supersticiones, no falta en nuestro medio, como bien lo aseguran la leyenda del ahué, la lechuza clavada en cruz sobre la puerta del rancho gris, y el respeto afectuoso que la culebra infunde todavía, a no pocos y audaces caudillos del monte".

Hay otras analogías entre los personajes de la poesía griega y los de la poesía gauchesca, a las que también alude Roxlo. "El gaucho —dice— como el cantor hesiódico, se queja de su suerte. El destino le persigue con acritud. Le azotan con su látigo las injusticias y todas las miserias. La fortuna no favorece jamás al nativo orgulloso y batallador. El gaucho tiene, lo mismo que las homéricas terquedades, las virtudes homéricas del compañerismo, de la hospitalidad, del respeto a la fe jurada, del culto a la gloria de lo que ya pasó".

Estas reflexiones que indudablemente le dan mayor jerarquía a la poesía gauchesca, fueron ignoradas cuando el "virus" del romanticismo no les permitía ver otra cosa que no estuviera en lo novedoso del nuevo movimiento literario, mirando por encima del hombro, hasta con insolencia displicente, "lo más violentamente original americano que apuntaba en su folklore y en su idioma, y el estilo que con tanta fortuna imitaron los poetas gauchescos", como acertadamente dice el ya citado Leumann.

Así como en el teatro los misterios de la Edad Media tienen su réplica, o a la inversa, en las prácticas religiosas de los aborígenes, fábulas y ritos que sorprendieron a los sacerdotes que por los siglos XVI y XVII llegaron a estas regiones para predicar el Evangelio, porque había en ellas valores objetivos de espectáculo y poderosa sugestión escénica y dramática, así los trovadores de la misma época tuvieron su réplica en los payadores autóctonos, con la diferencia que los miembros escribían sus versos, mientras que los segundos los iban cantando, a medida que los iba elaborando la imaginación y el pensamiento.

Aquéllos se acompañaban del laúd y de la bandurria, y éstos, de la guitarra. Como los trovadores, cuya fantasía estaba ligada constantemente con la vida novelesca, el relato poético de los gauchos se inspiraba en acontecimientos relacionados, no sólo con hechos del vivir diario, sino con episodios en los que una mezcla de realismo y de ficción jugaba a veces rol preponderante, sin que la última fuera para ellos un elemento fantástico, sino un acontecimiento imponderable del destino, unido por una fuerza esotérica a sus existencias.

Digamos que el payador tenía el don de la improvización, que no era otra cosa, que el don intuitivo de la elocuencia. Y que esta llegada a su más alto grado en las famosas payadas de contrapunto, lucha verbal donde a veces, en el estímulo de la superación, eran los facones los encargados de resolver el pleito, que para uno de ellos, no había podido ser resuelto con los versos.

Los gauchos formaron su lenguaje, su estilo y su poética. Fuo en el orden literario —aunque alguien pueda sonreír con la comparación— una cultura como la de los aztecas o la de los incas. Despreciaron toda influencia foránea, para hablar a su modo y cantar a su modo. Y hasta en su pintoresco atuendo de vestir, buscaron amplitud y libertad para sus movimientos, como la habían procurado para el transcurrir de sus inquietas existencias.

En esta literatura rudimentaria se inspira la poesía gauchesca, dando nacimiento a una nueva forma de la poética, que por fortuna renace en estos tiempos, pese a que algunos la consideren anacrónica, olvidando en su egoísmo que en este aspecto tenemos una deuda con el pasado que nunca alcanzaremos a saldar suficientemente.

Una de las particularidades de la poesía gauchesca, es el empleo de la metáfora y su maravilloso poder de síntesis.

— En cierto modo, como el culteranismo en las letras y el barroco en la plástica, pero, sin que esa modalidad pueda considerarse un vicio o defecto literario, los gauchos primero, y los poetas gauchescos después, se caracterizaron por el empleo, si no abusivo, bastante frecuente, de comparaciones originales todas ellas, que tomaron del ambiente donde se desarrollaba su existencia, y que aplicaron acertadamente en cada caso, cuando así encajaba en el hilo de su discurso.

Si el gongorismo, junto al uso desmedido de la metáfora, fue hinchazón del lenguaje, alambicamiento, etc., y el barroco, churrigueresco amontonamiento de formas, esta particularidad estilística de la poesía gauchesca no sólo pone de relieve la pureza del lenguaje que se usa en los versos, porque todo se inspira en lo autóctono, con prescindencia absoluta de las fuentes foráneas.

En esta poesía cada metáfora tiene a la vez, y por lo general, rigor de sentencia. No se emplea para vestir la forma, ni para llenar las lagunas de la imaginación. Se usa porque el canto está compuesto de imágenes vivas, de las que no se puede prescindir, sin riesgo de mutilar el canto.

Toda obra literaria tiene una esencia filosófica, como todo hombre tiene un alma. Pero, alrededor de esos dos conceptos juegan otros elementos indispensables que los complementan. En la poesía gauchesca, la metáfora es el ropaje que viste al espíritu, poético, sin perder por eso su sentido filosófico.

A pesar de que parezca contradictorio, el verso gauchesco tiene un asombroso poder de síntesis. "Sus autores —dice un crítico— nos dicen con dos versos, a veces con una sola frase, la intimidad viviente de la naturaleza pampeana, como no logra hacerlo para la naturaleza de sus países o para naturalezas exóticas, toda la sabiduría literaria de Bernardino de Saint-Pierre, de Chateaubriand o de Lamartine".

Debemos convenir a este respecto, en qué, ese empleo acertado de la metáfora es el que abrevia lo conceptos, convirtiéndolos en apotegmas concisos, en ideas gráficamente breves, pero de enorme amplitud literaria.

En la poesía gauchesca, o con mayor propiedad, en la literatura gauchesca, hay tipos-símbolos, que como ya lo hemos señalado, nos recuerdan a los de la literatura griega, por el vigor con que están definidos y por su valor en el orden de las ideas que representan.

El Santos Vega de Mitre, Ascasubi y Obligado; el Martín Fierro de Hernández; el Fausto de del Campo; el Segundo Sombra de Guiraldes; el Facundo de Sarmiento; el Juan Moreira de Gutiérrez, etc.

Todos ellos son héroes, ficticios o verdaderos, con defectos y virtudes, pero que encarnan en cada caso una modalidad característica, una manera de ser de acuerdo a su conciencia, un atributo moral natural o impuesto por la ley de los hombres: la sensibilidad lírica, la ciencia de la vida, el amor, el valor indomable, el espíritu de reacción, etc.

De todos ellos, el Santos Vega y el Martín Fierro y también el Facundo, son los de mayor jerarquía literaria y filosófica, mientras que el Juan Moreira se resiente por el abuso de situaciones que desperfilan al gaucho, despojándolo de sus mejores prendas.

Pese a ello, el Juan Moreira, arreglado por el mismo Gutiérrez, merece los honores de una representación teatral, luego de haber sido llevado a escena, con José Podestá de protagonista en un circo norteamericano el año 1884, obteniendo un suceso clamoroso.

El hecho tiene enorme trascendencia, o si mejor se quiere, un gran significado histórico, pues setenta y tres años después habríamos de verlo nuevamente en estas latitudes, representado en los escenarios trashumantes de "El Galpón", gracias al fervor con que han encarado la obra cultural los Teatros Independientes.

Aquella lejana representación fue el primer jalón en la construcción del teatro nacional rioplatense, porque es el triunfo de la literatura gauchesca que pasa de la poesía a la novela, y de ésta a los escenarios.

Vendrían después La piedra del escándalo de Coronado, Calandria de Leguizamón, ¡Al campo! de Granada, Barranca abajo de Sánchez, y en época más reciente, Fausto Garay un caudillo de Zavala Muniz.

Resulta fácil percibir la influencia de aquella literatura primitiva, proyectada en el tiempo, subiendo por el vigor de su permanencia y de su propia fuerza ascendente a los escenarios, para mostrar su belleza y decir la verdad de sus ideas filosóficas.

La difusión de la literatura gauchesca en nuestros medios, podíamos decir también de la literatura nativa, que es una especie de estilización del espíritu de lo gauchesco, no puede ser más reconfortante y saludable.

A los que encarnando ahora el espíritu reaccionario de la mayoría de los escritores de mediados del siglo pasado, tratan por todos los medios de subestimar la importancia de estas disciplinas, podemos reprocharles que incurren incluso en falta de consecuencia como lo que! por ser autóctono, debería merecer una atención especial, porque lo que es autóctono es tradición, y porque a esa literatura es imposible negarle grandes valores estéticos.

Ha hecho bien Fernán Silva Valdés en exhumar la leyenda de Santos Vega, para darnos una versión escénica de la misma, de indiscutible riqueza poética, y de exaltación de un mito, en el que, el personaje central, desinteresado e idealista, es un ejemplo magnífico en esta época de crudos y desconcertantes materialismos. Como algunos años antes, fue también un acierto el de Zavala Muniz, al hacer revivir en su Fausto Garay, episodios de tiempos superados, es cierto, pero que siempre nos proporcionan una enseñanza y justifican actitudes inspiradas en nobles y elevados propósitos.

Se ha dicho que la expresión artística resulta en este caso anacrónica. Y hasta se ha pretendido confundir el perfil épico del gaucho, para presentarlo como un tipo inferior, en el proceso de nuestra formación étnica.

En el primer caso, habría que negar la importancia de los hechos históricos, o dejarlos dormir en los libros bajo el polvo del tiempo. En el segundo, habría que reconstruir la historia de las luchas por nuestra independencia, y suplantar aquellos héroes por otros héroes, que hubieran hecho imposible la culminación de la gesta emancipadora de nuestros próceres.

La vida, las virtudes, la poesía, la ciencia gauchas, trascienden a la lejana Inglaterra en el libro maravilloso de Hudson, y un español, Alonso y Trelles, se ve seducido por la belleza y la filosofía de la literatura gauchesca y escribe versos hermosos y profundos, como los de Obligado y Hernández.

Los americanos del Norte, que siempre han tenido preferencias eclécticas y urbanas en materia literaria, no tanto porque a su formación concurrieran todas las razas del mundo, sino porque no supieron encontrar en lo primitivo emociones estéticas, vuelven ahora a la tierra y a lo suyo, sobre todo al través de la expresión dramática. Caldwell y Kirkland, Tennessee Williams, Arthur Miller, etc., van a beber a esa fuente inagotable de la expresión artística, sin que a nadie se le ocurra decirles que hacen literatura ramplona y fuera de época.



Blanes: "Amanecer" (óleo)

El mundo poético de Sarah Bollo

por HENRY A. HOLMES

Sarah Bollo es ante todo una escritora cerebral. Es abogada, bien conocida en las rpúblicas rioplatenses por la elocuencia y el alto vuelo de sus conferenciaas. En la tranquila calle Colonia de la ciudad de Montevideo, lleva su plena vida esta mujer de facciones clásicas de estatua griega, de cabello claro y abundante y ojos penetrantes a la vez que bondadosos. Hablo de la plenitud de su vida, porque Sarah Bollo se ocupa de un sinfín de cosas: la abotacaí por supuesto (que para nosotros es lo de menos en el análisis de su vida), los quehaceres del hogar las relaciones familiares y amistades, y —para nosotros lo rpincipal— la devoción a las musas.

Fué a saludar a la notable poetisa mi hija menor, dándole los saludos míos que eran del caso y manifestándole que hacía tiempo que yo tenía ganas de conocer su obra. Accediendo gentilmente a la petición que traían las frases consuetudinarias de quien entrevista a los poetas, Sarah le regaló a la visitante tres libros: Las Voces Ancladas; Regreso; Baladas del Corazón Cercano. Su producción es más extensa, pero hoy es difícil conseguir ejemplares de sus primeras obras: Diálogo de las Luces Perdidas (1927); Loa Ncturnos del Fuego (1931), y la cri?ica, la Pesía de Juana de Ibarbourou (1935). La reseña que aquí trazamos se limitará pues a las obras mencionadas.

Las Voces Ancladas. Son "poemas en prosa". Esta frase. ¿qué quiere decir? Si tiene valor alguno, significará que los escritos así llamados, sin someterse a las reglas de la versificación, pretenden alcanzar un grado de expresión estética únicamente permitido a los que saben crear algo. ¿Ha sido creadora Sarah en Las Voces Ancladas? Sí, porque este qequeño libro trae cierta comprensión, nacida del sufrimiento, de la sumisión y de la resignación, que solamente la mujer es capaz de poseer. Quizá me dirá que todo esto es cosa pasiva, y no acto de creación, a lo cual respondo que el evocar así voces de hormigas, hiedras, nubes y lagunas, ya es crear. El mundo, por lo general, no cree que tales cosas tengan vida ni puedan proporcionarnos enseñanzas provechosas y espirituales. Es decir, el vulgo les niega vida y valor espiritual. Las evocaciones de esta poetisa insisten en que sí hay vida en ellas, y para la visión de la fe hay enseñanzas saludales. Así triunfa ella sobre el materialismo actual, y así crea algo nuevo y la victorica de lo humilde y lo abnegado. Si me dice alguien que esto no se diferencia de las fábulas de Esopo y de La Fontaine, responderé que la moraleja en éstas es de la mente, no del alma; es lógica, y no ees de fe. Sarah Bollo cree: bienaventurados son los humildes. Citaré solamente la poesía de "El río".

(Dice el río) "—Mis músicas vibran con las lágrimas de mi corazón. Ellas nacen del tormento de mi alma. Tú (v.gra., el tallo) sufres y olvidas, hoguera prontamente extinguida. Yo voy con el pecho herido por los fulgurantes guijarros y traspasado por los espadosos juncos. Muero un poco en cada armonía, arminn sembrado con mi joven sangre. Mi canto es mi suprema belleza, mi lacerante soledad, mi divino castigo. El río, poeta, así decía."

La clara comprensión de "El río" está igualada en otros poemas, de los cuales menciono "Renacer", "Viaje Ascendente", "La Nuebe y la Laguna", y, de la segunda parte del libro, titulada "Los Regreeos", "Regreso" y "Puertos". Admirable es el tema de "Regreso", si bien es verdad que no respira mucha resignación: trata del caso de un joven que quiere marrcharse a otro país, pero siendo muy pobre tiene que esconderse en la escotilla de un barco. En el instante de partir, es descubierto y le hacen volver a la tierra que pensaba dejar para siempre.

...Y todavía los hombres no han sabido exigir el libre paso en el vasto camino de todos, la dulce mar....

He hablado de la fuerza creadora de la escritora. Ahora debo hablar con entusiasmo de los muchos elementos originales del estilo: audacia, depuración, ingenuidad, unidas a una sabiduría honda y nostálgica. Ex pede Herculem: que el lector aprecie el valor de lo siguiente:

(La estrella dice al ciprés:) "—Tú tienes belleza de corazón de nido, ni suavidad de alasf rescas. Pero llega hasta mí el clamor de tus silencios, las imágenes de tus manos traspasadas de angustia, las crispaciones de tu frente en pensaiento. Por tu tremenda soledad de vivo entre los muertos te amo."

En estas voces ancladas, es decir, fijas, sometidas y numildes, hay un no sé qué de nobleza e ilusión que relaciona la obra con las Baladas del Corazón Cercano.

Consideremos Regreso. Esta breve colección se publicó en Mercedes del Uruguay, en el año 1934. En la página 5 llemos: "Adhesión al Congreso Eucarístico a clebrarse en Buenos Aires del 8 al á° de Octubre de 1934. "Excusado es decir qué honda impresión dejó este Congreso en el espíritu rioplatense. Me imagino que Sarah Bollo, de eduación y creencias católicas, se sentiría "despertada". Todas las fibras de su espíritu exquisitamente predispuestas para recibir y responder a las dulces sugestiones del misticismo cristiano se estremecerían en los días de aquel año memorable. Fruto de místicos coloquios, de raptos de ferviente devoción, de momentos de contemplación amorosa del sublime drama de la vida, pasión y muerte de Jesucristo, es lo que debe descubrirse en Regreso. De las dieciséis poesías religiosas, cinco están acompañadas de versiones francesas escritas por Enrique Legrand. No nos equivocamos: la misma poetisa "cerebral" que ha de escribir Baladas del Corazón Cercano escribe muchos de estos versos. Es innegable que hay mucho amor místico, sentimiento y emoción, pero no es puramente sentimental la mujer que escribe "Escuadra Celeste". Aquí, contemplando sus obras, se adora la infinita majestad del Supremo Hacedor, y no se grita: "Dios, sé propicio a mí, pecador! "Antes bien, se pregunta: "¿Cuál es el destino del hombre?", exactamente como aquel antiguo cantor que preguntó. "¿Cuál es el destino del hombre?", ecactamente como aquel antiguo cantor que preguntó: "Qué es el hombre, para que tengas de él memoria?" Ella encuentra y anuncia, tabla de salvación en los versos que terminan esta bella poseía.;

...Dios me ha mirado entre el lento pasar
de la muchedumbre,
me ha tocado en el pecho con la suave y ardiente mirada
que constituye salvación y alegría.

Su curiosidad acerca de los astros pasa a ser nostalgia de Dios, quien conduce en silencio estas huestes. De tal nostalgia y del conocimiento de que Dios la ha tocado, nace el Regreso.

Interesantísimo es comparar las poesías de inspiración religiosa de los varios siglos y de las varias sectas y razas. Tal cual místico medioeval nos impresiona con sus frases ritualistas; otro escribe versos de polémica: Francis Thompson canta del Galgo del cielo; muchos poetas norteamericanos contemporáneos están llenos de preocupaciones sociológicas. Pero esta uruguaya se califica en su poema "Bronce Callado". He aquí versos que son todos adoración, rendimiento.

Jesús, bonce callado; campana loca era
mi voz, sin hondo grito, sin canto ni sonrisa;
yo creía que todo en la luz era santo,
ahora veo que todo será santo si vienes.

Bajo túnica ardiente de asombro y armonía,
pródigo hijo que llega temeroso y encuentra
a su padre gozoso de la tarda venida,
así llego a tu predio, me arrodillo y te hablo.

Jesús , bronce callado, con palabra ninguna
se dirá lo que santo florece en la fragancia
de tu lirio y tu sombra, tu frescor y tu amparo
Jesús, callado bronce, nada te digo y sabes.

Aún más devota se muestra en el apasionado "Ofertorio", en que hay reminiscencias del fervor de la santa de Avila:

...en ti toda la dicha, todo el reposo, el cielo,
la canción, la sonrisa, la frescura del río.
Sobre tu pecho aquieta todo humano desvelo.
Mi corazón te ama, tómalo, dueño mío.

Sea dicho de paso que "Ofertorio" es soneto que cumple rigurosamente con todos los requisitos prosódicos de esta forma poética. De ls demás quince poemas de Regreso, pocos hay que pueda decirse tanto. Tampoco ofrecen todos las misma fe ciega, amor calido. A veces la voz de Sarah se vuelve implorante:

Así combaten en mi pecho ansias secretas, sombras
errantes,
todos los ángeles de mi infortunio con los guerreros de
mi dicha...
¡Oh Dios, oh Dios, dame la vaina de tu piedad,
torna la espada en blando lirio,
abre tus manos a mi llegada si es que esperas en vida
y muerte
como sin tregua yo te espero!
("Apariciones Sobre el Estanque")

Ritmos enérgicos o suaves, falta, por lo general, de rima; simbolismo que oscila entre los dos extremos —el religiosoque comprende la fe, y el cerebral, que apela a la inteligencia— así es Regreso.

"Baladas del Corazón Cercano (1933) pueden considerarse el fruto perfecto de esta poetisa, de quien escribió Alberto Zum Felde (Indice de la poesía uruguaya contemporánea; : "Es la de imaginación más densa y lenguaje más rico... Esta poetisa ha podido conservar impoluta la gracia estética, bajo la acción opresiva de una cultura intelectual muy compleja". Dice el mismo crítico también esto, que si no se dijo precisamente de las Baladas, lo considero muy a propósito, ya que hablamos de ellas: "Su modalidad es absolutamente subjetiva, espiritualizada."

El examen de la "forma" de estas poesías nos revela lo siguiente: Las tres divisiones son:

I. Baladas del Corazón Cercano.
II. Gozosos Destierros.
III. Canciones.

El estudio del vocabulario nos proporciona datos interesantes. A la poetisa parece que la fascinan las piedras preciosas: no todas, sino especialmente diamantes, jaspes, topacios, ópalos y esmeralda. A veces figuran las piedras en frases atrevidas:

Los ópalos me dan su brisa de seda serena.
(p.24)

Los animales tienen carta regular de ciudadanía en el reino de su poesía: aparece el cisne (aquí de cuello incólume), aparecen leones, sierpes, leopardos, venados, luciérnagas, pájaros (pocos(gacelas (¡ay! muchas)...

Tocante a las flores, no cabe duda de que Sarah Bollo es aficionadísima a estos adornos de la poesía.

..Tú, en el alba y en la tarde,
en el nardo y en la dalia,
en las piedras y en los mares...

dame por siempre la lumbre,
la rosa, el pan, la sonrisa.
(p.44)

Además de las cualidades de costumbre, da a las flores alguna que otra virtud especia. El lirio es "porfiado" (p.4O); los fresnos son "triunfantes" y el hibisco "colérico" (45).

Es notable, también como abunda la frase elíptica:

Te amo como te amo,
matemáticas perfectas.
(p.16)

Acaso nací aquel día:
sangre con canto profundo;
navíos del pensamiento
batallas de gran tumulto.
(p.9)

Esto llega a su máxima intensidad en la "Balada de los Dos Sacrificios", en cuyos veintidós versos no hay siquiera un solo verbo.

Se abusa del adverbio "tan":

Tu mano, tan de caricia...
(p.20)

Debilidad, tan sentida.
Fortaleza tan ganada.
(21)

Pero hay que ver con cuanta maestría combina a veces el estilo abrupto, detallado, sin pesadez y la frase atrevida, el hallazgo verbal:

...amo la gracia silvestre del viento que finge armonía;
la tierra me está mirando, pupilas de flor atenta;
el río toca mis manos, caricia fresca de espíritu;
cabelleras de los juncos rozan mis hombros, dormidos.
Por Dios, por Dios, Soledad, padezco con tanta dicha,
tengo en el pecho clavado, espada de lirio, el secreto,
si me lo dejan, perezco; si me lo arrancan, termino.

¡Multum in parvo!

Aunque en las Baladas hay gozo indecible, oyéndose la misma nota en las primeras canciones de "Gozosos destierros", hay que admitir que la pequeña nota amarga que apenas se oye en "Destrucción Para la Total Llegada" llega a convertirse en conceptos claos y sonantes en las páginas que siguen. Así es que a r

mata el grito de la agonía
(p.95)

le sucede

¡Oh Dios, oh Dios, salva la mísera pasión,
definitiva ciudadela!
(p.109)

y

Lento círculo de agonía me aprieta la esperanza
(p.109)

y estos versos finales de "Combate":

...recuerdo firme, qué espada;
esperanza, qué ceniza;
desesperanza, el abismo.
(p.114)

La explicación de tal tristeza la buscaremos naturalmente en vano. El poeta está autorizado a guardar sus secretos. Canta, y cada uno

Vida, dame la delicia del encuentro con lo recién soñado;
pero envíame luego en seguida la muerte, tu hábil detenedora,
porque siento ue voy a pedite nuevos goces que tú ya no tienes.
(p.124)

El lector queda impresionado de la nota excesivamente moderna, la de pedi nuevos goces. rEsta demanda de algo supelativo, acaso forzosamente ha de acompañar muchas expresiones del Simbolismo.

Ya lo ije. Sarah es poetisa cerebral. "Continuo avión que crea su espacio", nos dice, "internos cielos alcé con ímpetu. "(p.100). "Palabras por la Mendiga" revelan su tendencia al raciocinio.

Niña mendiga que en la calledesierta
bajo los soles dormidos del crepúsculo
con lamentable ruego me detienes
¿sabes por qué prosigo sin mirarte?

Fuerte es este poema, pero no natural. No se puede negar que la inmediata y natural reacción ante la mendicidad, sobre todo la mendicidad juvenil, es la compasión. Luego, la caridad. La poetisa siente nacer aquélla, pero no practica ésta. Antes bien medita. De haí la imponente gravedad de los versos, faltos un si no es con justo motivo les tributamos no estorba el que prefiramos generalmente una lírica más ingenua, tratándose de la niñez. Ello es que esta autora no vive aislada de los "movimientos" y puntos de vista de su generación. Es "constructiva"; ¿no nos lo dice ella misma en "Abandono sin Humana Presencia"?

Construyo siempre con tu recuerdo la más alegre salvación.
(p.88)

y en "Ruego Para un ULTIMO Día":

...Vida, tu arquitectura suplica necesaria corona.
(p.124)

La nota espiritual que se oye en Regreso no falta en este libro. La evidencia es variable: ora superficial, ora intangible e interior. Superficialmente tenemos los versos de "Salvación de Todos los Caminos", y alguna súplica dirigida directamente al Ser Sjpremo. Pero no crea el lector que el crítico presente establezca la nota religiosa sobre la tenue base de tres repeticiones:

Dios que nos oye vió mi pobreza, seco sarmiento sin flor ni joja;
Dios, el benigno, vió el largo manto de soledades que me cubría;
Dios, el benigno, tiró tu voz, cordel supremo de salvación.
(p.93)

Tampoco convence su exquisita "Sinfonía de la Llegada", en que saluda a su sobrinito recién nacido. Sin embargp, es todo lo tierna y todo lo religigiosa que se quiera:

Con tus ojos dormidos todavía a la luz,
Eres puente salvador entre arduas orillas.
Este mundo y la comarca de sombras.

Pero la espiritualidad de Sarah Bollo, y es una espiritualidad muy suya, se halla claramente revelada en el poema ya citado: "Palabras por la Mendia".

La poetisa se niega a darle la limosna que pide la niña y sigue su camino:

Paso: no miro; hay rocío tras el párpado
caídio de los ojos;
mido y medito, ingeniero de internas construcciones dolorosas.

¿Cuando será que el desamor se temple
en la sangre ardiente de Cristo, espada de dulzura?,

He aquí ternura insondable, amor a la niñez indefensa; pero nótese bien que es cariño que medita, y que consuela sr a la pobre:

Necesario será conquistar el sagrado derecho de,
ser humano.

Tú pídelo con noble gesto, Antígona de maldito linaje;
yo lo pediré con grito y combate, con ruego y mandato.

Excusado es decir que para el lector de abolengo sajón, esta declaración de campaña por inicarse enpro de la niñez mendicante anuncia una de las formas del "servicio social" más auténticas de aquella religión "pura y sin mácula de que escribió el apóstol Santiago.

También en la categoría de referencias patentemente religiosas inclúyese su "Canción Roja", poema de dos cuartetas y una quintilla, en la cual su inspiración rompe todas las cadenas, hasta poder decir:

Sol, diamante de arista arrecida,
eres huella del sueño e Dios

Por cierto, la crítica que escribió La poesía de Juana de Ibarbourou (1935), esa misma se sentiría estrechamente unida a doña Juana, al menos cuando canta de su "universo transfigurado". Pero Sarah Bollo es mujer que no sólo canta, también sabe razonar y suele explayar brillantemente sus razones en conferencias de recia contextura y de estilo refinadísimo. Que su poesía tenga alguna vez referencia a los sentidos, pase; que su metáfora es amenudo audaz, concedámoslo; que conserva la tradición de los simbolistaas, lo pureban muchas de las citas de este estudio. ¡Y si no, léase su magnífico "Mares del Sru", que nos dejó casi hostigados con la obsesión de que aquí hay ecos de Herrera y Reissig.) Pero en su voz hay algo más que reminiscencias de la exquisitez del poeta de La Torre de los Panoramas. Hay una inteligencia que se confirma en cada paso de la observación creciente. (Y esto vale decir que Sarah cada vez más hará poesía filosofando.) Así se explica el fenómeno quizá más característico de las Baladas del Corazón Cercano; en todas sus páginas se siente que la poetisa ha reservado algo, no por cierto lo menos importante y vital de su "yo". Cuando, tras más vivir y observar, se presente el momento propicio, nos regalará con otras producciones de su "cerebración" rítmica, y serán al mismo tiempo otros tantos arranques de emoción muy honda.

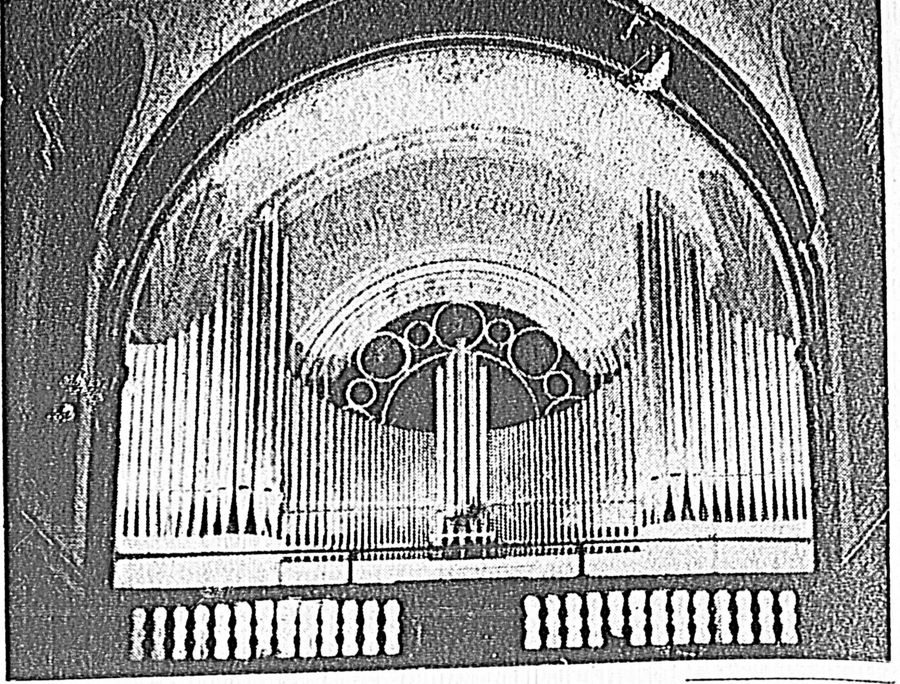
Henry A. Holmes, College of the City of New York

EL EXTRAORDINARIO ORGANO DE LA IGLESIA DE MARIA AUXILIADORA

[illegible]

"Cristianismo" (Chateaubriand), su primado tiene razones profundas en el hecho de acercarse, más que ningún otro instrumento, a las sonoridades de la naturaleza y de la voz humana.

"Es el único instrumento musical, —escribe Alfredo Wolburg—, que en la historia de la construc- [illegible] del Organo hace olvidar al hombre que, ante los lustrosos teclados manuales y el teclado de la pedalera, interpreta y parafrasea los sentimientos que la Liturgia de la Iglesia procura despertar en las almas.



Fachada del nuevo órgano "Walcker" de la Iglesia de María Auxiliadora

El Padre Francisco Lambruschini ofreciendo un concierto de órgano

EMOCION DE LOS JARDINES

por M. WHITE

[illegible]

LA MUSICA DE NICOLO PICCINNI

por JUAN PEDRO FRANZE

Piccinni fue una figura emplazada entre dos épocas musicales. Se entregó a un estilo tradicional, a una modalidad prestigiosa y notable. Su campo de acción fue la ópera cómica y también el espectáculo serio y convencional a la manera napolitana. No es dable despreciarlo por ello, ya que, atando cabos, hemos de interiorizarnos con sorpresa de que Mozart, casi treinta años más joven, ha pertenecido a idéntica orientación, convenientemente alejada de la reforma propiamente dicha y encuadrada en la aún vigorosa tradición napolitana, a partir de la cual va evolucionando orgánicamente. El paralelo con Piccinni es, de esa manera, fácil de trazar.

Lo trágico de Piccinni se concreta en sus relaciones con otros músicos y principalmente en su coincidencia con trascendentales hechos políticos que, como la Revolución Francesa, barren violentamente con las tradiciones. Piccinni representa claramente un ideal arraigado en el pasado: el de la cantabilidad frente al dramatismo — el de la ópera convencional frente al espectáculo total músico- poético, casi más poético que musical. En su antagonismo con Gluck debe tomar a su cargo la posición del arte antiguo. Sin embargo, ambos están arraigados en un mismo origen y ambos, en esencia, marchaban a idéntica meta: uno con mayor fuerza, en forma más concreta, el otro evolucionando sin posiciones revolucionarias. El común origen de ambos es, forzosamente, la ópera napolitana, de la que Gluck había sido igualmente destacado representante. Origen común, con idéntica tendencia hacia una paulatina reforma, y rivalidad forzada y un tanto equívoca por la oposición de dos modalidades personales fundamentalmente distintas y no obstante dignas de coexistir.

Piccinni, nacido en 1728 en Bari, alumno de Leo y Durante — es decir de la más pura tradición scarlattiana— ya había puesto mucho antes de la época de la rivalidad, su grano de arena en esa tendencia hacia la reforma. Su ópera cómica "La Cecchina", estrenada en 1760, abandonaba el juego de máscaras y también el patetismo grandielocuente, buscando la pintura individualista en un género más sentimental que bufo y más burgués que caricaturesco. "La Cecchina", llamada también "La buona figliuola", con texto de Goldoni, representaba de esa manera un gran paso hacia la verdad dramática y la sinceridad expresiva. La melodía es simplificada convenientemente hacia la cantilena suave, inmediata y meridional. La armonía sirve de estricto complemento y crea el clima del estado de ánimo invocado. La forma cede ante la necesidad dramática: el aria, todopoderosa aun como elemento canoro, gana en flexibilidad de expresión lo que va perdiendo en estructura.

La ópera cómica de Piccinni reúne todos los elementos tradicionales, claramente establecidos y depurados en sus facetas estéticas. A ninguno de esos elementos trata Piccinni con audacia, sino, al contrario, con esa maestría que tiene por base el verdadero conocimiento de la técnica y de los recursos. En las "sinfonías", netamente napolitanas y de estructura bitemática del primer movimiento y la utilización del "trémolo" y del "crescendo". El aria —bufa o patética— alterna con canciones, cavatinas, u otras de estructura bipartita (lento - allegro), y se interrumpe a veces por recitativos. Están colmadas de una nítida expresividad; sus motivos musicales, ora melódicos, ora rítmicos, quedan claramente supeditados a la descripción anímica. El acompañamiento secunda esta tendencia psicológica y supera muchas veces el formulismo tradicional.

Constituye, pues, dentro del arte lírico del siglo XVIII, una figura sobresaliente. Pero los maestros más jóvenes en Italia, entre ellos su propio alumno Pasquale Anfossi comienzan a desplazarlo del favor del público. En efecto, la ópera de Anfossi "L'incognita perseguita" alcanza en 1773 un éxito tan rotundo que Piccinni comienza a ser olvidado en Roma. Amargado, jura no volver a pisar Roma y busca, lógicamente, orientar sus pasos hacia otras ciudades. Es en este momento psicológico y crucial que le llega una tentadora oferta, cuyas negociaciones comienzan en 1774.

* * *

En Francia reina aún Luis XV, y por ende Madame Dubarry. Mas la Delfina, María Antonieta, había logrado un enorme éxito personal al llamar a Gluck a París, cuya "Ifigenia en Aulis" se acababa de estrenar. Gluck se había acercado de inmediato a los enciclopedistas y tomado el partido de Roussea, bajo cuyas enseñanzas teóricas coloca su propia estética al llegar a París, y merece de esa manera el público elogio y la defensa del gran ginebrino. Ello daba incremento nuevamente a viejas rivalidades de los dos "partidos" musicales, rivalidades que penetran, inclusive, la Corte, donde Madame Dubarry, en unión con el embajador de Caracciolo, prepara la contratación de un músico rival que podría oponerse a Gluck. La elección cae en Piccinni; le ofrecen 2.000 escudos de gratificación anual, alojamiento pago y viaje libre. A pesar de fallecer Luis XV en ese año, y permanecer la Dubarry en segundo plano, la Corte mantiene la oferta. Y a fines de 1776 Piccinni viaja con su familia a la capital francesa, siguiendo una formal invitación oficial, refrendada inclusive, por la Reina.

Gluck, real renovador de la escena francesa, es considerado extranjero. El partido nacionalista opone, con absoluta falta de lógica, a ese arte, que si bien es revalorización del drama musical inicial de Monteverdi y Cesti, es también continuación del de Lully y Rameau, la música italiana y la cantabilidad napolitana. Piccinni, tan extranjero como Gluk, y mucho más ligado a una tradición extraña en Francia que aquél, debe enfrentar pues con música "francesa" la música "austriaca" del adversario. Gira alrededor de ambos la polémica; toman el partido de Piccinni el teórico La Borde, el crítico La Harpe, los académicos Marmontel (libretista de Piccini) y Guinguené, y D'Alambert. Marmontel le enseña el francés y le reduce a tres los cinco actos de una tragedia de Quinault, ya musicada en 1685 por Lully. Se trata del "Renaud". Gluck estaba entregado a la composición del mismo argumento. Este quema sus papeles, mientras en 1778 se estrena con éxito la obra de Piccini, quien se asegura de esta manera una excelente entrada en la escena lírica francesa. Por coincidencia harto explicativa, Piccini se ha acercado mucho al estilo de la "reforma", pero ha conservado sus dotes de melodista flúido. El sujeto mismo, una ópera-alegoría a la manera de la "Armida" de Quinault, que con música de Gluck había sido estrenada el año anterior, no pudo cautivar mayormente al delicado evocador del alma humana que es el compositor de la tierra e ingenua "Cecchina".

* * *

En su formalismo exterior Piccinni y Gluck se habían acercado bastante. No estaba en cuestión el estilo del drama lírico francés, sino la personalidad de un compositor. Piccinni, comprendiendo la inferioridad de condiciones en que se hallaba —ya que Gluck contaba con el ilimitado apoyo de la Reina— deseaba abandonar París. Pero no se le dejó marchar. Al compositor tan hábilmente obtenido por las intrigas palaciegas contrarias a la Delfina, esta misma, ahora Reina de Francia, procura aprovechar dentro de sus cualidades más positivas. En el mismo año de 1778 se le nombra director de la sección italiana de la ópera, y se contratan cantantes peninsulares. Piccinni logra oponer a los "gluckistas" lo mejor de su propio arte: sus óperas bufas y semicómicas de data anterior, además de creaciones de otros compositores italianos. El estreno de "Ifigenia en Táuride" depara mientras tanto un suceso triunfal a Gluck, mientras su drama pastoril "Eco y Narciso" resulta un fracaso. Entretanto la reposición de la "Cecchina" significa para Piccinni un éxito colosal, y Gluck, amargado, abandona para siempre París.

Ello hubiera podido ser el final de la amarga polémica: sin embargo fué sólo una tregua. Piccinni se había comprometido, invitado por el director de la Opera, Devismes, de componer otra "Ifigenia en Táuride" aunque sobre distinto libreto que Gluck. Pasan dos años hasta el estreno de la "Ifigenia" de Piccini, pero la de Gluck, por su dramatismo más vigoroso y enérgico, queda triunfante. La música más íntima y más dulce de Piccini, no era acorde con el carácter intensamente trágico del sujeto.

No obstante, Piccinni se hizo plenamente cargo de esa situación. En un banquete ofrecido por el director de la Opera, en 1778, procura reconciliar a Gluck y ambos "rivales" departe en la mayor armonía. Poco antes del estreno de su "Ifigenia" en 1871 —¿será por diplomacia o por sinceridad?— publica una carta abierta en que declara que su partitura "no puede dañar a los intereses ni a la reputación del señor Gluck, y que no quiere ni puede destruir el éxito de esa obra". Sin embargo, permanece abierta la cuestión y Piccini recién logra rehabilitarse, después de la fría acogida de "Atys" (1780) y "Adèle de Ponthieu" (1781), con su ópera francesa de mayor prestigio, "Didon" (1783), nuevamente compuesta sobre un texto de Marmontel, y su ópera cómica "Le faux Lord" (1783), sobre texto de su hijo. Se suceden otras obras, pero nada añaden al suceso de "Didon". Su existencia en París quedaba asegurada cuando fue nombrado profesor de la "Ecole royale de chant et déclamation". Sin embargo, en lo artístico, persiste la rivalidad con Sacchini, cuya ópera "Chimène" había vencido momentáneamente, durante una especie de lid dramática organizada por la Corte durante una residencia en Fontainebleau, con "Didon". Picini, no obstante, conserva siempre su ya habitual imparcialidad; al fallecer en 1786 Sacchini, hace su apología en el velatorio; al morir al año siguiente Gluck, es el primero que piensa organizar un homenaje póstumo a la memoria de su célebre "rival".

Las obras escritas en estos años —"Lucette", "Diane et Endymion" (1784), "Pénélope" (1785) y "Clytemnestre" (1789)— no logran notoriedad. El estro piccinniano parece haber enmudecido. Sobreviene la Revolución, y el compositor resuelve emigrar a Nápoles. Tiene aún un último triunfo musical: su ópera "Griselda" obtiene éxito en Venecia y Viena. Después, la policía napolitana, sospechando en Piccinni un simpatizante de la Revolución (su hija estaba casada con un francés de filiación republicana), le confina en su domicilio. Se hace el silencio alrededor de su persona. El verdadero representante de un estilo íntimamente ligado al "ancien régime" no puede ya producir nada y sufre las consecuencias de pasiones políticas para él bien lejanas. Recién en 1798 retorna a París, es indemnizado parcialmente por la pérdida de sus bienes y de su fortuna, obtiene el cargo de sexto inspector del Conservatorio. Así, relegada al olvido su inmensa obra —apenas recordada aún con la "Cecchina" y "Didon"—, se apaga su vida en Passy en mayo de 1800.

El alumno preferido de Durante, el compositor más aclamado de la Italia del siglo XVIII, fue víctima de esa manera de la enorme transformación espiritual que se opera a fines de esa centuria. Encaminado hacia una reforma lenta —latente en todas las orientaciones dramático - lógicas contemporáneas— fue escogido y obligado a representar la reacción y lo convencional frente a la tragedia reformada y hondamente vitalizada. Enorme paradoja del destino, pues los autores posteriores coinciden en señalar la similitud que ambos compositores tenían en muchos aspectos en la síntesis de sus tendencias estéticas, ambas fertilizadas por la evolución paciente de todo un siglo musical, que arranca desde Scarlatti y Handel y que tiende a la admirable aquiescencia de una posición neohelénica, simplificada y sincera. ¿Quién duda que, en lo íntimo de su pensamiento, Piccinni no se hubiera sentido llamado para cumplir con una última unión entre la cantabilidad del drama tradicional con la postura clásica de la "reforma"? Vaya uno a saber, si en realidad, no buscaba una solución a ese problema, que Mozart debía hallar en sus últimas obras dramáticas, abriendo con ellas un nuevo ciclo del arte dramático musical y cerrando en un hálito de suprema belleza las experiencias de toda una ópera artística.

NICOLO PICCINNI

EL MENUDO Y GRAN...

(Viene de la pág. 3)

[illegible]

PARA DORISELLA, EN MEXICO

[illegible]

DORA ISELLA RUSSELL

Comisión de San José presentará apelación por el cobro de los reaforos

SAN JOSE. — Una delegación del Comité de Lucha contra los Reaforos Ilegales viajó hoy a Montevideo para presentar ante la Asamblea General Legislativa la apelación contra el cobro de los reaforos urbanos y suburbanos practicados en 1955.

Integraban dicha delegación el mayor Inocencio Aispuro, presidente del Comité y los ediles Celiar López Sierra, Pablo Valiente y los Sres. Escribano Rafael Salguero, Quintana Barredo, Venancio Martín y Benjamín Barreto.

ASAMBLEA DE MAESTROS

SAN JOSE. — Mañana viernes 24, en el local del Club Bancarios, se realizará una importante asamblea de maestros.

La misma es organizada por la Asociación Magisterial de San José y se considerarán asuntos de gran importancia para el gremio del magisterio.

INAUGURACION DEL SALON DE OTOÑO

INTERIOR. — Gran expectativa ha despertado en los círculos artísticos del país y en especial en los del interior de la República, la inauguración oficial del II Salón de Otoño de Artistas Plásticos del Interior, a realizarse en la tarde del próximo sábado 25, en la sede del Museo Departamental de San José, a cuyo acto inaugural han sido especialmente invitados autoridades nacionales y departamentales de San José y demás departamentos del país.

En dicho acto harán uso de la palabra el Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Prof. Clemente Ruggia, presidente del Concejo Departamental de San José, señor Francisco S. Donato y un miembro de la Junta Directiva del Instituto Histórico Cultural de San José.

INFORMATIVO DEL INTERIOR

FRAY BENTOS, mayo 23 (ANI). — En el remate de haciendas realizado en el local Santa María, zona de Paso de la Cruz, se obtuvieron entre otros, los siguientes precios, por las haciendas rematadas: Novillos de 71 a 162 pesos; novillos de invernada de 90 a 100 pesos; vacas gordas hasta 235 pesos; vacas de invernada 142 pesos; ganado de cría 76,50 y terneros hasta 50 pesos.

En lanares se pagó por capones gordos hasta 26 pesos, ovejas de cría hasta 19.40; borregos hasta 14 pesos.

El total de las ventas ascendió a 29.000 pesos con 90 centésimos.

—RIVERA, 23 (Ani). — El Servicio Agronómico, procedió a llamar a los productores interesados en adquirir alfalfa importada de la Argentina, por intermedio del Ministerio de Ganadería y Agricultura.

La exhortación fué hecha, a los efectos de que los productores se inscribieran en la Cooperativa o Sociedad de Fomento próxima a la Oficina local.

Deberán declarar la cantidad que deseen recibir para satisfacer las necesidaes de sus respectivos establecimientos.

—RIVERA, 23 (Ani). — Por resolución del Ministro de Ganadería y Agricultura, los servicios veterinarios y agronómicos, deberán funcionar diariamente para atender las consultas relacionadas con la sequía. El horario será de 8 a 12 horas y de 14 a 18.

...LUVIAS INTENSAS—.

Minas— Luego de un mes de sequía, llovió con intensidad en todo el departamento habiéndose registrado las siguientes marcas: 1ª sección 42 milímetros, 2ª Sección 32 mm. 3ª Sección 40 mm, 4ª sección 37mm, 5ª sección 27mm, 6ª sección 26 mm, 7ª sección 33mm, 8ª sección 14mm, 9ª sección 19mm, 10a sección 12 mm, 11ª sección 40 mm, 12ª sección 9mm, 13ª sección 41, mm, 14ª sección 42. mm.

FRAY BENTOS— Ha llovido en forma intensa en esta ciudad y demás zonas del interior del departamento.

El agua caída facilitará las distintas tareas de los trabajadores de la tierra, en el sentido de la roturación de la misma para las próximas siembras, que vienen siendo preparadas y trabajadas en forma intensa.

PAGO EN LA INDUSTRIA FRIGORIFICA—

Fray Bentos— Por intermedio de la caja de compensaciones de la industria frigorífica, se procedió al pago de las mismas, por el mes de abril próximo pasado.

Lo pagado en tal oportunidad, ascendió a la suma de 97.357 pesos con 25, por su parte el Frigorífico Anglo, hizo efectivo el pago de su personal por la primer quincena del mes de la fecha. Se pagó un total de 218.972 pesos con 98 centésimos, en bruto y 177.431.75 neto.

FRAY BENTOS Procedente de la ciudad de Salto, llegaron hasta esta ciudad, varios integrantes de la directiva del Club Unión Oriental de Buenos Aires.

En tal oportunidad fueron acompañados por el jefe de Policía Sr. Humberto Gandulfo, visitando el Concejo Departamental, donde fueron recibidos por su presidente, Sr. Raul Silva, e igualmente se hallaban presentes los concejales Sres. Jacinto Garate y Ricardo Hodges.

Por parte del presidente del Ejecutivo comunal, quien les dió la bienvenida, se les dejó formulada a tal calificados visitantes, la invitación pertinente para que dicho Club efectúe una excursión hasta Fray Bentos, con motivo de cumplirse su centenario en el transcurso del mes de abril de 1959.

APAGON EN MELO—

Melo Por unos desperfectos en la línea de alta tensión ubicada en Cerros de Amaro, que vienen de Treinta y Tres a Melo, hubo un corte general de la energía eléctrica en esta cudad.

Ayer hubo un nuevo apagón de dos minutos, que tuvo su origen enTreinta y Tres, restableciéndose luego el servicio en forma normal.

JEEP ACCIDENTADO——..

San José— En circunstancias que circulaba por la ruta número 1, el Jeep matriculado en Montevideo, con el número 2608, propiedad de a AN.CAP. y conducido por Domingo Pérez López, que corría en dirección a Montevideo, debido a haber sido encandilado por otro vehículo que corría en sentido contrario, chocó contra un eucaliptus, resultando dicho vehículo con serios desperfectos que aun no han sido avaluados.

No se registraron desgracias personales. Intervinieron en dicho accidente las autoridades de la 7ª sección.

CAYO DEL CABALLO—..

Paysandú— Fue conducida al hospital escuela del litoral una persona, que resultó ser Gumersindo Martínez, uruguayo, soltero de 54 años de edad, con domicilio en costa de San Francisco Grande, la que se encontraba caída en la ruta 3 entre los kilómetros 382 y 383 en la camioneta matriculada con el número 11.203 conducida or Hugo Lasrga, uruguayo, casado de 31 años, que en esos momentos pasaba por el lugar.

El herido presentaba traumatismo de cráneo y estado de comoa, no pudiendo ser interrogado sobre las causas del accidente debido a la gravedad de su estado.

Interrogado el Señor Lasarga manifestó que al detener el vehículo para socorrer a la persona caída, constató que más adelante iba un equino ensillado al galope, el que fue posteriormente detenido y entregado a las autoridades policiales, presumiéndose que la mencionada persona hubiera sido arrojada al pavimento por su cabalgadura donde quedó inconsciente.

El hecho fue puesto en cinocimiento del juez letrado de 1er turno Dr. Juan José Silva Delgado.

RESOLUCIONES DEL C DE. PARTAMENTAL—

PAYSANDU— El Concejo Departamental de Paysandú llevó a cabo se reunió Nº 132 presidiendo el escribano Jorge A. Castiglioni y estando presentes los concejales Américo Raffaglio, José M. Pereira y Silvio T. Michelini.

Fueron considerados tres expedientes en los que se reseña la actividad cumplida en análisis de muestras de leche efectuados por el departamento de contralor. Se examinaron muestras de 52 expendedores los que en total portaban 875 litros, comprobándose 12 infracciones en expendio de leche en malas condiciones, 9 que extender leche aguada y 3 por venta de leche descremada.

Se resolvió adquirir los materiales necesarios para ralizar los trabajos de bituminado de cien cuadras de nueve metros de ancho.

Fue franqueado el recurso de apelación ante la Junta Departamental del total de expedientes solicitando revocación de la resolución del concejo, al aprobar el reaforo de la propiedad rural.

Brigada especial de vigilancia

La Dirección de la Brigada Especial de Vigilancia, comunica lo que sigue:

1º) Se hace saber a los afiliados de la Asociación de Retirados Militares y Policiales del Uruguay, sobre las gestiones ante el Sr. Ministro de Hacienda, sobre la regularización de pagos de pasividades Militares, prometiendo el Sr. Ministro regularizarlo.

2º) En la gestión hecha ante la Gerencia de la Caja de Ahorros y Descuentos para evitarse las largas "colas" y embotellamiento del personal pasivo los días de pago, prometió en la fecha al Presidente de la Asociación solucionarlo.

3º) La Asociación se ha dirigido al Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, solicitando se interese para el envío urgente al Parlamento Nacional, a los efectos de ser aumentadass las asignaciones de retiros y pensiones.

En la Exposición

"Atomos para la paz"

El 22 ppdo. del corriente en el Liceo Dámaso A. Larrañaga el Profesor Juan C. Goñi, ofreció una conferencia sobre "Materiales radioactivos en la naturaleza". Correspondió la misma al ciclo planeado por las autoridades y estudiantes de este Liceo como una extensión a la exposición "Atomos para la Paz" que se inauguró en el mismo local del Liceo el viernes 17 del corriente. La exposición sigue abierta al público diariamente, de 18 a 21 horas, ofreciéndose películas de cine de 18 y 30 a 20 y 30 horas.

REUNIONES

Sociedad Uruguaya de Filosofía — Se reúne en sesión plenaria el día 25 de mayo a las 18 horas en la Facultad de Humanidades y Ciencias para escuchar la disertación del profesor Eugenio Coseriu sobre: "En torno a la teoría aristotélica de los nombres". Acto seguido se realizará la Asamblea anual de miembros para la renovación de la Dirección.

Transportes fleteros. — Para el lunes 27, a las 19 y 30 horas, en su sede social de la calle Sierra Nº 2093, la Unión de Transportes Fleteros del Uruguay cita a todos sus asociados para la Asamblea General Extraordinaria que habrá de realizarse en dicha oportunidad y en la cual habrán de tratarse importantes asuntos vinculados con la entidad.

Centro Viajantes del Uruguay.— Prepara la celebración de su 51º aniversario. Tickets en Rincón 682.

Sociedad de Cirugía Plástica del Uruguay — La comisión encargada de la redacción de los Estatutos de la Sociedad de Cirugía Plástica del Uruguay, cita a todos los médicos cirujanos interesados en la fundación de esta Sociedad, para la asamblea a realizarse hoy viernes 24 a las 19 horas en la Agrupacin Universitaria.

Casa de Salto — Organizada por esta entidad se realizará el 1º de junio la comida en honor del doctor Marcelino Leal. Se reservan tickets por los teléfonos 9 29 61 y 41 66 84.

La A. Cruz del Sur — El 31 a las 15 horas en su local social, se realizará la Asamblea General de la "Asociación Cruz del Sur" con objeto de considerar la memoria con el balance anual, y la elección de 7 titulares del Consejo Directivo y 3 de la Comisión Fiscal, con sus respectivos suplentes.

Liga Nacional Contra el Alcoholismo — La Liga Nacional Contra el Alcoholismo, tiene el agrado de invitar a Ud. para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el martes 28 del corriente a la hora 18 y 3 en 1ª convocatoria y a las 19 horas 2ª convocatoria, en la sede de la institución, Maldonado 1368, a tratarse la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Memoria del ejercicio 1955-1957. Informes de sub comisiones. Elección para el período 1957-1959.

Agrupación Universitaria — Hoy viernes; Asociación de Escribanos; Reunión Comisión de Derecho Notarial. Hora 19. Agrupación Universitaria; Reunión del Consejo Directivo. Hora 19.15 ..Centro Viajantes del Uruguay — Advierte a los asociados que deseen participar del gran "Diner Dansant" que se ha organizado para conmemorar el 51º aniversario, que deben, retirar los tickets lo antes posible en Rincón 682.

Homenajes

Al poeta Osiris Rodríguez Castillo — Salud Pública (Av. 18 de Julio 1717) homenaje con motivo de su próxima partida para Buenos Aires. Tickets en Av. 18 de Julio 1988 o en el citado club.

Al Sr. Enrique Isidro Besio — Homenaje que la Agrupación de Jubilados y Retirados Policiales tributará por motivo de su labor desarrollada en esa institución desde 1952 a 1957.

Se dará a conocer la fecha y lugar en oportunidad.

Disertará mañana el Prof. Eugenio Coseriu

En la reunión plenaria de la Asociación Uruguaya de Filosofía, que ha de celebrarse mañana sábado, a las 18 horas en la Facultad de Humanidades y Ciencias, brindará una disertación el Prof. Eugenio Coseriu, sobre el tema "En torno a la teoría aristotélica de los nombres".

Una vez finalizada la conferencia se llevará a cabo la Asamblea anual de miembros para la renovación de la dirección

Contra el cáncer

El Comité Ejecutivo de la Campaña Nacional contra el Cáncer, del Instituto de Radiología y Ciencias Físicas, solicitó oportunamente la contribución municipal de fondos para la adquisición de equipos indispensables en el tratamiento del cáncer. Atendiendo los altos fines de la gestión del Concejo Departamental, en reciente sesión, resolvió solicitar de la Junta Departamental la autorización para contribuir con 100 mil pesos a tan loable campaña. Con esa importante contribución el Municipio colabora en la medida de sus recursos en la lucha contra una enfermedad que mata una persona cada dos horas y media en nuestro país y el causante del 17,5% de los fallecimientos. El grabado muestra un aparato rotatorio, valiosísimo equipo en la moderna lucha contra el cáncer, con el que contará el Instituto de Radiología, junto con otros aparatos de subido costo y gran resultado de acuerdo al éxito de la colecta popular en que está empeñada la Campaña Nacional contra el Cáncer y a la que el Concejo Departamental contribuirá con 100 mil pesos, previa autorización de la Junta Departamental.

Sistematización eléctrica de datos

En el salón de actos del Palacio de la Luz, con la presencia del Directorio de la U.T.E. y altos funcionarios técnicos y administrativos del organismo, se realizó una conferencia, sobre el nuevo sistema electrónico para sistematización de datos, contabilidad de estadística y aplicaciones en ingeniería. En tal oportunidad disertó el señor José Guerra, especialista en sistemas electrónicos.

Pagos diversos

El día de hoy se efectuarán los siguientes pagos:

CONSEJO DEL NIÑO (Florida Nº 1434)

Haberes y asignaciones de cuidadoras de menores de Montevideo cuyos apellidos empiecen con las letras Q, R, S, T, U, V, W, X y Z. De 14 a 17 horas.

ENSEÑANZA PRIMARIA (San José Nº 1130)

Presupuesto de abril, de 14 y 30 a 17 y 30.

ENSEÑANZA SECUNDARIA (Cuareim Nº 1264)

Presupuesto de abril, de 14 y 30 a 17 horas.

LUCHA ANTITUBERCULOSA

Los pagos de pensiones correspondientes al mes de mayo se harán efectivos el próximo mes de junio de 12 a 16 horas en los días que a continuación se detallan:

Lunes 3, del 1 al 7.000. Martes 4, del 7.001 al 10.700. Miércoles 5, del 10.701 al 12.200. Jueves 6, del 12.200 al final.

Las personas que no hicieran efectivos sus cobros en las fechas antes mencionadas, solamente podrán hacerlo el día jueves 6 mediante la presentación de un certificado que justifique el motivo por el cual no efectuaron el cobro en la fecha correspondiente.

ASIGNACIONES FAMILIARES RURALES

Caja de Compensación Nº 26, de [illegible]

Realizan hoy un acto en la Leg. de Suecia

Hoy viernes 24 de mayo de las 19 y las 21 horas, el ministro de Suecia Sr. Costa Bedengren y Sra. ofrecerán un gran coctel en los salones del Parque Hotel. Durante el coctel se exhibirá un film recientemente recibido de Suecia, que muestra diversos aspectos de las actividades industriales suecas a través de una serie de tomas que permiten ver al mismo tiempo muchos motivos de la naturaleza del país del norte.

A este cóctel han sido autoridades oficiales, culturales y comerciales, así como una serie de amigos a Suecia y miembros de la colonia sueca en el Uruguay.

La Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia es una Institución de Previsión Socia. netamente naciona.l que tiene Institución de Previsión Social netamente nacional que tiene por objeto: Velar por la salud y morales de la infancia, sin distinción de razas, nacionalidad o creencias religiosas.

Rosario (Colonia) pagará las asignaciones rurales del período julio-diciembre de 1956 los días 28, 29 y 30 del corriente en su oficinas en la calle Ituzaingó Nº 540.

Festeja su 63o. aniversario la Sociedad Elías Regules

Con un marco digno de la grata fecha que conmemora, se apresta la Sociedad Criolla "Dr. Elías Regules" a festejar el domingo 26, el 63º aniversario de su fundación. En la fecha se rememora además la vida y la obra de don Elías Regules, el famoso vate gauchesco que fuera su fundador y que legara con la creación de esa vieja entidad, —que fundara el 25 de mayo de 1894— su principal obra tradicionalista a la posteridad, pues sus discípulos que de entonces a hoy —y a mañana y siempre— fueron tantos, han proseguido desde ella la gran obra del viejo maestro, gaucho, y médico y campeón del tradicionalismo en el Uruguay, para que el culto por las cosas del terruño no desaparezca jamás. de homenaje a la prensa oral y escrita de nuestro país, por el esfuerzo que cumple en pro de la difusión del culto de la tradición.

El programa de actos. En cuanto al programa de actos a realizarse será el siguiente: Domingo 26. Hora 7. Izamiento del pabellón patrio y de la enseña de la Criolla, en el Alero Gaucho de la entidad en Carrasco. Hora 10 y 30, Elección de Diputados a la 63ª Asamblea Delegada de la Sociedad Criolla. Hora 12. Recepción por parte de las autoridades de la "Sociedad Criolla" a las delegaciones de sociedades hermanas del interior, invitados de nuestra prensa Oral y Escrita, en cuyo honor se ofrecerá también la ceremonia y otros invitados especiales. Hora 13. Gran almuerzo Criollo de camaradería. Palabras alusivas del vice-presidente en ejercicio de la presidencia por ausencia temporal del Dr. Tabaré Regules, Sr. José P. Delbono. Hora 15. Ofrenda floral al pie del Monumento a Artigas emplazado en la entidad. Hora 16. Gran fiesta Nativista con la participación de los cuerpos estables de bailes folklóricos de la institución, y con la base del Gran Pericón, Bailecitos, zapateos, etc.

Conf. de Pesca en Europa Occidental

Con referencia a las actividades pesqueras en el viejo continente, la Agencia Noticiosa ANSA brinda la siguiente información:

MADRID, 23, (Ansa). — Se ha llevado a cabo la VI Conferencia de las Federaciones de Europa Occidental para la Pesca en Alta Mar.

Asistieron a la misma representantes de Alemania Occidental, de Gran Bretaña, Francia, Holanda, de Bélgica, Dinamarca, Suecia y Noruega.

El orden del día incluyó los importantes asuntos mencionados a renglón seguido. Longitud de onda para las comunicaciones de nave a nave. Examen de las recomendaciones relativas. Límite de las pescas con el examen del informe del Comité Internacional de las leyes sobre pesca. Nuevas conferencias sobre "Verfishing" y Mercado comercial europeo.

En la sesión de clausura del Congreso, entre otras resoluciones, se aprobaron también los textos de la Ley del Mar y de la Organización de las federaciones pesqueras de los países adheridos a la Conferencia.

Por último se designó también un comité para la preparación de un proyecto de Estatutos para la constitución de una Federación Europea de Pesca en Alta Mar, con carácter permanente.

Pagos de aportes legales en la Caja Civil y Escolar

El Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares de acuerdo a lo adelantado oportunamente, en base a lo establecido en la ley 12.381 de 12 de febrero de 1957, viene considerando la situación derivada del incumplimiento por parte de diversos organismos al pago de los montepíos y demás aportaciones legales.

Al efecto se ha dirigido, en base a lo preceptuado en los artículos 39 y 40 de la ley citada, al Ministerio de Hacienda por vía de la Secretaría de Estado en el Departamento de Instrucción Pública y Previsión Social, solicitándole, la retención de los importes que tengan a cobrar los Organismos que no se han ajustado al pago regular de las prestaciones legales originadas con posterioridad al 31|12|1956.

Tales Organismos son: Concejo Departamental de Florida; Concejo Departamental de Rocha; Concejo Departamental de San José; Concejo Departamental de Treinta y Tres; Concejo Departamental de Artigas.

Asimismo la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares se ha dirigido al Tribunal de Cuentas de la República, en base a lo establecido en el artículo 40 de la Ley 12.381, solicitándole la no visación de Presupuestos, ni autorización de licitación de otros contratos en que intervengan los Organismos citados.

El Directorio del Organismo se encuentra estudiando la situación de otras Instituciones.

La medida que se comenta constituye una primera etapa en la aplicación de lo preceptuado en la citada ley.

Aclara la Fed. de Funcionarios de OSE

Refutando afirmaciones hechas en el Consejo N. de Gobierno, por Consejeros del M.P.N., la Federación de Funcionarios de O. S. E. puntualiza: que el presupuesto de OSE no fue formulado por el señor J. J. Bruzone, sino por una Comisión de altos funcionarios, presupuesto que traduce el ordenamiento de clasificación; que el presupuesto ha sido aprobado por asambleas del funcionariado y que conocieron con antelación los aumentos y modificaciones que correspondían; que de los 2.600 funcionarios, 2.219 integran la Federación, incorporándose luego otros 341, que el funcionariado, en general, está ampliamente satisfecho con el presupuesto que da igual paga a igual trabajo; que la Federación rechazó siempre todo aumento general que premia por igual al buen trabajador y el malo, por cuanto los funcionarios deben ganarse sus ascensos con su trabajo. Finalmente expresa que cualquier pretendida modificación en el presupuesto para un grupo de funcionarios motivaría el reclamo de igual mejora para los demás.

Agradecimiento al Conc. Departamental

La Comisión Organizadora del "Primer Congreso Nacional de Profesores de Higiene, Medicina Preventiva y Educadores Sanitarios" ha enviado una nota al Concejo Departamental agradeciendo la colaboración prestada por la Comuna en ocasión de haberse realizado las aludidas jornadas, en setiembre del pasado año.

La Municipalidad aportó la suma de $ 2.000 con destino a solventar los gastos de dicha reunión técnica. La carta de agradecimiento la firma el Dr. Prof. Federico Salveraglio y la Dra. María Inés Navarra, presidente y secretaria, respectivamente, de la Comisión del Congreso.

DOCENCIA

Cursos de gimnasia para niños. — Gratuitos, para menores de 12 Día 16: Medicina incruenta en las a 16 años, los martes y viernes a la. 10 hs., o a las 16 hs. Informes en Médanos 1085, de 10 a 17 hs. AUPEM teléfono 84848.

Cursos rápidos de italiano. — El Instituto Italiano de Cultura (organismo oficial del Gobierno italiano), comunica que en la Secretaría de la Institución (calle Juncal Nº 1395. P. 3º) está abierto el registro para la inscripción a los cursos de conversación italiana, correspondientes al año académico 1957, que tendrán comienzo el próximo 20 de mayo. En esta misma fecha, y de acuerdo a horarios y modalidades vigentes en la cartelera del Instituto, se abrirán los cursos rápidos de idioma italiano para principiantes. Inscripciones e informes en calle Juncal 1395. P. 3o. - Teléfono: 9.48.05 de 9 a 12 y de 17 a 20 horas.

Curso de Literatura Afro - América. — Se iniciará en junio, dictándose los martes de 19 a 20 hs. en el Instituto de Estudios Superiores (Constituyente 1711) por el Prof. Ildefonso Pereda Valdes. Su temario será el siguiente: Panomara general de la literatura afro - americana; la literatura negra en los EE. UU.; Influencia del negro en la literatura cubana; Literatura haitiana; La literatura de una isla negra: Jamaica, Brasil; Influencia del negro en la literatura uruguaya.

Facultad de Humanidades y Ciencias — Iniciará los cursos de su Seminario de Ciencias Sociales el 31 del corriente a las 10 horas cerrándose un día antes el respectivo registro de inscripciones. El plan de trabajo se cumplirá de la forma siguiente:

a) Exposiciones (dos horas semanales. 1) Paulo de Carvalho Neto: Antropología Cultural; 2) Paulo de Carvalho Neto: Técnica de Investigación Social: 3) Washington Vásquez: Introducción a las Ciencias Sociales. (Hacia la unificación interdisciplinaria y la aplicación de las Ciencias Sociales): 4) Daniel D. Vidart: Sociología Rural.

b) Trabajos prácticos. (horario movible). 1) Mesa redonda sobre temas específicos: 2) Trabajo de campo: 3) Asesoramiento individual: 4) Uso de material visual auxiliar. (películas, fotografías, exposiciones, etc.). 5) Estudio práctico y crítico de bobliografía y documentación.

c) Objeto de investigación: Los grupos negros del Uruguay.

Curso de apicultura — Gratuitos, se dictarán en el laboratorio de biología animal "Dr. M. C. Rubino por el Dr. J. B. Ielpo.

Se inaugurará el 26 de junio en Colonia 892 o en Cno. Maldonado K. 29 (Prado).

CARTELERA TEATRAL

Teatro Solís. — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Tel. 83568 y 87753. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). — Hoy a las 22 horas: 61 representaciones de "Procesado 1040" (2B), pieza en 2 actos y 18 cuadros de Juan Carlos Patrón, por la Comedia Nacional en su XI Temporada Oficial. Dirección y puesta en escena de Alberto Candeau. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.40.

Sala Verdi. — Soriano 914-18. Teléfs. 83976 y 97463. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 22 horas "Vidas Privadas" (2C) por la Compañía de Actores Profesionales Uruguayos (C.A.P.U.). Dirección y puesta en escena de Emilio Acevedo Solano. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.80. Domingo a las 15 horas "Los Títeres de Vila". Platea y tertulias $ 1.00.

Club de Teatro. — Rincón 516 Tel. 92524. Hoy a las 21 y 30: "Doña Sarita la Soltera" (2A), de Federico García Lorca. 41ª representación. Plateas $ 2.00.

Teatro 18 de Julio. — Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Tel. 85875. A las 18: "El corazón de un judío" por la Compañía de Gutiérrez - Brejjo. — La Compañía española de zarzuela y operetas de Faustino García en "La Leyenda del beso" (2B), de Santullo y Vert. A las 22 hs.: "La Viuda Alegre" de Lehar (2C). Platea $ 3.20. Galerías $ 1.00, 1.80 y 2.00.

Stella D'Italia. - Mercedes y Tristán Narvaja. Teléfono 44573 y 42649. A las 22: "Una muerte para Fedro Bueno". (Estreno), por la Compañía Florencio Sánchez.

Teatro Odeón. - Paysandú 767 Teléfs. 80766 y 84669. A las 22 hs.: "La mujer de corazón pequeño" por Nuevo Teatro de Bs. Aires.

Planetario Municipal. — Avda. Gral. Rivera 3375. Tel. 415530. "Una noche en el Monte Palomar". Martes, jueves, sábados y domingos, a las 18 y a las 19 hs. Entrada libre.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.15: La bestia humana (4).

AZUL. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35: Vuelven los García (2B).

ALBENIZ. A las 12.30, 17.35, 22.40: El inocente (2C); A las 14.15, 19.20, Yo soy muy macho (2B); A las 15.40, 20.45: Bodas de oro (2C).

ATENEO. A las 13.20, 18.10, 23: El príncipe negro (Cpe) (2A); A las 16.20, 21.10: Cuando los duendes cazan perdices (1B). A las 14.50, 19.40: La pícara soñadora (2C).

ASTRAL. A las 13, 18, 21: Sangre y arena (2 (2C); A las 15, 20 y 10: La hora de la venganza (2B) A las 16.30, 21.30: La voz del honor (1B).

ARIEL A las 12.30, 14.5, 15.45, 17 y 25, 19.10, 21, 22.50: Davy Crockett rey de la frontera (1B).

BAHIA. A las 13.30, 16.45, 20, 23 y 15: Festival de Tom y Jerry; (1A): A las 14.55, 17.50, 21.25: La furia de los justos (2B).

CALIFORNIA. A las 13.10, 14.55, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45: Goubbiah (el hombre venido del mar) (Véase recuadro de estrenos).

CENSA. A las 13, 15.20, 17.35, 19 y 55, 22.20: Proa a las nubes (Véase recuadr. de estrenos).

COSMOPOLIS. A las 14, 17.30, 20 y 55: La caída del caudillo (2B); A las 15.40, 19.10, 22.30: Huída hacia el sol (2B).

CENTRAL. A las 13.20, 15.40, 18, 18, 20.20, 22.40: El ferroviario; (2B).

COVENTRY. A las 13, 14.30, 16, 17.35, 19.20, 21, 22.45: El cisne negro (2B).

CERVANTES. A las 14.25, 17.40, 20 y 55: Regreso de la eternidad (2C); A las 13, 16.5, 19.20, 22 y 35: Más allá de la duda (2B).

COLONIAL. A las 13.15, 15.10, 17 y 5, 18.55, 20.45, 22.35: Al filo de la muerte (2B).

CONTINENTAL. A las 14.30, 17.40, 21: La chica del barrio (2A); A las 13, 16, 19.20, 22.30: La fierecilla domada (2A).

CAPITOL. A las 14.30, 17.45, 21: A capa y espada (Oca); A las 16.20, 19.35, 22.50: El monstruo del mar (1B).

ELISEO. A las 12.30, 14.25, 16.20, 18.25, 20.30, 22.35: El nido de las víboras (2A).

EL POLVORIN. A las 13.30, 15, 16 y 30, 18, 19.35, 21.10, 22.45: Amor con deshonor (2B).

GRAND PALACE. A las 13, 14.55, 16.45, 18.35, 20.30, 22.30: Luces de Candilejas (2B).

GRAND SPLENDID. A las 13.30, 15.30, 17.10, 19, 21, 22.45: Pasión otoñal (2B).

GLUCKSMANN PALACE. A las 14, 17.25, 20.50: La última carreta (2B); A las 15.55, 19.20, 22.45: Prisionero del oro (2A).

IGUAZU. A las 13.45, 15.55, 18.5, 20.10, 22.15: Rebelde sin causa; (Cpe) (2B).

INDEPENDENCIA. A las 13.30, 17 y [illegible] 5, 20.50: Aquí vienen las muchachas (2C); A las 14.55, 18 y 35, 22.20: Los 7 jinetes de la Victoria (1B).

INTERMEZZO. A las 13.10, 16.20, 19.30, 22.40: Tallos amargos (2C) A las 14.45, 17.55, 21.5: La morocha (2C).

LUXOR. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.10, 22.25: Melodía inmortal; (2A).

LOS ANGELES. A las 14.50, 17.55, 21: Pasión en la nieve (2A); A las 13.20, 16.25, 19.30, 22.25: Frontera siniestra (2A).

LIBERTY. A las 13.25, 17.5, 20.50: Un beso en la noche (2C); A las 15, 18.45, 22.30: El motín del Caine (2A).

LUTECIA. A las 15.45, 19, 22.25: El gendarme desconocido (2B); A las 17.40, 21.5: La calle sin ley (2B).

MOGADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.30: Pasión de juventud (Véase recuadro de estrenos).

METRO. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50: Not. Metro. Cortas. El estigma del arroyo (2A).

MIAMI. A las 13.15, 16.55, 20.45: Tres marineros y una chica (2A) A las 14.55, 18.40, 22.30: Al este del paraíso (Cpe) (2B).

MONUMENTAL. A las 14, 17.30, 21 y 5: La rival (2C); A las 15 y 30: 19.5, 22.30: Historia de un amor (2A).

METROPOL. A las 17, 20.30: Más allá de la duda (2B); A las 18 y [illegible] 30, 22.10 Regreso de la eternidad (2C).

PARIS. A las 13, 14.50, 16.40, 18 y 30, 20.30, 22.30: Los bandidos del Río Frío (Véase recuadro de estrenos).

PLAZA. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.45: Rebelde sin causa (Cpe) (2B).

PRINCESS THEATRE. A las 13.50, 16.45, 19.30, 22.35: Lo que el cielo nos da (2B); A las 15.20, 18 y 15: 21 Deuda saldada (2B).

RADIO CITY. A las 22.10, 13.55, 16.5, 18.15, 20.30, 22.40: El día D (Cpe) (2C); Not. Fox. y Cortas.

REX THEATRE. A las 13.30, 15.20, 17, 19, 20.50, 22.40: La doncella de piedra (2C).

RENACIMIENTO. A las 12.40, 14 y 35, 16.35, 18.35, 20.40, 22.45: La madre (2B); A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.20, 22.25: Not. Pintura española de Dresde.

RAMAR. A las 13.40, 17.10, 20.45: Torpedos humanos (2A); A las 15.10, 18.45, 22.20: La rosa tatuada (2C).

TROCADERO. A las 13, 14.35, 16 y 10: 17.45, 19.25, 21.15: 22.50: Angustia (2B).

TEATRO ARTIGAS. A las 13, 14 y 40, 16.20, 18, 21.20, 22.50: El cantor de México (Cpe) (2B).

VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Las calles de Londres (P).

YORK. A las 13.30, 17, 20.40: Las Av. de R. Hood (2A); A las 15.25, 19, 22.25 Contra el imperio del crimen (2A).

ZONA CORDON

OPERA. Hora 20 y 45: Cortas. 2ª Los 7 jinetes de la victoria (1B); 3ª Aquí vienen las muchachas (2C). — AMERICAN. Hora 20 y 45: Cortas 2ª Las minas del rey Salomón (1B); 3ª Rescate (2B). — MOGAMBO. Don Camilo (1B); 2ª Marciano - Walcott 3ª Reina africana; (2A). — VICTORIA. Mat. 1ª Experimento diabólico (2B); 2ª Flechas en llamas (2A); 3ª Arenas del desierto (2B); 4ª Fuga hacia la muerte (2A). —

ZONA SUR

ATENAS. Hora 20 y 30: Melodía de juventud 2ª Padres delincuentes (2B); 3ª Ricardo III (2A). — CAPRI. Hora 20: Hombres de mar (2B) 2ª Africa ruge (2C); 3ª Ser o no ser (2A). — ARTIGAS. Hora 20 y 10: Los maridos de mamá 2ª Pesadilla en el aire (2B); 3ª Las llaves secretas (1B). —

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Hora 21: El monstruo del mar (1B); 2ª A capa y espada (Oca); — BIARRITZ. Prisioneros del oro (2A); 2ª La última carreta (2B). — NOVELTY THEATRE. La fierecilla domada (2A); 2ª Antes de llegar la noche (2B). — POCITOS. Hora 20 y 50: Not. 2ª Los asesinos (2A); 3ª Prisionera del mal (2B). —

ZONA RIVERA

ARIZONA. Hora 20 y 45: Not. 2ª Al este del paraíso (Cpe); (2B); 3ª Tres marineros y una chica; (2A). — SAVOY PALACE. Hora 20: Los colmillos del lobo (2A); 2ª Ay que 5 minutos (2C); 3ª Safari (2A) — RIVERA. Mat. Cortas. 2ª Conquistando a Marte (2A); 3ª Mosaico de variedades 4ª La calle de la esperanza (2B); 5ª Ricardo III (2A)

Noche: Hora 20 y 30: Mosaico de variedades 2ª Ricardo III (2A); 3ª La calle de la esperanza (2B). — VILLA DOLORES. Cortas. 2ª P. Villa vuelve (2A); 3ª Tiburones de acero (2B).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR 20 y 45 Cortas 2ª La montaña siniestra (1B). 3ª Las 8 noches de Eva (2B).— BROADWAY Fiebre de Uranio (2A). 2ª Horizontes del infierno (2B). 3ª La caída de un ídolo (2B). —

ZONA AVDA ITALIA

PREMIER Mat. A. y Costello salvados por un pelo (1A). 2ª Not 3ª Borrasca en el puerto (2B). 4ª Los asesinos (2A). 5ª Prisionera del mal (2B). Noche: Prisionera del mal (2B). 2ª Los asesinos (2A).— MAJESTIC El cisne negro (2B). 2ª Al rugir de la tormenta (2C). Hombre hasta el fin (2A).

ZONA AGUADA

ASTOR 20 y 50 Cortas 2ª Las tres noches de Eva (2B). 3ª La montaña siniestra (1B).— URUGUAYO [illegible]

Mat. Not 2ª Solo en la noche (Oa) 3ª Las vísperas de S. Marcos 4ª Abdullah y su harem (2C). 5ª 23 pasos al abismo (Cpe) (1B).— Noche: 20 y 50 Cortas 2ª Abdullah y su harem (2C). 3ª 23 pasos al abismo (Cpe) (1B).— MONTEVIDEO Cortas 2ª Un rostro de mujer (3). 3ª Fiesta brava (1B).—

ZONA REDUCTO

MUNDIAL Brindis al amor (2A). [illegible] 2ª Fuego verde (2B). (Cpe) (2A).— LARRAÑAGA Cortas 2ª Años difíciles (2B), 3ª Mi tío Jacinto (1B).— OCEAN Abdullah y su harem (2C) 2ª 23 paso al abismo (Cpe) (1B).— ROMA La venganza del Zorro (2B): 2ª Bartolo tenía una flauta (P). 3ª Cuentos de la Alhambra (1B).—

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL 20 y 45: Cortas 2ª Cantando hace el amor (2B). 3ª Carnaval en Brasil (3).— CENTENARIO Cambio de música maestro 2ª Noche de perdición 3ª Bodas de oro (2C).—

ZONAS BR ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI Mat. Hermana contra hermana (2B). 2ª Not 3ª Vuelta a la [illegible]da (2A).— ALCAZAR La canción del adiós (2B). 2ª Las campanas de Teresa (2B).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Banquete de bodas (2A). 2ª Casino de placer (Cpe) (2 vida (2B). 4ª Deuda saldada (2B). 5ª Lo que el cielo nos da (1B). Noche: 20 y 50 Cortas 2ª Lo que el cielo nos da (2B). 3ª Deuda saldada (2B).— EDISON Mat. Cortas 2ª Manolín torero 3ª La justicia del lobo (2B). 1ª Bodas de oro (2C). 5ª Los aventureros 6ª Lo que le pasó a Sansón (3).— Noche: Los aventureros 2ª Lo que le pasó a Sansón (3). 3ª Bodas de oro (2C).—

ZONA GRAL FLORES

FLORES PALACE Rica, joven y bonita (2B).— 2ª Tom y Jerry (1A). 3ª México de mis amores (2B).— MARTI Rapto en Montecarlo (2B). 2ª Rififi (3).—

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. La Liga de Josefina (2C). 2ª La camisa de Mabel (2B).— PIEDRAS BLANCAS Tierra bajas (2B). 2ª Modisto de señoras (3). —

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE Sangre criolla (2A). 2ª La caída de un ídolo (2B). SPLENDID THEATRE La pícara molinera (2C). 2ª La fierecilla domada [illegible]

[illegible]B).— BELVEDERE PALACE Historia de un ballet 2ª La canción del adiós (2B).— 3ª Las campanas de Teresa (2B).— MIRAMAR Cómicas 2ª Viva Villa (2C). 3ª La victoria de Lassie (1A).—

ZONA NORTE

HOLLYWOOD La tragedia del temor [illegible]. 2ª La rebelde (2A).— MILLAN PALACE El castigo implacable (2A). 2ª Mimadas de la fortuna (2C). —

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA 1ª Estrella rota (2A). 2ª La caída del caudillo (2B).— DORE Tortura 2ª Amor justiciero (2B). 3ª La máscara púrpura (Cpe) (1B).—

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO Cortas 2ª Débiles y poderosos (2B).— MALVIN Fuego sobre Africa (2A). 2ª El fin de la aventura (2B).— MARACANA Cortas 2ª La rubia atómica 3ª El secreto del capitán Holland (2B).—

ZONA CERRO

CERRENSE 20 y 45 Fuí comunista (2B). 2ª Un tigre en el cielo (1A). (Cpe)—

ZONA DPTO. INTERIOR

ASTRO Continuado a las 19, 22 y 10 Bodas de oro (2C). 20.55 Música espuelas y amor — ARTIGAS Continuado a las 19, 22 y 20: Tierra de faraones (2C). 20 y 40, Duelo en la selva (2A).— PALACE Mano justiciera (1A). 2ª El escudo negro (2A). 3ª Sin ley (2A).— MODERNO Cortas 2ª Svengali (2A). 3ª La última cacería (Cpe) (2C).— AVENIDA El amante de Lady Chaterly (4).— 2ª Cien muchachas (2C).— POLITEAMA Una mujer en la niebla (2B). 2ª La tigresa de la India (1B). 3ª Piedras del escándalo (2C). EMPIRE THEATRE El ladrón (2B). 2ª El milagro de Marte (2A).— TROCADERO Cinco dedos (2A). 2ª La mujer robada (2B).— ATLANTIDA

21 y 30 Cortas Bandidos en la carretera (2A).— CANTEGRIL Borrasca (2B). 2ª La dama y el fantasma (2B).— OCEAN Suspiros de Triana (2A). 2ª La revoltosa (2A).—

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A Admisible para todo público.
1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2 B Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2 C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3 Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 Prohíbese ver.

ACTUALIDAD RURAL

NOVEDADES EN LA TABLADA. — Para el martes de la próxima semana se anuncia que los obreros de la carne harán un paro de 24 horas. Nos pareció tan insólita esa resolución en momentos que informan al Presidente del Consejo Nacional de Gobierno la necesidad de traer animales de la Argentina para asegurar más trabajo.

Tratamos de saber a que se debía ese paro. Y parece que se hace en conmemoración de un compañero muerto el año pasado para esa fecha.

Indudablemente que si se puede hacer un homenaje recordatorio, se podía haber elegido una hora que no interfiriera con las de labor.

La otra novedad digna de observarse es la de lo poco que compra el Frigorífico Nacional. La gente experta del mercado de haciendas, dice que los consignatarios reciben órdenes de vender a los frigoríficos que pagan al contado.

Como es sabido el Nacional está atrasado en los pagos a partir del último día de febrero.

Creemos, coincidiendo con las manifestaciones oídas en el Congreso de la Federación Rural de Tacuarembó, que los gobernantes tienen la obligación material y moral de solucionar ese problema que daña al consumo de la capital y entorpece la comercialización de las carnes.

EL MERCADO DE ECILDA PAULLIER. (A.N.I.). — En el puesto de quesos de la Comisión Nacional de Subsistencias, se operó por la suma de pesos 28.366,54, habiéndose adquirido la cantidad de 13.182 quilos de quesos. Los precios pagados fueron los siguientes:

Queso fresco de $ 1.75 a 2.00; queso semi duro de 2.10 a 2.35.

La Comisión Nacional de Subsistencias, ante la escasez de cuajo en el mercado, gestiona ante el Poder Ejecutivo la posibilidad de realizar una importación directa de este producto el que será distribuido a los productores de queso a un precio sumamente razonable, pues el poco que se puede encontrar en plaza, se cotiza a precios sumamente altos.

Se tiene conocimiento que Subsistencias, a pedido de varias comisiones departamentales, ha efectuado remesas de quesos a varios departamentos del norte del país, entre ellos Artigas, que carecen de tan elemental producto alimenticio.

Con los envíos ya efectuados y los próximos que se realizarán, este producto llega a la mesa del consumidor a precio razonable, lo que ha aumentado la demanda.

LAS MEDIDAS OFICIALES POR LA SEQUIA. — En una interesante y atinada nota al Ministro de Ganadería y Agricultura, la Federación Rural, al apoyar las medidas del Poder Ejecutivo para aminorar las consecuencias económicas de la pertinaz sequía, hace algunos comentarios muy prudentes sobre algunos aspectos de las mismas.

Se refiere así a que, si los descuentos de fletes se hicieran en el acto de pagarlos, la disposición sería mucho más interesante que el pago íntegro, para luego reembolsarlo en la parte de que se hace cargo el Estado.

Saben ya por experiencia los productores que las demoras que después se producen, quitan prestancia a esa colaboración.

Señala además esa nota de la Federación varios defectos de delimitación geográfica que quitan a la medida parte de su buena oportunidad.

Trató la Asoc. Rural del estímulo a la producción de ganados especiales

Presidiendo el Dr. Carlos Frick Davie se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay tratando, entre otros, los siguientes asuntos:

Proyecto de Reforma Agraria.— Visto la nota de la Secretaría de la Comisión de Ganadería y Agricultura e Industrias del Consejo Nal. de Gobierno, de fecha 16 del corriente, comunicando que ha resuelto solicitar la opinión de esta Asociación sobre el proyecto que adjunta de Reforma Agraria, que ...

... lares puedan recibir dicho estímulo para efectuar operaciones de esa índole, pues de lo contrario los productores se retraerán en la preparación de hacienda de esas condiciones paralizándose la oferta de ganados precoces. El Ing. Caravia insiste sobre lo planteado en la se- ...

Con precios mejorados para cerdos se operó ayer en el mercado de porcinos

Mercados a término mundiales de lanas

Problemas en carnicerías del Frig. Nacional

Los precios de ayer en el Mercado Modelo

Exhibieron films de la India

Acto de hoy en la Esc. Gran Bretaña

Mientras el Frig. Nacional abate sus compras de vacunos la Comp. Swift las está acrecentando

Al referirnos en este comentario a la forma en que se realizaron los negocios de ayer, en el Mercado de Haciendas, debemos expresar que ninguna novedad de significación se registró en plaza, pues nuevamente los negocios se hicieron con plaza corriente y con precios firmes, sobre todo para los novillos y vacas de buena preparación y gordura. Se vendieron en total 3.708 reses bovinas, discriminadas de la siguiente forma: 1.935 novillos, 1.298 vacas, 450 terneros, 14 bueyes y 11 toros. La Compañía Swift fue el principal comprador de plaza, ya que absorbió el 52% del total comercializado.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico	Nacional	852
"	Swift	1.949
"	Artigas	636
"	Castro y Cía.	63
"	Ottonello Hnos.	68
"	Cristiani Hnos.	140
Total:		3.708

De Artigas. — De Juan Gueibenzú: 220 novilos prom., 417 k., a 530 mls. Swift.

De Soriano. — De Lorenzo M. Reca: 20 novillos prom., 485 k., a 555 mls. Nacional.

—De Estancia Reynaldo J. Bonino: 42 novillos prom., 446 k., a 555 mls. Nacional.

—Darío Formoso: 147 novillos prom., 436 k., a 520 mls. Swift.

—A. Cantalicio Cardozo: 1 toro con 490 k., a 250 mls., 2 bueyes prom., 445 k., a 225 mls., 30 novillos prom., 342 k., a 500 mls., 10 vacas prom., 353 k., a 450 mls.

—De Alfaro D. Ocampo: 34 ternedos prom. 161 k., a 315 mls., Cristiani Hnos. 1 buey con 460 k., a 225 mls., 1 novillo con 260 k., a 315 mls., 19 vacas prom., 337 k., a 450 mls., 4 id., prmo., 320 k. a 270 mls. Swift.

—De Félix González: 21 terneros prom., 167 k., a 410 mls. Ottonello Hnos. 11 novillos prom., 447 k., a 530 mls., 2 vacas promedio 300 k., a 450 mls. Swift.

... medio 350 k., a 270 mls. Swift.

—De Martínez y Martínez: 1 toro con 340 k., a 250 mls., 25 vacas prom., 362 k., a 440 mls., 29 novillos prom., 412 k., a 510 mls., 4 vacas prom. 292 k., a 270 mls., 5 id., prom., 363 k., a 350 mls., 1 ternero con 150 k., a 400 mls. Swift.

—De José Luis Prego: 1 buey con 500 k., a 225 mls., 1 novillo con 500 k., a 420 mls., 5 vacas prom., 430 k., a 400 mls., 3 id., parom., 333 k., a 320 mls. Swift.

—De Vicente Fassanello: 2 toros prom., 555 k., a 250 mls., 1 buey con 515 k., a 225 mls., 1 novillo con 385 k., a 315 mls., 5 vacas prom., 440 k., a 380 mls., 10 ...

...

De Tacuarembó. — De Causillas y Busto: 40 novillos prom., 449 k., a 540 mls., 296 vacas prom., 402 k., a 510 mls., 4 novillos promedio 355 k., a 350 mls., 2 vacas prom., 335 k., a 320 mls. Nacional.

—De Lindoro Martínez: 65 vacas prom., 391 k., a 450 mls. Swift.

—Victor G. Amann: 8 vacas prom., 303 k., a 270 mls., 10 id., prom., 357 k., a 430 mls., 5 id., prom. 303 k., a 320 mls. Artigas.

... con 460 k., a 450 mls., 9 id., promedio 441 k., a 530 mls., 20 vacas prom. 370 k., a 450 mls., 5 id., prom., 370 k., a 350 mls., Swift.

—De Julio Rodríguez; 10 vacas prom., 445 k., a 420 mls., 9 id., promedio 408 k., a 320 mls. Swift.

—De Constancio Lerete: 2 novillos prom., 470 k., a 315 mls., 5 vacas prom., 388 k., a 360 mls., 2 id., prom., 300 k. a 270 mls. Swift.

—De O. Martínez: 8 vacas promedio 408 k., a 420 mls., 2 id., pro- ...

... B. Sierra: 1 vaca con 340 k., a 330 mls., 34 terneros prom., 171 k., a 171 k., a 430 mls. Cristiani Hnos.

—De José Rodríguez: 1 buey con 500 k., a 225 mls., 1 novillo con 430 k., a 315 mls., 10 vacas, prom., 397 k., a 380 mls. 3 id. promedio 273 k., a 370 mls., 23 terneros prom., 85 k., a 350 mls. Swift.

—De Isidoro Caraballo: 6 vacas prom., 411 k., a 380 mls., 4 id., prom., 317 k., a 270 mls. Artigas.

Fué sancionada la ley que fija las condiciones para obtener el préstamo de semilla de trigo

Damos a continuación el articulado de la ley sancionada de préstamos de semilla de trigo:

PRESTAMO SEMILLA DE TRIGO APROBADO AYER 21.

Artículo 1º— El Ministerio de Ganadería y Agricultura por intermedio de sus oficinas competentes y con la intervención del Banco de la República Oriental del Uruguay dará en préstamo, a los agricultores que lo soliciten, semillas de trigo.

La cantidad máxima a entregar por prestatario será fijada anual- ...

...

Artículo 9º— Acordado el préstamo, el Banco de la República pasará al Servicio Oficial de Distribución de Semillas la orden de entrega de semilla correspondiente.

Artículo 10 El Servicio Oficial de Distribución de Semillas a los efectos de esta Ley, entregará a los agricultores semillas de trigo de las variedades más convenientes para nuestro suelo y clima, provenientes preferentemente de cultivos contratados e inspeccionados en pie, de la más alta calidad y pureza obtenibles, previamente sometidas a ...

... milla en predio distinto al indicado en la solicitud, siempre que no haya dado el aviso pertinente en el plazo que fija el artículo 12 será penado con multa de un monto equivalente al diez por ciento (10 0/0). del valor de las semillas cuyo lugar de siembra haya sido variado.

Artículo 17— Quienes se opongan u obstaculicen las inspecciones que los funcionarios del Servicio Oficial de Distribución de Semillas deban practicar a los efectos de lo dispuesto en esta ley y quienes oculten o declaren falsa- ...

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS

AVISOS BREVES

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA Y FIRME EN T. HIPOTECARIOS

ACCIONES	Operaciones Mayor	Operaciones Menor	Operaciones Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	280.—	266.—	274.—	23/5	21.500	299.900	15.000.000	14%	7 %	Abril/1957
Camp. y Soulas	110.50	103.—	104.—	17/5		64.500	20.000.000	11%		Febr./1956
C. G. Fósforos	117.—	113.—	116.—	21/5		47.000	3.250.000	9%		Junio/1956
Cristalerías	120.50	106.50	106.50	23/5	4.000	289.800	8.504.000	12%		Febr./1957
Fca. Nal. Papel	135.—	120.—	125.50	23/5	3.900	330.200	10.000.000	11%		Agosto/1956
F. Alparg. (O)	118.—	97.—	101.—	20/5		354.200	17.000.000	8%		Abril/1956
F. U. Neumát.	173.50	139.—	149.—	23/5	13.900	828.600	22.160.000	18%	4%+4Ac	Abril 1957
F. N. Cerveza	150.—	123.—	123.50	23/5	8.000	951.400	81.508.000	12%	5 %	Marzo/1957
Frig. Modelo	160.—	148.—	148.50	22/5		653.600	12.422.300	14%		Oct.195

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

ASAMBLEAS PROXIMAS

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—Si fuéramos astutos pasaríamos por el próximo pueblo camuflados de perros!

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 831.150

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Ayer	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 339.000	32.39 %	$ 289.200	34.80 %
Títulos Hipotecarios	554.650	53.00 "	394.250	47.43 "
Deudas Municipales	47.500	4.54 "	41.200	4.96 "
Sociedades Anónimas	105.400	10,07 "	106.500	12.81 "
	$ 1.046.550	100.00 %	$ 831.150	100.00 %

CIERRE OFICIAL

	Miércoles Comp.	Miércoles Vend.	Ayer Comp.	Ayer Vend.
DEUDAS EXTERNAS				
Urug. Read. 1937	s/c.	87.—	s/c.	87.—
DEUDAS INTERNAS				
D. I. Con. 1937 s. B	—	—	89.50	s/v.
D. I. Con. 1937 s. O	82.50	83.10	s/o.	82.60
D. E. Río Negro O.	—	—	s/o.	71.—
D. I. Con. 1941 s. 2ª	76.10	s/v.	76.10	s/v.
D. I. Cons. 1951/52.	—	—	s/o.	71.70
D. O. Públicas 1942	s/c.	71.10	s/o.	71.10
D. Tit. F. R. y Col.	s/c.	71.—	s/c.	71.—
BANCO HIPOTECARIO				
Tit. Hipotec. ser. A	80.10	s/v.	80.10	s/v.
Tit. Hipotec. ser. B	79.60	79.80	79.80	s/v.
Tit. Hipotec. ser. O	80.10	80.20	80.10	80.20

OBLIGACIONES

Compañía Salus	s/c.	75.—	s/c.	75.—
Cía. Salus ser. B	101.50	102.50	101.50	102.50
Cía. Salus ser. C	101.50	102.50	101.50	102.50
Cía. Salus serie D	101.50	102.50	101.50	102.50
Coop. N. de Pr. Le.	77.—	s/v.	s/o	78.—
Egam series A y B.	s/o.	73.—	s/o.	75.—
Egam series C y D.	—	—	84.—	85.—
Egam serie E	—	—	84.—	85.—
Egam serie F	—	—	84.—	85.—
Funsa, Serie A	—	—	84.—	85.—
Funsa, Serie B	s/o.	99.50	s/o.	99.50
Funsa, Serie C	s/o.	99.50	s/o.	99.50
Funsa, Serie D	s/o.	99.50	s/o.	99.50
Funsa, Serie E	s/o.	99.50	s/o.	99.50
Funsa, Serie F	s/o.	99.50	s/o.	99.50
Funsa, Serie G	s/o.	99.50	s/o.	99.50
Oyama	—	—	s/c.	99.—
Pamer series I y II	s/o.	99.—	s/c.	99.50

CIERRE DEL CORRO (Val. no inscriptos oficialme.)

Bco. Ital. del Urug.	114.—	s/v.	114.—	s/v.

MOVIMIENTO AEREO DE HOY

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

INTERIOR

Esperados Hora	Compañía	Procede	A salir Hora	Compañía	Destino
13.20	PLUNA (2)	Ar. Sal. Pay	07.00	PLUNA (1)	Pay. Sal. Ar.
13.45	PLUNA (9)	R. V. M. 33	07.15	PLUNA (7)	M. V. Riv.
19.20	PLUNA (4)	Art. Riv.	14.00	PLUNA (3)	Riv. Art.

EXTERIOR

Esperados Hora	Compañía	Procede	A salir Hora	Compañía	Destino
10.45	PLUNA (102)	Bs. Aires	08.00	PLUNA (101)	Bs. Aires
13.40	PAA (202)	Bs. Aires	08.00	LAN	Lima
16.10	AIR FRANCE	París	13.30	PLUNA (103)	Bs. Aires
17.40	VARIG	N. York	14.10	PAA (202)	N. York
18.00	PLUNA (20)	Sta. Cruz	16.40	AIR FRANCE	París
18.00	AEROLINEAS	Bs. Aires	18.00	PLUNA (105)	Bs. Aires
18.05	KLM	Amsterdam	18.15	VARIG	Bs. Aires
18.30	PAA (201)	N. York	18.35	KLM	Santiago
18.40	TRANSCONT.	Bs. Aires	18.45	AEROLINEAS	Bs. Aires
20.05	PLUNA (104)	Bs. Aires	19.00	PAA (201)	Bs. Aires
20.45	AEROVIAS	Miami	19.20	TRANSCONT.	Bs. Aires
20.45	PLUNA (106)	Bs. Aires	21.30	AEROVIAS	Bs. Aires
21.30	AEROLINEAS	Bs. Aires	22.15	AEROLINEAS	Bs. Aires
22.25	P. DO BRASIL	Hamburgo	23.10	P. DO BRASIL	Bs. Aires

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA
SERVICIO CAUSA - MOTEVIDEO - BUENOS AIRES - MONTEVIDEO
ESPERADOS: A las 9, 13 y 16 horas.
A SALIR: A las 10, 15.30 y 17 horas.
VIA COLONIA (Diarios menos domingo)
LLEGADA: 10.45. SALIDA: 11.15. Combinan con ONDA. Salida Plaza Libertad a las 7.30 horas. Regresa: 14.00 horas.

SERVICIO BS. AIRES - PUNTA DEL ESTE - BS. AIRES

	Bs. Aires Llega	Bs. Aires Sale	Punta del Este Llega	Punta del Este Sale
Viern., Sábado y Domingo PLUNA (107)		15.15	16.25	
PLUNA (108)	18.20			17.00

Nuevo gerente de PAA en Carrasco

El Sr. James S. Robinson (izq.) ha sido designado gerente de estación Pan American World Airways en el Aeropuerto de Carrasco, en reemplazo del Sr. Herbert L. Thomas, quien pasa a ocupar un nuevo puesto en Miami. El nuevo gerente ingresó a la compañía en 1936 y ha trabajado en los aeropuertos de Browneville (Texas), Panamá, San Juan de Puerto Rico y Maiquetía (Venezuela).

VALOR DE LA PROPIEDAD

VENTAS REGISTRADAS
Bienes en la Capital
CASAS

Con 206 mts. en la calle J. L. Cuestas 1464/68 . $ 157.500
Con 20? mts. en la calle Lallemand (10ª sec.) . " 32.500
Con 134 mts. en la calle E. J. Muñoz (18ª sec.) " 25.000
Con 173 mts. en la calle Guaviyú y D. Aramburú " 12.500
Con 71 mts. en la calle Tib. Gómez (24ª sec.) " 3.500

TERRENOS

Con 466 mts. en la calle Rapindá (10ª sec.) ... " 3.095
Con 221 mts. en la calle Suecia Nº 1815 .... " 2.000
Con 344 mts. en la calle Cotagaita (20ª sec.) .. " 2.000

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de Menores de 2º Turno, Dr. Agustín de Vega, se cita, llama y emplaza a Doña Serafina Otarola para que comparezca a estar a derecho en los autos caratulados "Aspian Marcos Raúl y María Angelina Budelli y Francisco Rey y Serafina Otarola. Pérdida de la Patria Potestad. Lº 7. Fº 440, dentro del plazo de noventa días bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio. EN FE DE ELLO, de mandato judicial y a sus efectos extiendo el presente que sello, signo y firmo en Montevideo, a veintinueve de octubre de mil novecientos cincuenta y seis. — LISANDRO FONTAM. Actuario - Adjunto. J/0

NO LOGRARON SUPERARSE ARGENTINOS Y URUGUAYOS



Santamaría partió ayer

rumbo a España acompañado junto a su esposa e hijito, para continuar su carrera deportiva defendiendo al Real de Madrid. Noticias que nos llegan de España dan cuenta que dirigentes del equipo hispano irán a esperar al destacado jugador a Lisboa para luego continuar viaje hasta la capital española.

La paridad de las acciones justifica el empate sin goles

Empatados sin abrirse el score finalizó el encuentro entre uruguayos y argentinos, disputado anoche en el Estadio Centenario por la Copa Newton.

Se justifica el score porque virtudes y defectos se repartieron por igual entre los contendores. El match en general fue agradable, pues existió movilidad, aunque faltó emotividad, ya que las delanteras no ofrecieron con asiduidad peligro para las vallas.

Desde el comienzo se pudo ver en el equipo argentino mayor orden y un juego más encamblado. El ataque llevó mayor número de cargas, a base de combinaciones y tratando de abrir el juego hacia las puntas, creando en el medio juego problemas a la defensa celeste, pero en las líneas finales ese peligro se esfumaba, pues el triángulo final acusó firmeza y batalló sin descanso. A medida que transcurría el tiempo, se fueron emparejando las acciones, pero siempre con dominio de las defensas que absorbían los ataques con justeza. Si bien debió trabajar más el sexteto uruguayo, en las pocas jugadas realizadas con precisión por los delanteros crearon algunas dificultades a la defensa argentina que contó una vez más con un elemento firme y sereno en Dellacha. Poco a poco el equipo argentino debió aminorar sus ataques, pero siempre los podían iniciar cómodamente porque en el centro del campo hallaban terreno libre ante el fracaso reiterado de Goncalvez, que si bien no creó serios problemas, se debió a la prodigación de William Martínez que cubrió gran parte del campo con solvencia.

En la extrema retaguardia Correa también cumplía acertada actuación, quitando entidad a los avances argentinos.

Pero la delantera celeste no acertaba. Míguez inoperante nunca estuvo en juego, Sacías se perdió en ese, su juego personal, restando profundidad al ataque, Borges olvidado, poco entró en juego, mientras Ambrois y Roque, pese a sus esfuerzos poco de provecho realizaron, en especial el winger izquierdo que perdió preciosos oportunidades.

En general el primer tiempo fue movido e interesante, pero faltó profundidad en los ataques, más en el uruguayo que salvo en dos oportunidades —desaprovechadas ambas— poco inquietaron al golero rival, en cambio Taibo logró lucirse en algunas intercepciones por shots francos de los atacantes albicelestes.

En la segunda etapa si bien dentro del mismo marco de juego, se notó mayor energía en el equipo uruguayo, pero continuó fracasando el ataque que nunca logró engranar. Con juego impreciso, poco acierto, en los pases y poca codicia hicieron fracasar todos los intentos del equipo. Sin embargo al realizarse algunos cambios, que hacía rato eran necesarios, se pudo establecer mayor dominio de parte del ataque celeste, que si bien no se tradujeron, se debió en primer término a la acción acertada del centro medio Guide y a la falta de exactitud en los remates.

En la defensa celeste debió realizarse un cambio por lesión de Rodríguez Andrade, entrando Edgardo González, quien logró dominar mayormente al winger de su costado. Pero por el centro había problemas. Goncalvez no logró nunca asentar el juego, debiendo Martínez cubrir todo el medio campo, con esfuerzo grande, pero con pleno éxito. Bajó mucho el ataque argentino, pero la defensa celeste logró frenarlo, no permitiendo incursiones peligrosas por el área. Por lo demás en las pocas veces que debió intervenir Taibo, fue una garantía logrando cosechar aplausos en dos o tres intercepciones.

Pese a todo lo expresado se perdieron oportunidades por parte de los dos ataques, el nuestro en dos ocasiones, tuvo el tanto a su disposición, pero no existió prontitud en la jugada o faltó discernimiento para la ubicación del pase o del shot. El argentino también a veces forzados por la defensa y en otras por no llegar cerca de la valla custodiada por Taibo. Pero en el mediojuego y hasta las inmediaciones del área realizaron juego más preciso, donde se destacó Labruna con sus acciones personales de subida técnica.

En resumen el match fue movido, con dominios de las defensas, disputado con corrección, justificándose plenamente el resultado, pero dejando para nosotros conclusiones importantes que certifican lo que hemos venido sosteniendo respecto a nuestro equipo que hay elementos que no están en condiciones de concretar actuaciones solventes y que en ese ataque se imponen con urgencia cambios fundamentales.

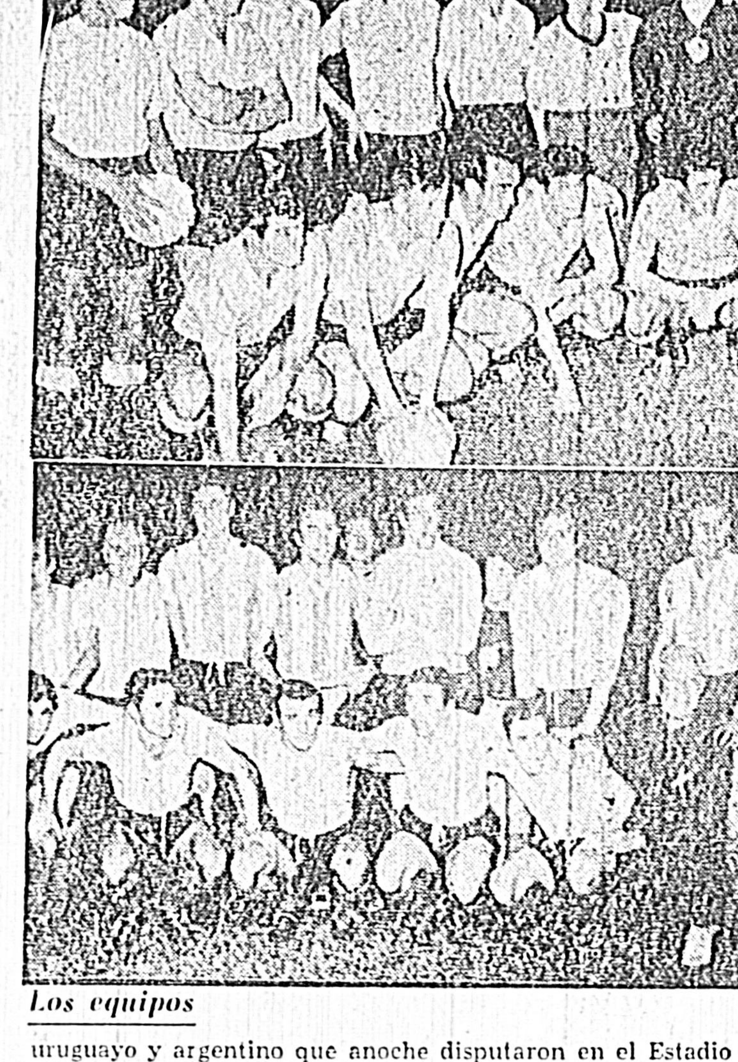
DETALLES DEL MATCH

Field Estadio Centenario. Juez Hieger. Entradas vendidas 32.784. Recaudación: $ 94.764.

URUGUAY: Taibo, Correa y W. Martínez; Rodríguez Andrade, Goncalvez y Miramontes; Borges, Ambrois, Míguez, Sacías y Roque.

ARGENTINA: Domínguez Dellacha, Guide y Schandelein; Corbata; Sanfilippo. Angelillo, Labruna y Cruz.

Cambios en el segundo tiempo: Edgardo González por R. Andrade; Pippo por Sacías; Acosta por Míguez, en el equipo uruguayo. De Burgoin por Corbatta; Antonio por Sanfilippo; Intebarraitía por Schandelein, en el equipo Argentino.



Los equipos

uruguayo y argentino que anoche disputaron en el Estadio Centenario el match por la Copa Newton, sin lograr superarse, no abriéndose el score.

Ganó Cáceres por k. o. 5o. r. Empató Rebollo

Un exacto derechazo de Ruben Cáceres (56.200), a la punta de la mandíbula de Osvaldo Vargas (55.800) le brindó al uruguayo, anoche dirigido por Juan B. Nogués y Antonio Reyes, un fulminante K.O., al minuto diez segundos del 5to. round.

Se insinuó inmediatamente de abiertas las hostilidades la superioridad incuestionable de Cáceres; O. Vargas solo atinaba a defenderse saliendo de la distancia en pasos atrás o con movimientos de torso y cintura cuando lo acorralaban sobre las cuerdas.

Solo esporádicos golpes lagos pudo ubicar Vargas, pero de poco efecto y en el 5o. round olvidándose de las repetidas prevenciones de sus segundos Salustiano Márquez y Vicente Lupariello en acción sobre el costado que da al escenario, bajó Vargas momentáneamente su guardia en un esquive y fué alcanzado justo.

El neto impacto lo tiró sobre las cuerdas y al volver de ellas, el impulso lo hizo caer de bruces sobre el tapiz, consciente oyó la cuenta, pero cuando quiso erguirse sus piernos no tenían el equilibrio necesario y colgado de las soyas, oyó el fatídico "out".

Fué el de Cáceres el k.o., perfecto, la pérdida del sentido del equilibrio producida al conmoverse la mandíbula bruscamente.

La otra pelea de fondo entre Roberto Rebollo (60 kgs.), y Terencio Gutiérrez (57.900), fué enredada a pesar de la conocida prodigación de nuestro compatriota, pues el argentino con el complejo, al parecer, de su debut ta diez rounds, administro exageradamente sus fuerzas y por momentos se quedó inexplicamente dada su superioridad técnica.

Roberto Rebollo, con su ímpetu y afán dió de sí todo, siempre y en forma continua y si ello técnicamente no fué mucho le alcanzó justo para hacerse acreedor al draw.

Terencio Gutiérrez trabó demasiado, provocó inútiles clinchs aún en circunstancias favorables y no se movió con la soltura necesaria para imponer su mejor boxeo a la entusiasta "pelea" que imponía Rebollo.

En su segunda presentación de púgil rentado y nuevamente terminando el combate muy agotado, Aniceto Pereyra (54 kgs.) consiguió fácil triunfo por decisión a costa de Domingo Luna (56 kg.).

Mejor training deberá tener el pupilo de José García para alargar sus combates, cuidado con ello que puede ser fatal a sus intereses.

En el primer combate de la noche debutó como profesional el morocho del Palermo Héctor Suárez (57.600) que le ganó por puntos al argentino Miguel A. Lavaquere (58.300).

Poco público, asistió solo se recaudaron $ 1.162.50 y actuaron como jueces en las preliminares Luis Gómez y en las de fondo Manuel Doldán y Kid Francis.

Guante Chico.

Noticioso Deportivo

NUEVA DIRECTIVA DE SPORTING. — De acuerdo al acto eleccionario realizado y a la distribución de cargos, el Consejo Directivo de Sporting Club Uruguay que actuará en el ejercicio 1957 - 1958 ha quedado integrado de la siguiente manera:

Presidente: Sr. Francisco Masoller; Vice- Presidente: Cr. José Pedro Damiani; Secretario: Sr. Carlos Verdi; Pro- Secretario: Sr. Rómulo de Pedro; Tesorero: Sr. Miguel Segaldes; Pro- Tesorero: Sr. Jaime Lloveras; Contador: Sr. Carlos Ayala; Secretario Actas: Sr. Juan Pablo Flores; Vocales: Sr. César Batlle Pacheco; Sr. Eugenio Alabán; Esc. Alfredo Paolillo.

Comisión Fiscal: Cr. Juan J. Masoller; Cr. Juan A. Torres; Sr. Ignacio Pau.

FUTBOL AMATEUR. — Amistosamente compitieron el pasado domingo los conjuntos de fútbol amateur de la barriada del Cerrito de la Victoria, Boca Juniors y Club Atlético Juvenil. — La victoria fué lograda en el desarrollo de un partido de intenso trámite correspondió al conjunto de Boca Juniors; equipo este que estuvo integrado con Lopez; Rivero y Castro; Beltrán, Ricardo y Alvez Díaz, Peralta, Mochi, Méndez y Miranda; habiendo resultado scorers de los ganadores Peralta, en dos oportunidades y Rivero, en una ocasión.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA EN NACIONAL. — Convócase a los socios Honorarios y Activos para la Asamblea General Extraordinaria que se realizará el día Miércoles 5 de junio próximo, a las 20 y 30 horas, en la sede Social del Club, Avda. 8 de Octubre Nº 2847 a fin de considerar el siguiente Orden del Día. —

1º. Período de Franquicias. — Reconocimiento de la categoría anterior y antiguedad a los socios reingresados a partir del 14 de Setiembre de 1953, o que reingresen antes del 31 de Diciembre de 1954.

2º. Designación de tres asambleístas para la firma del acta de esta Asamblea.

Montevideo, Mayo de 1957.

Nasim Ache Echart, Vice- Presidente; Juan C. Viscardi, Pro- Secretario.

Nota: De acuerdo con la reforma del Art. 9º de los Estatutos del Club, aprobada por la Asamblea de Asociados realizada el día 25 de Enero de 1957, una vez transcurrida la tolerancia reglamentaria, esta Asamblea podrá reunirse válidamente con el número de asociados que concurra, debiendo contar las resoluciones que se adopten con el voto de las dos terceras partes de los asociados presentes, por lo menos.

CLUB DOMINGO SAVIO. — La Comisión de Deportes del Club Atlético Domingo Savio, convoca a todos los jugadores de los planteles superiores, lo mismo que a todos los demás jugadores que deseen integrarlos, para una reunión a realizarse en la sede social, Joaquín de Salterain 1189, el Lunes 27 a las 21 horas, donde se tratarán asuntos de importancia y será presentado a los jugadores el nuevo Director Técnico.

NOTICIAS DEL INTERIOR

TORNEO ESPECIAL — Canelones 23, (ANI). — Cuatro clubes de Primera División clasificaron sus equipos para jugar en fecha a designarse por las semifinales del torneo especial local "Dr. Edmundo Bergara", denominado así en homenaje al brillante deportista recientemente desaparecido.

Los representativos de Independiente, Lito, Artigas y Wanderers, se enfrentarán poniendo fin a un torneo que contó con la presencia de numerosos aficionados.

LIGA DE BASQUETBOL.— COLONIA 23 (ANI). — Quedó integrada la Liga de Basquetbol zona L. A. Colonia, de la siguiente manera:

Presidente Capitán Fructuoso Rivera; Primer Vicepresidente Miguel Cutinella, Segundo vicepresidente: Luciano Fernandez Bianchi. Secretario Juan José Cassini, Prosecretario Profesor Juan Martín Sanchez, Tesorero Héctor Fontans y prosecretario Pedro Guinovart.

Comisión Fiscal: Antonio María Clara, Luis Peralta y Héctor Curuchet Ibarra.

CLUB DE FUTBOL LAS DELICIAS — Minas, 23 (ANI). — El Club de Fútbol Las Delicias, integró su Comisión Directiva para el período 1957 - 1958, que quedó formada de la siguiente manera:

Presidente: Juan P. País, vice- presidente: Conrado Ferre, 2º Vice: Juan A. Muñoz, Secretario General Oscar Taís; pro secretario, Ricardo Capricho, Tesorero Santiago H. País, protesorero Eduardo Lorenz Curbelo, y Secretario de Actas Omar Gómez.

Vocales: Alvaro Rodríguez, Rubén Pérez Vera, Pedro Rodríguez, Rubén Lescano, Prudencio Ramírez, Roberto Rixxo, Pedro Castellanos, Ruperto Prego, Santiago Piriz, Angel Pesci, Hugo B. Martínez, Urbano Cubas, Angel Reyes y Pedro Pitaluglio.

Comisión Fiscal: Luis Romagnoli, Leonel Rodríguez, Esmir Arana, José Barrios, Romulo Arellano, y Ramón Allende.

Delegados ante la Liga Departamental: Juan A. Muñoz, Prudencio Ramírez y Angel Pesci.

NOTICIAS DEL EXTERIOR.

SELECCIONADO ITALIANO. — Lisboa, 23 (ANSA). — El equipo seleccionado Italiano formará en la siguiente forma para su encuentro del domingo con Portugal por las eliminatorias de la Copa del Mundo: Baffen, Magnini y Cervato, Chiapella, Bernasconi y Fontana; Ghiggia, Boniperti, Bean, Montuori y Pesaola. Portugal por su parte alistará el siguiente equipo: Carlos; Gómez y Virgilio; Aracanjo, Pedroto y Graça; Vasquez, Teixeira Aguas Salvador y Gaves.

ARGENTINA YA TIENE UN CAMPEON. — Sgo. de Chile, 23, (INS). — Argentina se adjudicó el primer título sudamericano de box en el Torneo Sudamericano cuando Farid Salim venció anoche por puntos a Abraham Da Souza de Brasil de la categoría mediana.

En el puntaje extraoficial Chile encabeza la clasificación general con 17 puntos, con tres triunfos obtenidos anoche siendo el más resonante el del pesado Héctor Cabrini quien luego de derribar dos veces consecutivas a Julio Comini de Uruguay, cada una por conteo de ocho, lo derribó una tercera vez suspendiendo el arbitro el encuentro.

En esta clasificación la Argentina acumula 15 puntos; Perú, 12; Brasil 8 y Uruguay 4.

PENTATLON MODERNO. — SAN Antonio, Mayo 23 (UP). — El equipo "A" de Estados Unidos pasó al primer lugar en la clasificación por equipos de las competencias de pentatlon moderno, al anunciar los jueces de esas pruebas los nuevos puntajes, que colocan a Suecia en segundo lugar en vez del primero, México en segundo, Suiza tercero y Brasil en cuarto.

Después de las pruebas de ayer los árbitros anunciaron que los suecos habían tomado ventaja con 5.226 puntos y que Estados Unidos ocupaba el segundo puesto con 5.029.

No obstante, una revisión efectuada hoy coloca a los norteamericanos al frente con 5.029 puntos seguidos por los mexicanos, con 4.813; los Suizos, con 4.570 y los brasileños con 1.191.

Después de las primeras dos pruebas —hipismo y esgrima,— el equipo "B" norteamericano tiene 4.31[illegible] puntos.

NACIONAL DERROTO A DANUBIO EN TERCERA

Como preliminar del partido internacional entre las selecciones de Uruguay y Argentina, el tercer team de Nacional superó por 4 goles a uno a su similar de Danubio.

Constituyó este un partido adelantado de la segunda fecha de la serie "Antonio Graffigna Saavedra", del torneo "Enrique J. Chazot".

Como juez se desempeñó Rafael Bosch, secundado desde las líneas por Ricardo Carnevale y Antonio Cetinich.

Nacional formó con Calcagno, Peña y Caleffi; Salaberriborda, Gómez y La Cruz; H. Núñez, Carlos González, Khun, Dimitrio y Franco.

Danubio lo hizo con Tenjober, Legris y Traverso; Ledesma, Avila y Luis Silva; Rodríguez, Héctor Silva, Argerich, Stachone y Corbo.

El primer período se clausuró con un empate en un gol.

Abrió el tanteador Argerich para Danubio a los 23', empatando Dimitrio a los 33'.

Nacional se puso en ventajas a los 8' del complemento, al rematar con éxito Gómez un penal, sancionado por hand de Luis Silva.

H. Núñez aumentó cuando transcurrían 17', dando cifras definitivas el mismo jugador a los 31'.

El desenlace se estima como justo, destacándose en forma especial, ambos zagueros derechos.

Resultado final: NACIONAL: 4 - DANUBIO: 1.

REALIZO PRACTICA EL PLANTEL AURINEGRO

Bajo la dirección del señor Severino Varela, la supervisión del preparador físico teniente Guillermo Lémez y del presidente de la institución aurinegra, Sr. Allaume, y coronel Isazmendi realizó su acostumbrada práctica semanal de fútbol el plantel superior de Peñarol. Del movimiento participaron los goleros Orlando Caballero de Colón de Paso de los Toros (jugador éste que ya había integrado la jira por canchas europeas realizada por Rampla Juniors) y Enrique Wagner del Independiente de Juan L. Lacaze.

Previo a la realización de fútbol, los players fueron sometidos durante 20' a una sesión de Gimnasia bajo la dirección del Teniente Lemez. Luego de ella se formaron los siguientes equipos:

Amarillos: Caballero (Wagner); Guelmo y Vanoli; Walter Davoine (De Souza) Salvador y Gonzalvo; Araujo, Hohberg, Montaño, Balseiro y Galván.

Rijos: Adamo; Majewsky (Horacio López) y Bianchini (Quinteros); de souza (W. Davoie) Lentino y D. Varela (G. Pérez); Meyer (a los 25' del 2º tiempo Silva) Toja, Capuccio, García y Monzon.

El resultado final fue favorable a los amarillos por 7 tantos a 3, habiéndose realizado dos tiempos de 30' en los cuales se anotaron los siguientes goles: 1er. tiempo Araújo al minuto y medio (A) empató Monzón a los 10' (R) aumentando para los amarillos Galván a los 21' de cabeza y a los 22' Hohberg.

Este tiempo terminó favorable a los amarillos por 3 tantos a 1. En el segundo tiempo se anotaron los siguientes goles:

García 11' (R) Galván 13' (A) Montaño 17' (A). Meyer 18' (R). Hohberg 26' (A) y Galván 27' (A).—

Se lucieron el golero caballero que jugó muy bien; Vanoli y Salvador en la Defensa; mientras que la delantera actuó en general bien, estando muy oportuno Galván que señaló tres goles.

En los rojos jugaron bien: Bianchini, de Suoza, y Gualberto Pérez, Capuccio y García, este layer es de la 3ª División de Peñarol.

Mirto Davoine se limitó a realizar corridas por espacio de media hora aproximadamente; habiendo faltado Maidana que continúa lesionado. EDimitrio estuvo presente, pero no fueron requeridos sus servicios. Aranguren continúa lesionado..

EL BIEN PUBLICO

Viernes 24 de mayo de 1957

EL TIEMPO

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer: Cielo claro y nuboso. Vientos suaves y moderados del SO. al SE. La temperatura está normal comprendida entre 19º en Salto y 15º en Carrasco.

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Estado general: Bueno. Cielo: Claro y semicubierto. Temperatura en descenso pronunciado. Vientos del SO. al SE., suaves.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur Vientos del SO. al SE., suaves y moderados. Río de la Plata: Vientos del O. al S. moderados. Costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del O. al S., moderados.

Estado general de los caminos: Regulares en todo el país.

SE PREPARA RACING PARA EL DIFICIL MATCH CON PEÑAROL

A una nueva e intensa sesión de "training" fueron sometidos los jugadores de los planteles superiores de Rácing, con vistas al compromiso del domingo contra Peñarol.

Con la dirección del teniente Sarandí Castagnaga, hubo media hora inicial de caminatas, carretas, y ejercicios respiratorio y luego se hizo fútbol por espacio de 45', con estos equipos:

ALBIVERDES: Vignola; Parada y Guelmo; Verdes, Ruiz López y Olivera; Pírez, Bergara, Olaza, Benítez y Dibot.

AZULES: Wins, Pini y Ortega; Benítez, Santos y Guadalupe; Sastre (a los 30' Gelaido); W. López, Rena, H. Pérez a los 30' Ramírez) y Miranda.

Se registró empate en tres goles, anotando Pérez a los 4'; Benítez a los 8'; Pérez a los 9'; Dibot a los 18' y 19' y Miranda a los 30'.

Con posterioridad a la sesión de fútbol, se efectuaron peloteos durante 30', intensificándose este aspecto con los delanteros, que desde distintas posiciones shotearon sobre las vallas ocupadas alternativamente por Vignola, Wins, Barrios y Cedres.

W. López se trata de un elemento que actuó en Miramar, en tanto que H. Pérez, procede de un equipo de Libertad (San José).

L'AVENIR GANO EN BOCHAS

En la cancha del Centro de Veteranos del Padre Mariano Guerra se disputó una nueva etapa del Campeonato de bochas que organiza dicha institución. Se midieron en esta emergencia los terceros de L'Avenir y el Club Cazadores, triunfando el nombrado en primer término por 15 a 9, en un partido de acciones técnicas mediocres.

Unión Inter. de pilotos profesionales

Después de numerosas gestiones, que no habían tenido éxito, tendientes a crear un organismo que cuidase la seguridad en las pistas, donde se realizan carreras automovilísticas, internacionales la iniciativa ha cristalizado exitosamente con la integración de la "Unión Internacional de Pilotos Profesionales". En Mónaco varios ases del automovilismo se reunieron para estudiar el problema y han resuelto la fundación de ese organismo, recayendo la presidencia en Louis Chiron corredor retirado que nació y vive en el pequeño principado. Los vicepresidentes son: Juan Manuel Fangio (argentino y Piero Taruffi (italiano).

No conocemos aún los detalles de la misión que ha de cumplir "Unión Internacional de Pilotos Profesionales" pero consideramos que es un paso importante que se ha dado frente al problema ocasionadi por la inconciencia de ciertos organizadores de competencia automovilísticas que tendiendo al éxito del espectáculo descuida ofrecer pistas adecuadas que posean la debida protección tanto para los conductores como para los espectadores.

Habría numerosos hechos en la historia de carrera automovilísticas para demostrar las trágicas consecuencias que entraña la mala seguridad de las pistas, y como pruebas recientes tenemos los sucesos acaecidos en Italia en ocasión de correrse la Mil Millas, donde al estallar un neumático de la Ferrari de Alfonso Partago su vehículo comenzó a patinar y al salir de la ruta arrasó a varios espectadores que fueron espantosamente mutilados, pereciendo también el gran volante.

Exigiendo el riesgo personal del corredor pero éste lo afronta sin temor ya que su vocación por el deporte anula todo titubeo, pero es evidente que quienes brindan al público esas pruebas de pericia en un espectáculo lleno de virilidad y emoción, deben ser protegidos debidamente, así como los espectadores, que también aficionados al deporte automovilístico no deben correr riesgos pagando un precio muy caro por satisfacer su entusiasmo y admiración hacia dicho deporte.

Será necesario que el nuevo organismo especifique bien el tipo de precauciones que se han de tomar en esas competencias y que exija el riguroso cumplimiento de las mismas, procurando en lo posible que las normas establecidas tengan un carácter internacional para que en cualquier lugar del mundo donde se realicen grandes carreras, se tena la certeza de que se adoptarán ls correspondientes medidas de seguridad.

Deyve.

INTERESANTES DECLARACIONES DE ALCIDES E. GHIGGIA QUE EL DOMINGO INTEGRARA EL SELECCIONADO ITALIANO

ROMA, 23. (Especial de Ansa). — He aquí otra de la serie de entrevistas que el cronista deportivo de la agencia Ansa, Franco Sviderc oschi mantuvo con los jugadores sudamericanos que actúan en Italia, reporteando esta vez a Alcides Ghiggia, una de las más brillantes figuras del fútbol uruguayo.

"Si no conociéramos a Alcides Ghiggia como uruguayo, tendríamos que imaginarlo nacido en Toscana, que es la parte de Italia habitada por las personas que manifiestan un mayor espíritu de crítica y polémica. En realidad, Ghiggia nació polemista y esto lo puso de manifiesto desde que tenía pantalones cortos. Al preguntarle si fue fácil o difícil su comienzo como futbolista, nos responde: "Si yo he llegado a ser un jugador de fútbol lo debo exclusivamente a mis padres, no porque a ellos les gustara tal deporte, ¡por el contrario!, hacían de todo para quitarme de la cabeza esta idea. ¡Qué tragedia en mi casa cuando yo rompía los zapatos!

—Y entonces... usted?

—Yo, de caprichoso, seguí jugando a escondidas hasta convertirme en jugador...

—¿Siempre ocupó el puesto de puntero?

—Aún antes de darme cuenta que era un puntero, tuve que convencer a un entrenador de basket que nunca llegaría a destacarme en ese deporte y entonces me decidí definitivamente por el fútbol. Fue cuando tuve las primeras diferencias con el entrenador, quien insistía en hacerme jugar de zaguero mientras yo me sentía con condiciones para atacante. Finalmente, me salí con la mía, pero no completamente, porque en un principio se me hizo jugar de centro delantero y ese era un puesto que no me agradaba mucho. Seguí insistiendo y finalmente, me colocaron en la punta. Recuerdo que en ese puesto se desempeñaba en aquel entonces Omar Míguez (se trataba del equipo juvenil de "Sud América"), y fue desde entonces que Míguez se reveló en el centro del ataque.

Luego interrogamos a Ghiggia sobre los defensas italianos, contestándonos:

Los zagueros italianos, tienen una feísima costumbre, la de jugar muy duro. O la pelota o el atacante, una u otra cosa, la cuestión es detener algo y evitar eventuales peligros para la valla.

—¿Recuerda algún episodio en propósito?.

Llamémosle episodio, Sufrí la la fractura del hueso frontal y el tabique nasal. Ocurrió hace dos años en Génova y fue mi primer accidente en Italia, pero no lo olvidaré tan facilmente.

—¿Siente nostalgia por el Uruguay?.

—¡Sí! siento gran nostalgia, pero es algo difícil de explicar. Italia es vèdaderamente hermosa posee maravillas que la hacen casi olvidar a uno donde nació y de donde vino... pero hay cosas en el propio país, que es imposible olvidar.

—¿Los amigos, acaso?.

—Sí. también los amigos. Esto no quiere decir que aquí no tenga amigos, por el contrario, pero la diferencia consiste en la forma de la amistad, que remonta a los años de nuestra niñez... Extraño, por ejemplo, las reuniones de café. las "trenzadas" en el billar y por sobre todo siento nostalgia de mis padres, hermanos, familiares, nostalgia de Montevideo, nostalgia de un asado. de una parrillada.

—Ya que entramos en el tema ¿que piensa de la cocina italiana?

—Todos los platos italianos son óptimos y con preferencia las pasta que es la buena y que se come, por cierto, con más frecuencia que en el Uruguay. Además, el vino es excelente, siendo de mi preferencia el "Valpovicella".

—Puede darnos una opinión sobre el cine italiano?

—Pienso que la cinematografía italiana se encuentra en un primer plano.

¿Los mejores actores italianos?

—Para mi, Massino Girotti y la Lollobrigida.

—¿Tiene algún "hobby" preferido?

—La caza , los naipes y mi "Giulietta Sprint" con la cual no he tenido aún ningún choque.

Volviendo al tema futbolístico, le dirigimos a Ghiggia una pregunta de carácter polémico: el porqué de los pocos goles marcados por él, en el transcurso de los campeonatos italianos. Para ilustrar, con un ejemplo a los lectores sudamericanos, sobre la importancia que tiene en Italia la marcación de goles, recordamos un gustoso episodio ocurrido no hace mucho tiempo. El famoso equipo húngaro del Honved en su gira por Europa, jugó un partido contra el club de Chiggia. En ese encuentro, Alcides, además de convertir dos goles, demostró un juego estilizado con destellos de verdadero maestro. Al domingo siguiente, otra magnífica demostración de buen juego y otros dos hermoso goles. Todos los diarios y revistas deportivas de Italia exaltaron a Ghiggia de 1957 que repetía los prodigios de 1950 y le dedicaron páginas y páginas. Pero luego, pareció declinar. Ahora vamos a oir su explicación.

—Aparte el hecho de que las defensas y el juego en general es muy cerrado —dice Ghiggia— en Uruguay jugaba como puntero adelantado, mientras en Italia me tienen mucho a media cancha para registrar el movimiento del equipo, y cuando recibo alguna buena pelota en el área me siento completamente cansado. A mi juicio, es en el juego cerrado donde deriva la diferencia entre el juego italiano y el sudamericano. Principalmente la defensa, aquí juega muy cerrada y los delanteros marcan muy de cerca a los atacantes. Esto da lugar a un diverso planteamiento en el juego de ataque y por consiguiente, un sistema de juego completamente distinto. Pese a los pasajeros e inevitables percances, insisto en la opinión que el fútbol sudamericano es el mejor del mundo, a pesar de que en Europa, y especialmente en Italia, encontramos un juego más estudiado y por consiguiente, más difícil.

—¿Recuerda los momentos más emocionantes de su carrera deportiva?

—Mi debut como titular en "Sud América", cuando tenía 17 años. Tuve la satisfacción de convertir el primer goal. Luego el recuerdo más dramático de mi carrera. Me refiero al partido final con los brasileños en 1950, en el cual mi goal fué decisivo! Además no olvidaré tampoco mi primer partido en Italia. Ese día me sentía un novel, emocionado, nervioso, pero el público romano fué muy bueno conmigo, aplaudiéndome apenas entré a la cancha y haciéndome pasar así el [illegible].

—Como formaría una delantera con jugadores sudamericanos que actúan en Italia?

—Este... Ghiggia, Schiaffino, Costa, Abbadie y Cucchiaroni.

—Sí... pero y Juliñho!

—¡Pero... si juega Julinho no juega Ghiggia!...

—Cuales son los jugadores que mejor le impresionaron en su carrera deportiva?

—Máspoli como arquero, Magnini entre los defensas, Venturi entre los medios y en el ataque Schiaffino, Míguez, Jair y Puskas.

Y como broche final aquí va la última pregunta: "Está resuelto a regissar al Uruguay, tarde o temprano?

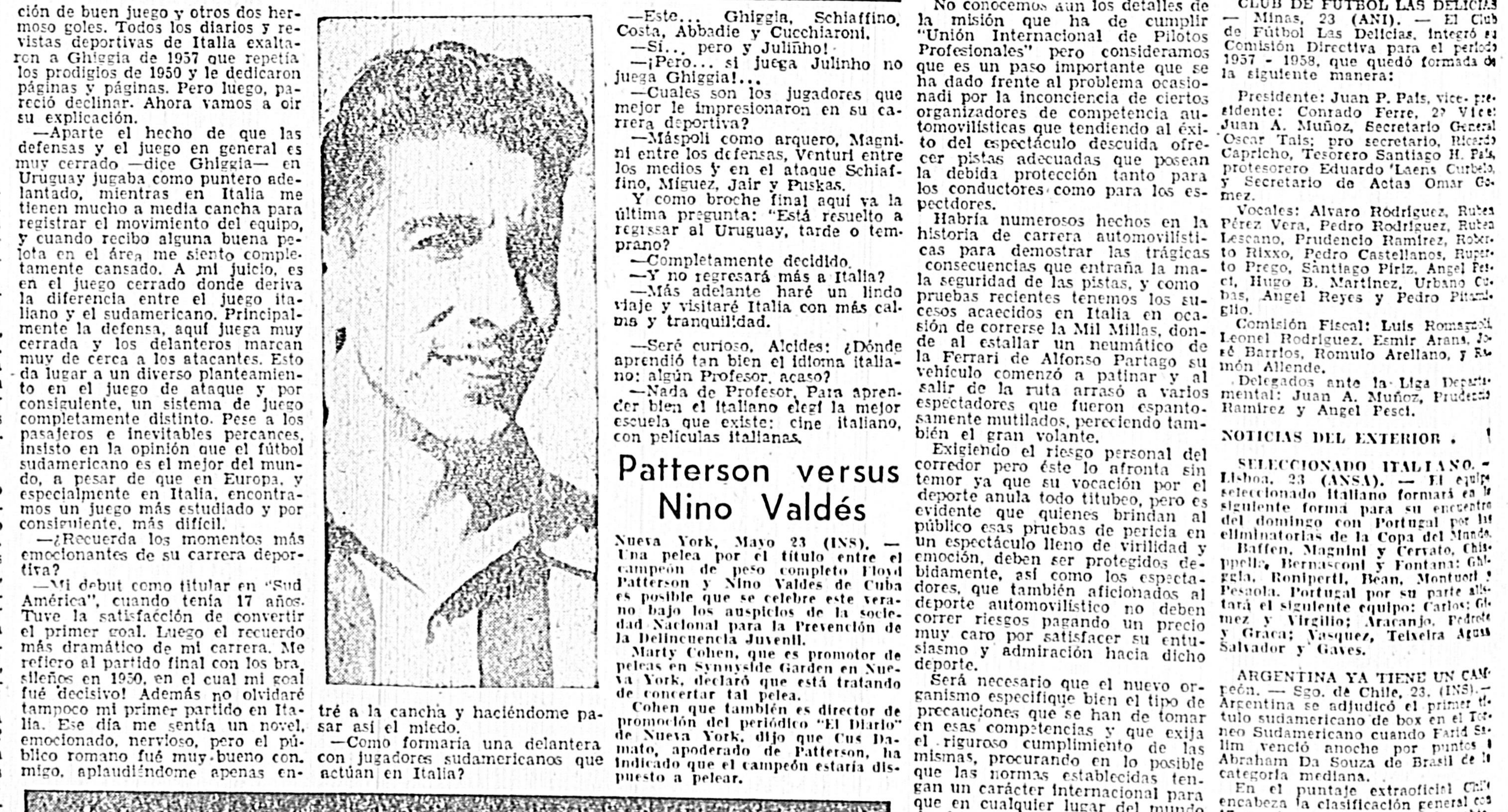
—Completamente decidido.

—Y no regresará más a Italia?

—Más adelante haré un lindo viaje y visitaré Italia con más calma y tranquilidad.

—Seré curioso, Alcides: ¿Dónde aprendió tan bien el idioma italiano: algún Profesor, acaso?

—Nada de Profesor, Para aprender bien el italiano elegí la mejor escuela que existe: cine italiano, con películas italianas.



Patterson versus Nino Valdés

Nueva York, Mayo 23 (INS). — Una pelea por el título entre el campeón de peso completo Floyd Patterson y Nino Valdés de Cuba es posible que se celebre este verano bajo los auspicios de la sociedad Nacional para la Prevención de la Delincuencia Juvenil. Marty Cohen, que es promotor de peleas en Sunnyside Garden en Nueva York, declaró que está tratando de concertar tal pelea.

Cohen que también es director de promoción del periódico "El Diario" de Nueva York, apoderado de Patterson, ha indicado que el campeón estaría dispuesto a pelear.



En el área argentina

se produce jugada de riesgo que en definitiva no trae consecuencias, logrando Domínguez detener el balón apremiado por Javier Ambr[illegible]

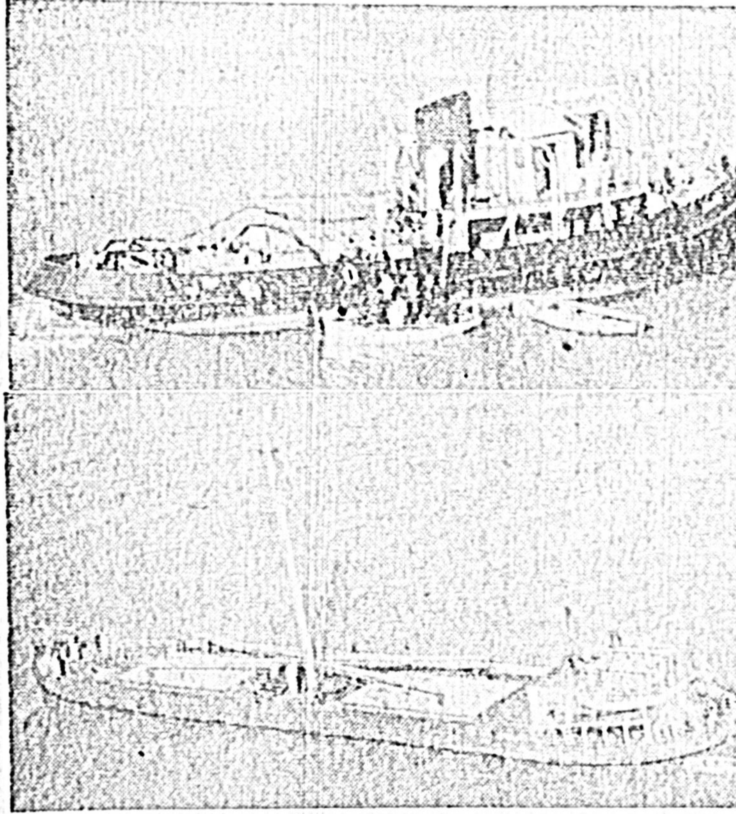
Wagtmans ganó la 6a. etapa de la V. de Italia

TERNI 23 (ANSA).— Orden del arribo de la sexta etapa de la Vuelta de Italia:

1) Wagtmans (Holanda) en 4 hs 27' 57". 2) Massocco (Italia) en 4 hs 30' 17". 3) Poblet (España) en 4 hs 30' 1". 4) Baffi (Italia), 5) Pellegrini (Italia) 6) Carlesi (Italia), 7) Baroni (Italia) 8) Nencini (Italia) 9) Van Este (Holanda), 10) Bartolozzi (Italia), todos con el tiempo de Poblet.

Torneo de Tennis

TORNEO I. DE TENNIS. — PARIS, Mayo 23 (UP). — El australiano Neil Gibson eliminó al campeón Lew Hoad, del Torneo Internacional de Tennis de Francia superándolo por 2-6, 3-6, 6-4, 6-4 y 6-4.



Siguen varados el "Boquerón" y la "Mirasol"

Aún se mantiene en sus mismos términos la situación de las naves argentinas "Boquerón" y "Mirasol" varadas en el Banco Jesús María. El Patrón del remolcador se negó terminantemente a aceptar la ayuda de las naves de la Armada y de la A.N.P. las que por otra parte se encuentran fondeadas a mucha distancia de las mismas por no contar con profundidad suficiente para acercarse. En las últimas horas de ayer partió hacia el lugar del siniestro el remolcador particular "Vigo II" en momentos que un repunte del río puede favorecer la maniobra de salvataje. Es de hacer destacar que las tripulaciones de los dos barcos no corren peligro por el momento.